

309517



P A T E N T E  
D E  
I N T R O D U C C I O N

por "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTITUCION DE UNA TELA PLANA ENRIGIDECIDA", a favor de la firma canadiense DOMINION CORSET COMPANY LIMITED, domiciliada en 450 Dorchester Street, QUEBEC (CANADA).

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este invento se refiere a la fabricación de tejidos planos y particularmente a tejidos planos en que están tendidos cordones de refuerzo o enrigidecimiento, de grosor importante, para impartir a la tela el grado de rigidez requerido.

5. Un objeto particular de este invento es proporcionar un tejido enrigidecido con cordón mejorado, en el que los cordones de enrigidecimiento se extienden en el sentido de la trama entre las urdimbres superior e inferior y están cubiertos

3 09517



por dobleces de cara y de dorso, tejidos para suministrar un respaldo continuo liso y plano y vueltas individuales de cordón de enrigidecimiento que están trabadas al respaldo en posiciones fijas a cada lado de los cordones de enrigidecimiento.

5. Otro objeto es proporcionar un nuevo método de tejer una tela enrigidecida en el que algunas de las urdimbres están tejidas para que formen dobleces de cara individuales en torno a una serie de cordones de refuerzo y ciertas otras urdimbres están tejidas para que formen un respaldo con ligaduras que sirven
10. para moldear cada doblez de cara individual en torno a un cordón de enrigidecimiento y para trabar el doblez de cara moldeado en una posición fija respecto al respaldo.

Se procede ahora a una descripción más detallada, haciendo referencia a los dibujos adjuntos, en los cuales:

15.

La figura 1 es una vista en planta de una tela enrigidecida, mejorada, hecha de acuerdo con este invento;

20. La figura 2 es una vista en planta que ilustra la secuencia en que una serie de hilos de trama están tejidos con una serie de hilos de urdimbre;

25. La figura 3 es una vista en perspectiva de una sección de la tela, que muestra la tela tejida flojamente para ilustrar con mayor claridad la naturaleza del ligamento.

La figura 4 es una vista diagramática que ilustra la manera como la primera de una serie de urdimbres está tejida con algunas tramas de una serie de ellas, para formar la vuelta de cara.

309517



La figura 5 es una vista que muestra la segunda urdimbre de doblez de cara de la serie en relación con las urdimbres.

5. La figura 6 es una vista que muestra la primera urdimbre de doblez posterior de la serie en relación con las tramas.

La figura 7 es una vista que muestra la tercera urdimbre de doblez de cara de la serie en relación con las tramas.

10. La figura 8 es una vista que muestra la cuarta urdimbre de doblez de cara de la serie en relación con las tramas, y

La figura 9 es una vista que muestra la segunda urdimbre de doblez posterior de la serie en relación con las tramas.

15.

Haciendo referencia más particular a los dibujos, la tela que aparece en la figura 1 es una tela plana enrigidecida, que incluye un doblez posterior que forma una cubierta posterior prácticamente aplanada de cordones de enrigidecimiento en sentido de trama y una pluralidad de dobleces de cara tejidos que forman cubiertas individuales para los cordones de enrigidecimiento, estando dichas cubiertas individuales ligadas al doblez posterior a cada lado de los cordones de enrigidecimiento y trabadas en el sitio de la manera que a continuación se describe.

20.

25. be.

Como se ve en la figura 2, los hilos de urdimbre están dispuestos en una serie de secuencias numéricas 4, 5, 6, 7, 8 y 9, de las que 4, 5, 7 y 8 se utilizan para formar los dobleces de cara individuales, y en lo que sigue se llaman urdimbres



309517

superiores, y 6 y 9 se utilizan para formar el dobléz posterior y se llaman en lo que sigue urdimbres inferiores. Una serie de hilos de trama B, C, D, E, F, G, H y J están tejidos con las urdimbres en la secuencia anterior, seguidos por el tendido en sentido de trama de un cordón de enrigidecimiento X entre las urdimbres superior e inferior antes de entreteter cada serie sucesiva.

La figura 2 se propone solamente ilustrar el orden o dibujo del ligamento. La manera como está tejida la tela se ilustra más claramente en la figura 3. Esto se aumenta todavía más con las figuras 4 a 9, que ilustran separadamente los contornos de cada una de las urdimbres representadas en la figura 3. Empezando por la izquierda hacia la derecha, la última trama J de la serie precedente se pasa por debajo y por encima de las urdimbres superiores 4 y 5, recubriendo la urdimbre inferior 6 y luego por debajo y por encima de las urdimbres superiores 7 y 8, y recubriendo la urdimbre de fondo o inferior 9. Luego se tiende un cordón de enrigidecimiento X (representado en la figura 2) entre las urdimbres superiores e inferiores) (Este cordón X no aparece en la figura 3 por motivos que se verán más adelante). Una trama de ligadura B de la serie sucesiva se pasa luego por debajo y por encima de las urdimbres inferiores 6 y 9, sobreponiéndose a las urdimbres superiores que se han quedado inactivas. Luego se mueve la ligadura B hacia la izquierda, para tensar el ligamento precedente. Esto va seguido por una segunda trama de ligadura C, que se pasa por encima y por debajo de las urdimbres 6 y 9 y recubre las urdimbres superiores. Luego se empuja la ligadura C hacia la izquierda para tensar todavía más el ligamento de la

3 09517



- serie precedente de hilos tejidos y para trabarlos en una posición fija. Se deja entonces que queden inactivas las urdimbres inferiores y se forma una doblez de cara tejiendo las tramas restantes D, E, F, G, H y J con las urdimbres 4, 5, 7 y 8 y un
5. ligamento l y l. Luego se tiende el cordón de enrigidecimiento X entre las urdimbres superiores e inferiores y se tejen las ligaduras B y C de la serie sucesiva, tal como se ha descrito antes, y luego se las impulsa hacia la izquierda para llevar el cordón de enrigidecimiento X a una posición central y tensar
  10. el doblez de cara en torno al cordón de enrigidecimiento, al mismo tiempo que se ponen tirantes las urdimbres inferiores para establecer una doblez posterior aplanada. Las urdimbres superiores inactivas debajo de las ligaduras sirven para atiesar el doblez posterior en los intervalos entre las bolsas de
  15. cordón de enrigidecimiento formadas por las dobleces de cara y de respaldo.

- Con este método de tejer, el doblez posterior es prácticamente liso y plano entoda la ligadura de la tela, mientras que cada bolsa que forma doblez de cara está redondeada para ceñirse
20. prácticamente al contorno del cordón de enrigidecimiento que está encima del doblez de cara posterior. Las ligaduras B y C, después de haber tensado el doblez de cara tejido en torno al cordón de enrigidecimiento, retienen el doblez de cara en esta posición fija por su interconexión con las urdimbres inferiores. Se verá
  25. que el atiesamiento de cada doblez de cara tejido está relamente trabado en ambos lados de su posición fija entorno al cordón de enrigidecimiento.

El cordón de enrigidecimiento X puede ser de cualquier material apropiado que incluya un núcleo con una cubierta

3 09517

18



conveniente, tal como se ilustra, la cual puede tratarse con un apresto apropiado repelente del agua, para mayor enrigidecimiento. Como alternativa, toda la tela plana puede tratarse con un apresto repelente del agua, para asegurar la permanencia

5. de las calidades de rigidez de la tela aún después de lavados repetidos.

= . =



3 0 9 5 1 7

N O T A

Descrito el invento lo que se declara como no divulgado ni practicado en España comprende las siguientes reivindicaciones:

1. Perfeccionamientos en la constitución de una tela
5. plana enrigidecida, hecha de hilos de urdimbre, hilos de trama y cordones de enrigidecimiento que se extienden en el sentido de la trama de la tela entre algunas urdimbres de una serie de ellas, caracterizado porque dichas urdimbres están intertejidas con las tramas para establecer un dobléz posterior continuo para
10. una serie de cordones de enrigidecimiento y dobleces de cara individuales que crean una vuelta para cada cordón de enrigidecimiento en uno de los lados de dicho dobléz posterior, fundiéndose cada una de dichas vueltas con el dobléz posterior en
15. lados opuestos del cordón de enrigidecimiento, y medios de fijación para asegurar cada vuelta en los puntos de fusión con el dobléz posterior, que comprenden un par de hilos de ligadura intertejidos con algunas de las citadas urdimbres que recubren las demás urdimbres, hallándose fijadas dichas ligaduras contra el dobléz de cara plano, para trabar este último en su posición
20. fija en torno al cordón de enrigidecimiento.

2. Perfeccionamientos, según la reivindicación 1, que comprenden hilos de urdimbre superiores e inferiores, dispuestos en una serie de dos urdimbres superiores entre dos

3 09517



- urdimbres inferiores sucesivas, una pluralidad de cordones de enrigidecimiento extendidos en el sentido de la trama de la tela entre las citadas urdimbres superiores e inferiores, e hilos de trama intertejidos con las urdimbres en serie, para suministrar un dobléz posterior continuo para los citados cordones de enrigidecimiento y dobleces de vuelta individuales sobre cada cordón de enrigidecimiento en uno de los lados del citado dobléz posterior, incluyendo cada serie de hilos de trama por lo menos dos hilos de ligadura, intertejidos con las citadas urdimbres inferiores para formar el dobléz posterior, e hilos de trama sucesivos intertejidos con las urdimbres superiores para formar un dobléz de vuelta, estando dicho dobléz de vuelta trabajado en una posición fija entorno al citado cordón de enrigidecimiento por las ligaduras de su serie en un lado y por las ligaduras de la serie sucesiva en el otro lado.
- 5.
  - 10.
  - 15.

3. Perfeccionamientos tal como se ha expuesto en la reivindicación 2, en los que las citadas urdimbres superiores están pasadas por debajo de los hilos de ligadura para reforzar el dobléz posterior entre dobleces de vuelta sucesivos.

20.

4. Perfeccionamientos tal como se ha expuesto en la reivindicación 2, en las que los citados hilos de ligadura están intertejidos con las urdimbres inferiores en un ligamento 1 y 1.

5. Perfeccionamientos en la constitución de una tela plana enrigidecida.

3 09517



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de nueve páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 18 FEB 1965

P. a. JAIME ISERN

P. P.



Fig. 1



Fig. 2

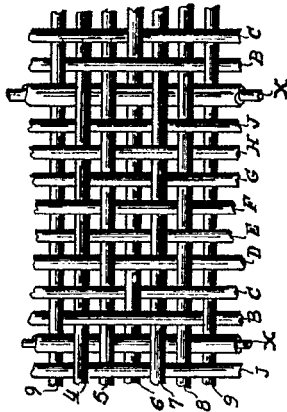
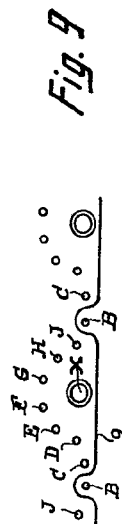
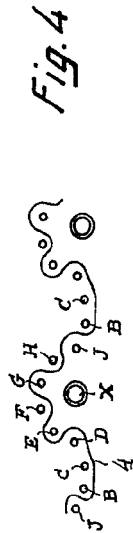
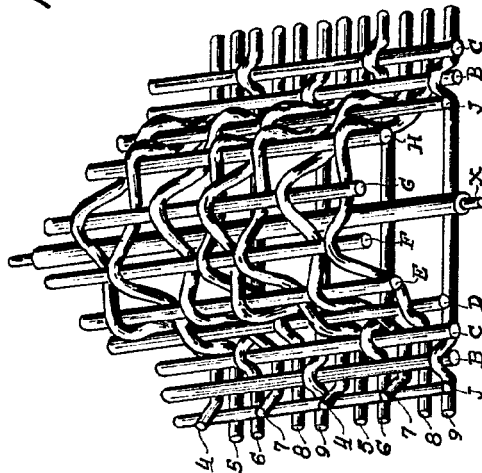


Fig. 3



Madrid, 18 de febrero 1905.

P. Jaime Serra

DOMINION CORSET COMPANY LIMITED.

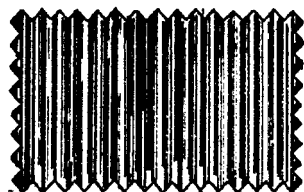


Fig. 1

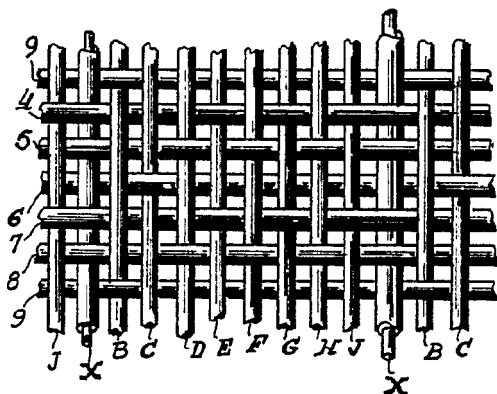


Fig. 2

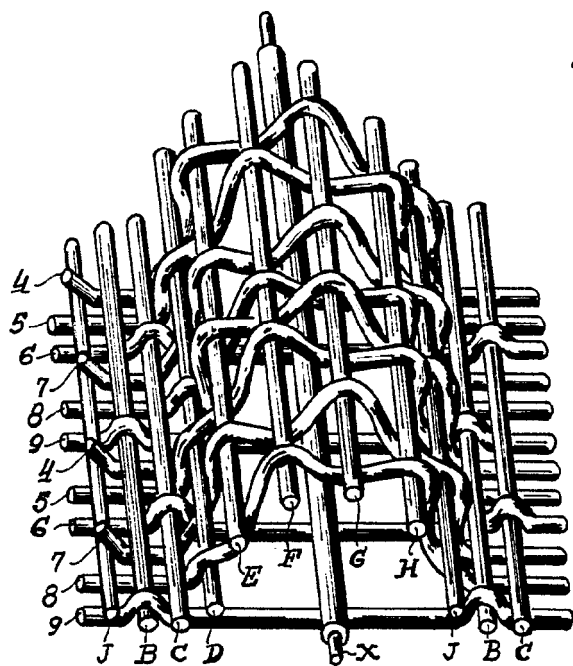


Fig. 3

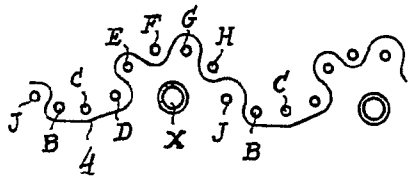


Fig. 4

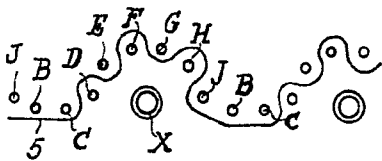


Fig. 5

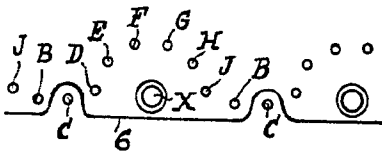


Fig. 6

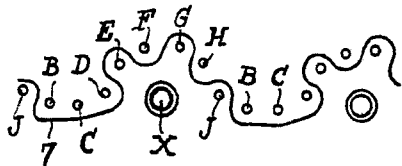


Fig. 7

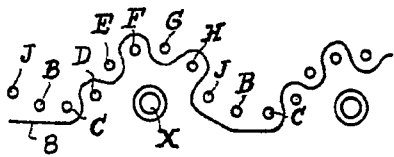


Fig. 8

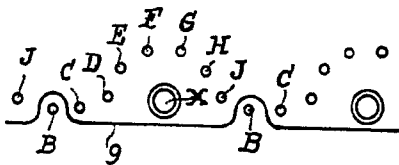


Fig. 9

Madrid, 18 de febrero 1955.

Jaime Isern