

307815



PATENTE DE INTRODUCCIÓN

por 10 años

A favor de Dña. María Rosa VIDAL FORNS y Dña. Dolores
GUASCH LLÓPEZ, ambas de nacionalidad española, residentes
en Barcelona, Casanova, 71. - - - - -
por: "PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACIÓN DE CUERPOS DIS-
COIDALES PARA APLICACIÓN DE COSMÉTICA". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente patente, practicada con éxito en el
extranjero, se refiere a unos perfeccionamientos en la fabri-
cación de cuerpos discoidales para aplicación de cosmética.

5 Hasta la fecha, ña fabricación de estos cuerpos,
vulgarmente conocidos por borlas para perfumería, se fabricaa
ban a mano de una forma rudimentaria, a base de unir los ele
mentos que comprenden dichos cuerpos mediante respunteados,
lo cual da por resultado una producción sumamente baja.

10 Mediante los perfeccionamientos objeto del ihvento



se ha mecanizado la fabricación de los referidos cuerpos, suprimiendo todo sistema de respunteado y efectuando la unión de las piezas mediante soldadura en caliente.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos, en los que se ha representado a título de ejemplo no limitativo, una aplicación de los perfeccionamientos objeto del invento.

En los dibujos:

La figura 1, muestra una banda de terciopelo para ser dividida en hojas cuadradas.

La figura 2, representa una de dichas hojas a cortar en forma circular.

La figura 3, ilustra un bloque de hojas de terciopelo a punto de someterlas a la operación de corte.

Las figuras 4 y 5, muestran las dos fases de la operación a que se somete el disco de terciopelo y el cuerpo esponjoso intermedio para la formación de una pestaña circular de fijación.

La figura 6, constituye la operación final con la que se obtiene el cuerpo discoidal o borla, mediante la aplicación en su parte superior de un disco de seda, a base de presión térmica.

Según los perfeccionamientos objeto del invento, se parte de una banda de terciopelo -1- que ha de constituir la parte anterior de utilización del cuerpo para cosmética, la cual se corta en tiras longitudinales -2- y éstas a su vez en cortes transversales -3- para formar unas hojas cuadradas -4-, las cuales se apilan formando unos bloques prismáticos -5- que se recortan en forma circular mediante sierra mecánica, obteniéndose en una sola operación una cantidad



apreciable de discos de terciopelo -6-.

Con el propio sistema y a partir de bandas de goma-espuma o plástico espumoso, y de lienzos de seda, engomados estos últimos por una de sus caras, se obtiene
5 el elemento esponjoso intermedio y el forro exterior del cuerpo o borla para perfumería.

El acoplamiento o unión de estos tres elementos, se efectúa mediante un molde hueco cónico -7- con un plato móvil -8- de movimiento vertical, presionado hacia arriba
10 por medio de un muelle antagonista -9-, sobre cuyo plato se dispone en la primera fase de la operación, el disco de terciopelo -6- y sobre éste, el cuerpo circular de goma-espuma -10-, los cuales son presionados por un pistón -11- para
15 que el borde del disco de terciopelo monte sobre el cuerpo de goma-espuma constituyendo una pestaña circular -6'- . Hecho esto se alza el pistón y se coloca encima de estos elementos el disco o forro de seda -12- con la parte engomada encarada hacia el interior, y se acciona el pistón contra dichos elementos.

20 Dicho pistón comprende en su plano inferior una platina -13- con unos pequeños relieves alineados circularmente, mediante los cuales al actuar el pistón, que va provisto de unas resistencias eléctricas -14-, suelda el forro de seda -12- a la pestaña doblada -6'- del disco de terciopelo -10-,
25 quedando constituido de esta forma el cuerpo o borla para perfumería.

Esta operación dura unos veinte segundos, a una presión aproximadamente de 3 atmósferas y a una temperatura de 25° a 40° C.

30 La obtención de las piezas o cuerpos discoidales



con los que se fabrican los indicados cuerpos, si bien se
efectúa preferentemente en la forma descrita anteriormente,
podrá efectuarse asimismo mediante troquelado, en cuyos caso
las bandas o lienzos de los distintos materiales se cortarán
5 previamente en tiras.

Los perfeccionamientos objeto de la patente, dentro
de su esencialidad, pueden ser llevados a la práctica en otras
formas de realización que difieran en detalle de la indicada
a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la pro-
10 tección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse los cuerpos
discoidales para cosmética, de referencia, en cualquier forma
y tamaño, con los medios y materiales más adecuados, por que-
dar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicacio-
nes.

15

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de
introducción.

1.- Perfeccionamientos en la fabricación de cuerpos
discoidales para aplicación de cosmética, caracterizados esen-
20 cialmente, por efectuarse la fabricación de los cuerpos dis-
coidales a partir de una banda de tela velluda que se corta
en tiras longitudinales y éstas a su vez en hojas cuadradas,
que son apiladas para ser recortadas a sierra en una sola ope-
ración para obtener los discos velludos que han de constituir
25 la parte anterior de utilización del cuerpo para aplicación
de cosmética, obteniéndose con el propio sistema de corte un
elemento esponjoso intermedio y el forro exterior del cuerpo,
a base este último de tela fina engomada por una de sus caras.

2.- Perfeccionamientos en la fabricación de cuerpos
30 discoidales para aplicación de cosmética, según la anterior

307815

- 5 -



reivindicación, caracterizados por efectuarse el acoplamiento de los tres elementos de que se compone el cuerpo para cosmética, mediante un molde hueco cónico con un plato móvil de movimiento vertical dotado de un muelle antagonista, sobre
5 cuyo plato se dispone el disco de tela velluda y sobre éste, el cuerpo intermedio esponjoso para constituir una pestaña circular sobre el citado cuerpo mediante la presión de un pistón, efectuado lo cual se coloca sobre estos elementos el disco de tela fina con la parte engomada encarada hacia
10 el interior, accionándose el pistón, que va provisto de unas resistencias eléctricas, para que con la presión del mismo y el calor de éstas, quede unido al forro a la pestaña doblada del disco de terciopelo, a cuyo efecto el plano inferior del pistón presenta la aplicación de una platina provista de unos
15 pequeños relieves alineados circularmente mediante los cuales queda soldado el forro a la indicada pestaña.

3.- PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACIÓN DE CUERPOS DISCOIDALES PARA APLICACIÓN DE COSMÉTICA.

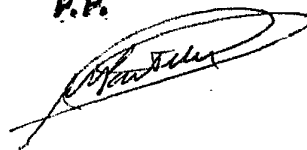
Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 24 de Diciembre de 1964.

MARÍA ROSA VIDAL FORNS

DOLores GUASCH LLÓPEZ

P. A.
MANUEL DE RAFAEL
P.P.



307815



Fig. 1

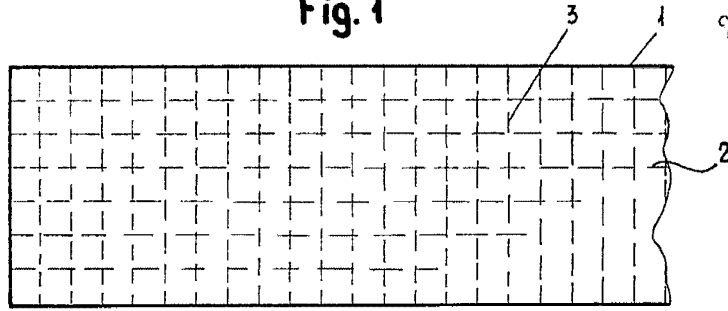


Fig. 2

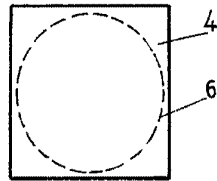


Fig. 3

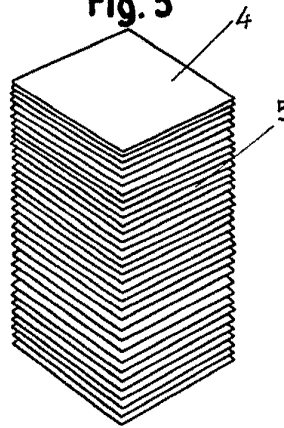


Fig. 4

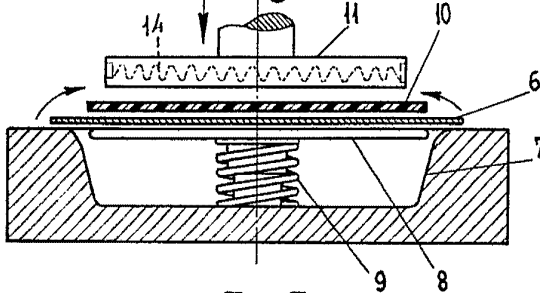


Fig. 5

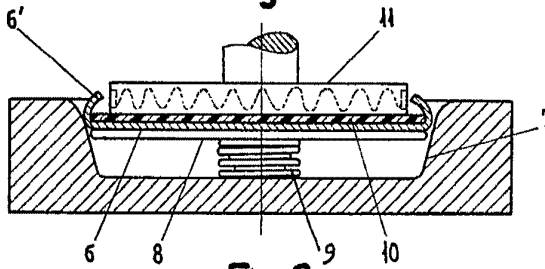
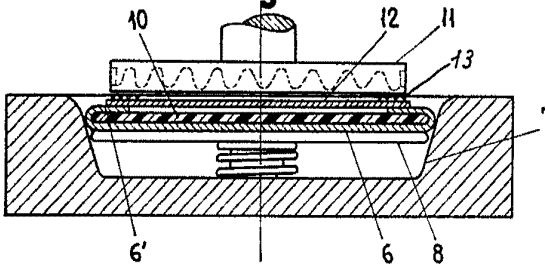


Fig. 6



Barcelona, 24 Diciembre 1964

p.a.

MARQUE
S. R.
L. Vidal Fornes

Escala variable