

308330



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de registro de una Patente de Introducción por diez años, en España, por "MUÑECO CON DISPOSITIVO DE MOVIMIENTO DE LOS LABIOS", a favor de "TOYSE LIMITADA", entidad de nacionalidad española, residente en ONIL (Alicante), calle del Cardenal Payá, nº 72

- - - - -

La presente invención se refiere a un mecanismo que, fijado en el interior de la cabeza de un muñeco por su sujeción al cuello y la bóveda craneal, empuja desde el interior los labios de aquél al tiempo que, por un pequeño agujero practicado entre éstos, sale y entra una lengüeta que imita la lengua.

5

El efecto que estos movimientos producen es el de un niño sacando la lengua y moviendo los labios para succionar.

10

A continuación se describirán las piezas y funcionamiento de dicho mecanismo con la ayuda de los dibujos de la adjunta hoja de planos en los que se representa, a título de ejemplo no limitativo, un modelo de realización susceptible de todas aquellas variantes de detalle o secundarias que no afecten a la esencia del invento, único objeto de las reivindicaciones posteriores.

15

La figura 1ª representa una vista en perspectiva del mecanismo desprovisto del motor, que puede ser eléctrico o de resorte, y del sistema desmultiplicador; la figura 2ª, una vista lateral del mecanismo instalado en el interior de la cabeza del muñeco.

20

En esta figura con el

Nº 1 se designa la doble leva de que está provista



una rueda que recibe, desmultiplicado, el movimiento del motor.

El nº 2, una canal recta practicada en la pieza 3, a lo largo del interior de la cual se deslizan las dos cabezas de la leva cuando entran en contacto con la pieza 3.

5 El nº 3, un brazo de perfil en C en el lomo del cual, enfrentada con la doble leva, está practicada la canal-guía 2.

El nº 4, el eje al que va articulado el brazo 3 por su extremo inferior.

10 El nº 5, un resorte situado alrededor del eje 4 que sujeta uno de sus extremos a la armazón del mecanismo y el otro contra el interior del dorso del brazo 3, por encima del eje 4, manteniendo a aquel brazo apretado contra la leva 1.

El nº 6, una biela articulada por uno de sus extremos a la parte media del brazo 3.

15 El nº 7, una chapa que remata perpendicularmente el extremo libre de la biela 6.

El nº 8, una lengüeta practicada por doblez perpendicular de la chapa 7, que prolonga la biela 6.

20 El nº 9, un pequeño agujero practicado entre los labios del muñeco.

Este mecanismo funciona de la siguiente manera:

25 En posición de reposo el resorte 4 mantiene al brazo 3 contra la leva 1, cuyas cabezas de ataque no tocan aún contra el dorso de este brazo 3. Como los ejes de la leva y del brazo 3 no están en el mismo plano vertical sino que el de este último está avanzado con respecto al otro, en esta posición de reposo este perfil está prácticamente vertical pues el grosor de la leva queda compensado por la separación de los planos verticales de cada eje.

30 La biela 6, cuya chapa extrema apoya contra el interior de los labios del muñeco, no los empuja todavía hacia el exterior, y su lengüeta 8 sólo está embocada en el agujero que a-



quéllos tienen, sin sobresalir al exterior.

Al girar la leva cada una de sus cabezas, por turno, va tocando en el dorso del brazo 3 desplazándolo y haciéndolo pivotar alrededor de su eje 4. Para impedir que el brazo pierda contacto con la leva escurriéndose lateralmente, ésta se desliza a lo largo de la canal-guía 2 de éste.

La inclinación hacia delante del brazo 3 empuja a la biela 6 que, a su vez, presiona con su chapa 7 contra el interior de los labios del muñeco entreabriéndolos ligeramente. Al mismo tiempo, la lengüeta 8 asoma a través del agujero 9, simulando la lengua.

Una vez que en su giro la leva deja de tocar con sus cabezas en el dorso del brazo 3, éste, obligado por su resorte 5, vuelve a la posición vertical, arrastrando consigo a la biela 6 que deja de empujar hacia fuera los labios del muñeco, con lo cual éstos, al ser de material elástico, vuelven a su posición primitiva y la lengüeta 8 desaparece de nuevo a través del agujero 9.

N O T A

Descrito suficientemente el objeto de la presente patente de introducción, sus distintas partes y su funcionamiento, se declara que lo que constituye la esencialidad de su objeto, nuevo y no conocido en España, es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Muñeco con dispositivo de movimiento de los labios, caracterizado por que éstos son de material elástico y vuelven a la posición de reposo cuando deja de deformarlos un mecanismo, situado en el interior de la cabeza del muñeco y fijo en él por sendos agarres en el cuello y la bóveda craneal, que consta de una leva de doble cabeza que actúa contra un brazo articulado por uno de sus extremos a un eje, alrededor del cual se encuentra un resorte que mantiene al brazo en continuo contacto con la leva; constando, además, de una biela articulada



por uno de sus extremos en la parte media de dicho brazo, cuyo otro extremo está rematado perpendicularmente por una chapa que se apoya contra la superficie interior de los labios del muñeco.

5 2ª.- Muñeco con dispositivo de movimiento de los labios, según la reivindicación anterior, caracterizado, además, por que un doblez perpendicular de la chapa anteriormente citada configura una lengüeta que prolonga la referida biela y que, en posición de reposo, queda embocada en un pequeño agujero
10 practicado entre los labios del muñeco.

 3ª.- Muñeco con dispositivo de movimiento de los labios, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, además, por que las cabezas de la leva se deslizan a lo largo del interior de una canal recta practicada en parte del dorso del
15 brazo antes mencionado.

 4ª.- Muñeco con dispositivo de movimiento de los labios.

 Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, y se representa en la adjunta hoja de planos.

Madrid, 19 de enero de 1.965.

EL AGENTE
P. P.

González

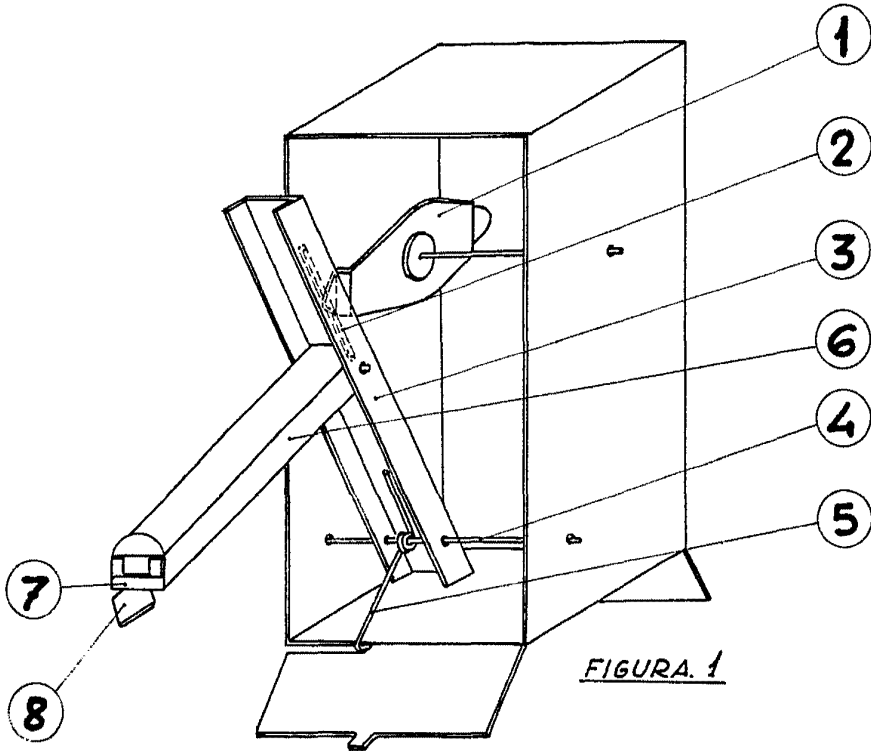


FIGURA. 1

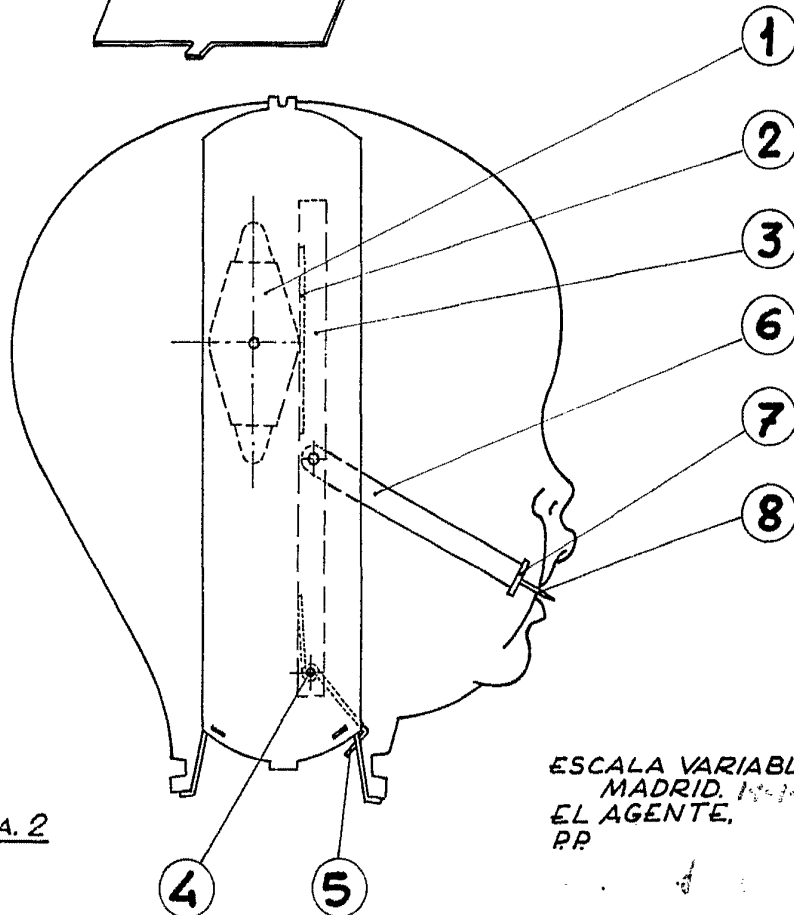


FIGURA. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID. 1945
EL AGENTE,
P.P.