



24

306365

MEMORIA DESCRIPTIVA

PARA UNA PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON EMILIO GUEDES PINTO, DE NACIONALIDAD PORTUGUESA, DOMICILIADO EN SAO PAULO (BRASIL) Avenida San Joao 253,

s o b r e:

"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LA CONSTRUCCION DE SALAS DE ESPECTACULOS Y SIMILARES".

-----

La invención se refiere a mejoras introducidas en la construcción de salas de espectáculos y similares.

5 Tiene por fin este invento proporcionar, bajo las más perfectas condiciones técnicas y funcionales, acomodación para un gran número de espectadores, que son agrupados de tal forma que cada persona esté en contacto con mucho menor número de espectadores que en las plateas actuales.

10 Tiene asimismo por objeto proporcionar mayor aprovechamiento del área de la platea, con objeto de dar

306365

24



mayor comodidad a todos los espectadores.

También tiene por objeto ofrecer condiciones -  
realmente perfectas y técnicas con relación al ángulo y -  
distancia de visión, de modo que se eliminen las grandes  
5 distorsiones de las imágenes que se presentan a los espec-  
tadores situados en las primeras hileras ó a los lados en  
las plateas convencionales.

Tiene además por objeto eliminar los escalones  
o rampas de los pasillos internos, peligrosos particular-  
10 mente durante la función, cuando las luces están apaga-  
das.

La platea que ofrece este invento, tiene pronun-  
ciada forma cónica, con su menor base sirviendo como ni-  
vel inferior de la sala, distribuyéndose los espectadores  
15 en un determinado número de pistas circulares en niveles  
sobrepuestos. La posibilidad de visión se obtiene a tra-  
vés de aberturas circulares entre los diversos niveles --  
circulares sobrepuestos, sobre determinado número de pan-  
tallas colocadas en la región del nivel superior, obtenién-  
20 dose la proyección de imágenes en las pantallas por medio  
de un proyector puesto en una cabina central y siendo pro-  
yectado un número simultáneo de imágenes en dichas panta-  
llas.

En virtud de este dispositivo pueden obtenerse -  
25 plateas de capacidad prácticamente ilimitada, aumentando -  
el número de sectores circulares y de niveles sobrepuestos  
en concordancia proporcional al diámetro de la propia pla-  
tea.

La platea del presente invento permite una utili-  
30 zación más eficiente de su capacidad volumétrica, porque -



es, de hecho, 40 por ciento mayor que las de las plateas convencionales, sin afectar a las dimensiones de la forma anatómica de los asientos. Al contrario, los asientos utilizados en la platea, a que se refiere este invento, tienen un área de 80 x 50 cm. en comparación con la de 50 x 50 de los asientos convencionales. Además, la disposición radial de los asientos en relación al centro focal de cada pantalla permite una acomodación física natural de los espectadores.

Con respecto a las condiciones técnicas de visión, se ha eliminado completamente la gran diferencia de distancia normalmente existente entre la pantalla y la primera hilera y entre la pantalla y la última hilera en las plateas convencionales.

En la platea ofrecida por este invento los asientos están separados a una distancia conveniente para evitar interferencia visual a las personas acomodadas inmediatamente delante, en el campo visual de los espectadores de cualquier hilera. La eliminación de escalones y rampas dentro de la platea es la consecuencia normal de colocar las pantallas a una altura mayor que cualquiera de los niveles de acomodamiento.

El principal requisito para la perfecta realización de este invento es que el espectador desde cualquier asiento de la platea no vea sino una sola pantalla, pero de forma completa. En otras palabras, debe existir aislamiento de todas las pantallas a no ser una para todo y cualquier asiento de la platea.

El modo de construcción para obtener este resultado será pormenorizado adelante (Fig. 6), en que se mues-



tra claramente que la colocación de las pantallas y el tamaño de las aberturas de los pisos considerados conjuntamente con la disposición de las hileras de asientos consigue el aludido resultado.

5           En otras palabras, el tamaño de la abertura de los pisos se halla logarítmicamente, puesto que la anchura de cualquier pista circular está limitada tangencialmente por el ángulo visual del espectador situado en la hilera más distante de asientos del nivel - -  
10           inmediatamente inferior )Fig. 6).

          Por otra parte, por una especial construcción, todos los espectadores pueden moverse a través de un pasillo desde los últimos lugares de un sector a los últimos del sector adyacente, pudiendo ver diferentes pantallas en completa separación.

15           La platea de que trata este invento, está constituida esencialmente por una pluralidad de niveles horizontales que contienen una disposición de asientos distribuidos en hileras circulares concéntricas. Los pisos colocados por cima del de nivel inferior están provistos de aberturas centrales a través de las cuales los espectadores de los asientos de los niveles inferiores pueden ver. Las hileras de los pisos están divididas en una pluralidad de sobrepuestos  
20           y conjugados sectores y los espectadores de cada sector ven la pantalla que se halla diametralmente situada con relación al respectivo sector en una posición superior al más alto de los pisos, extendiéndose perimetralmente sobre la más distante hilera de asientos  
25           del piso de más alto nivel.



Además, las pantallas son curvas y en conjunto describen un contorno circular, estando también cada pantalla inclinada hacia abajo y hacia arriba para quedar de frente a los asientos colocados conjugadamente en un sector diametralmente opuesto. Como ya se ha observado antes, la comodidad del espectador en una disposición como la que se acaba de describir aumenta enormemente con relación a la de las plateas conocidas, sobre todo, la capacidad de acomodación de una platea hecha de acuerdo con esta invención es mayor para un determinado tamaño que la de una platea convencional. Esto acontece en razón de la disposición circular de los asientos hecha en correlación con las pantallas diametralmente opuestas, que se hallan en disposición circular. Hay que hacer notar, además, que todo ello es realizado en niveles horizontales, acabando así por completo con los incómodos escalones y rampas de las plateas ordinarias. Es evidente que la platea mejorada, objeto del presente invento, aunque esté presentada según la siguiente especificación y los dibujos que la acompañan como una sala circular con un solo anillo superior de asientos dispuestos en tres sectores adyacentes, mirando cada uno de ellos a la pantalla, podría construirse y dibujarse con otra forma geométrica (poligonal) y que también tuviera mayor número de pisos sobrepuestos de acuerdo con la capacidad de asientos que se desease en la sala.

La conexión entre el diámetro de la hilera más distante y el diámetro de los pisos superiores donde las pantallas están colocadas, está debidamente prevista; así es que, por ejemplo, la larguera de la pantalla y el

30 6365 24 NOV



tamaño del arco descrito por la hilera más alejada de asientos del correspondiente sector de la platea, estando los asientos distribuidos en tres sectores por cada piso, tendrá la proporción de 1:2,5.

5 En los dibujos anexos se muestra una preferida realización del invento, en la que:

La fig. 1 es una vista seccional de una platea de un piso de este invento a lo largo de la línea trazada  $\overline{AA}$  de las figuras 2, 3 y 4.

10 La fig. 2 es la vista de un proyecto del nivel inferior o piso térreo de la misma platea según la línea trazada  $\overline{BB}$  de la fig. 1.

La fig. 3 es una vista del proyecto del primer piso - anular según la línea trazada  $\overline{CC}$  de la figura 1.

15 La fig. 4 es una vista del proyecto del nivel de la - pantalla según la línea trazada  $\overline{DD}$  de la figura 1.

La fig. 5 es una vista en perspectiva de la sala, y,

20 La fig. 6 es una vista esquemática de una platea de - dos pisos mostrando cómo el ángulo visual - del espectador más distante está limitado - en la anchura del piso inmediatamente superior.

25 El invento, tal como se ve en las figuras, comprende una estructura que tiene dos pisos horizontales sobrepuestos, uno de los cuales es el piso superior 1 y el otro es el piso inferior o térreo 2. Una pluralidad de asientos 3 y 4 está prevista en cada pi  
30 so dispuestos en hileras circulares concéntricas como

30 6365



- 7 -

bien se vé en las figuras 2, 3 y 5. El piso superior  
anular 1 está provisto de una abertura central 5 a  
través de la cual los espectadores de los asientos -  
del piso térreo, pueden ver. Las hileras 3 y 4 tanto  
5 del piso inferior como del superior están igualmente  
divididas en tres sectores sobrepuestos y conjugados  
del modo que se ha mostrado, habiendo pasillos radia  
les 5 y 7 de las figs. 2 y 3 respectivamente. Una --  
pluralidad de pantallas 8 está prevista igual en nú-  
10 mero al número de sectores conjugados, estando situa  
das dichas pantallas a lo largo de una pared curva 9  
más arriba del piso superior, de modo que ellas en -  
conjunto describen un contorno circular, estando ade  
más inclinadas hacia arriba y hacia abajo para hacer  
15 frente a los asientos situados en los sectores sobre  
puestos y diametralmente opuestos, de tal forma que  
las pantallas son respectivamente visibles tan sólo  
desde los asientos de los sectores conjugados.

Sobre el más alto de los pisos está previs  
20 to un anillo más de forma ovalada con una abertura -  
en su vuelta 10 para impedir que los espectadores --  
del piso superior vean otras pantallas que no la que  
les es diametralmente opuesta.

Como se ha visto en la fig. 1 y en la 6, -  
25 las líneas visuales de todos los asientos de cada sec  
tor cubren toda la pantalla correspondiente a dicho -  
sector, y, además, la distribución de las aberturas 5  
y 10 y la posición de las hileras y de los asientos -  
es tal que tan sólo la pantalla conjugada con el res-  
30 pectivo sector será visible para los espectadores que

306365

- 8 -



ocupen los asientos de ese sector.

Se ha previsto asimismo una cabina de proyección 12 situada en el centro sobre el piso superior para proyectar imágenes en las respectivas pantallas 8, --  
5 estando los medios de proyección situados generalmente al mismo nivel de dichas pantallas, como se muestra con los rayos casi horizontales 13.

Como se ha visto en las figuras 1 y 5, las --  
10 aberturas 5, 14, y 10 de los pisos sobrepuestos al más bajo han de tener mayores diámetros conforme la sucesiva altura de los mismos. Esto hace que la línea visual desde cualquier asiento de la platea cubra solamente -- una pantalla.

Hay que observar que cada piso es horizontal  
15 y que los asientos de cada piso se hallan en plano horizontal.

En la figura 1 también se muestran algunos --  
20 pormenores complementarios que, sin embargo, se encuentran comúnmente en cualquier platea, tales como escaleras 15, camarotes laterales 16 y 17 y una saliencia -- central extra 18 que podrá usarse para actos intermedios, desfiles de modas, etc.

Por lo expuesto se ve que se ha llevado a ca  
25 bo una nueva construcción de platea en la que se ofrece una pluralidad de pisos horizontales sobrepuestos, que cada uno de ellos contiene una pluralidad de asientos distribuidos en hileras circulares y concéntricas. Asimismo, se ha visto que las hileras en los pisos están divididas en sectores angulares que en los pisos --  
30 sobrepuestos se conjugan a lo largo de pistas inclina-



24 NOV

das generalmente hacia arriba y hacia afuera. Además, como muy bien se ha visto en las figuras 1 y 6, los pisos tienen aberturas centrales que crecen de diámetro según la sucesiva altura de los mismos. Como consecuencia de ello, los espectadores de cada asiento, como se ha demostrado con las líneas visuales ilustradas, podrán ver la pantalla que esté conjugada con los respectivos sectores, mirando diametralmente del otro lado de la platea a través de las aberturas centrales de los pisos superiores. Dicho con otras palabras, los sucesivos pisos son reculados de tal forma que las líneas visuales del grupo de asientos de cada piso transpone el piso de arriba. Por otra parte, la colocación de la pantalla por cima del piso más alto en situación perimétrica en relación a la hilera más alta permite la visión completa de la pantalla desde todos los asientos del sector conjugado, y en una posición angular inclinada hacia abajo todos los colectivamente conjugados con las aberturas de los pisos y con la colocación de los asientos de cada piso permiten plena visión de cada pantalla desde todos los asientos del respectivo sector.

#### N O T A

En resumen: la invención recae sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Mejoras introducidas en la construcción de salas de espectáculos y similares, caracterizadas por comprender una estructura que tiene pisos horizontales sobrepuestos, uno de los cuales es el piso inferior o térreo y los otros son pisos más altos, una plu



5            ralidad de asientos en cada piso dispuestos en hileras  
             circulares y concéntricas, estando provistos los pisos  
             superiores de aberturas centrales y progresivamente ma  
             yores, a través de las cuales los espectadores de los  
10            asientos de los pisos más bajos pueden mirar, estando  
             divididas las dichas hileras de los pisos en una plura  
             lidad de sectores sobrepuestos y conjugados, una plura  
             lidad de pantallas igual en número al número de secto  
             res conjugados y colocadas más arriba del piso supe- -  
15            rior con punto de vista diametralmente opuesto en rela  
             ción a los mencionados respectivos sectores, estando -  
             dispuestas dichas pantallas radialmente hacia afuera -  
             de la abertura del piso más alto en una posición rela  
             cionada con el tamaño de dicha abertura de tal forma -  
20            que las pantallas son visibles, respectivamente, desde  
             los asientos de los sectores conjugados, y estando dis  
             puestos los medios de proyección centralmente sobre el  
             piso superior para proyectar imágenes simultáneas en -  
             las respectivas pantallas, en un mismo plano con ellas.

20            2a.- Mejoras, según la reivindicación ante- -  
             rior, caracterizadas por comprender una platea en que -  
             las pantallas son curvas y conjuntamente describen un -  
             contorno circular.

25            3a.- Mejoras, según las reivindicaciones ante  
             riores, caracterizadas por comprender una platea en que  
             las hileras de asientos tienen radios crecientes según  
             la sucesiva altura de los pisos.

30            4a.- Mejoras, según las reivindicaciones ante  
             riores, caracterizadas por comprender una platea en que  
             las pantallas son curvas y describen en conjunto un con



torno circular que se extiende perimétricamente sobre la más alejada de las hileras de asientos del piso -- superior, estando inclinada cada pantalla hacia abajo y hacia arriba para hacer frente a los asientos situa-  
5 dos en un sector conjugado y diametralmente opuesto.

5a.- Mejoras, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por comprender una platea en que los sectores son en número de tres.

10 6a.- Mejoras, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por comprender una platea en que cada piso está provisto de pasillos dispuestos radialmente, separando los asientos de cada sector.

15 7a.- Mejoras, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por comprender una platea en que cada piso es horizontal y sus asientos se hallan en un plano horizontal.

20 8a.- Mejoras, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por comprender una pluralidad de asientos distribuidos en determinado número de pisos sobrepuestos constituida de un piso base y, por lo menos, de otro piso superior, estando los asientos de cada piso distribuidos en hileras circulares y concéntricas que se hallan divididas en sectores que con-  
25 juntamente con los asientos de los otros pisos forman diferentes sectores sobrepuestos conjugados, una pluralidad de pantallas igual en número al de los sectores, estando dichas pantallas dispuestas a una altura común sobre el más alto de dichos pisos, estando provisto cada piso superior de una abertura central, es-  
30 tando cada una de las pantallas diametralmente opues-

308365

- 12 -



24

ta y de frente en relación a los asientos del sector -  
conjugado y estando colocada en correlación con los --  
últimos asientos para proporcionar completa visibilidad  
de toda la pantalla desde todos esos asientos, habiendo  
5 medios dispuestos centralmente con respecto a dichas --  
pantallas para proyectar las respectivas imágenes en di-  
chas pantallas las cuales estarán visibles para los es-  
pectadores de los asientos de los respectivos sectores  
conjugados.

10 9ª.- Mejoras, según las reivindicaciones ante-  
rioras, caracterizadas por comprender una estructura --  
que tiene una pluralidad de pisos horizontales sobrepues-  
tos constituida por un piso base y, por lo menos, otro -  
piso superior, estando distribuida la pluralidad de --  
15 asientos de cada piso en hileras circulares concéntricas  
y divididas en dichas hileras de los pisos en sectores -  
angulares, sobrepuestos y conjugados a lo largo de pis-  
tas inclinadas generalmente hacia arriba u hacia afuera,  
estando provisto cada piso superior de una abertura cen-  
20 tral a través de la cual los espectadores de los asien--  
tos de los pisos más bajos pueden mirar; una pluralidad  
de pantallas igual en número al número de sectores, es--  
tando dispuestas dichas pantallas a una altura común so-  
bre el más alto de los pisos, estando cada pantalla dia-  
25 metralmente opuesta a los asientos del sector conjugado  
y estando inclinada hacia abajo para quedar de frente a  
esos asientos, estando colocada cada pantalla en correla-  
ción con los asientos del sector conjugado y con la aber-  
tura de cada otro piso a fin de proporcionar completa vi-  
30 sibilidad de la pantalla toda desde todos aquellos asien



24

tos, con medios dispuestos centralmente, con respecto a dichas pantallas para proyectar imágenes en las respectivas pantallas.

5 10<sup>a</sup>.-- Mejoras, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por comprender una estructura que tiene pluralidad de pisos horizontales y sobrepuestos, constituida de un piso base y una pluralidad de -- otros pisos más altos, con pluralidad de asientos dis-- tribuidos en hileras circulares y concéntricas, estando  
10 divididas esas hileras de los pisos en sectores angulares que en los pisos sobrepuestos se disponen en pistas inclinadas generalmente hacia abajo y hacia afuera, estando esos otros pisos provistos de aberturas centrales que aumentan de diámetro de acuerdo con la sucesiva al--  
15 tura de los pisos y a través de las cuales los espectadores de los asientos de los pisos inferiores pueden e-- mirar, una pluralidad de pantallas igual en número al -- número de sectores, estando dichas pantallas dispuestas a una altura común sobre el más alto de los pisos y bor--  
20 deando perimétricamente a los mismos, estando cada una de las pantallas diametralmente opuesta a los asientos del sector conjugado e inclinada hacia abajo para que-- dar de frente a los asientos, hallándose cada pantalla dispuesta en correlación con los asientos del sector --  
25 conjugado y con las aberturas de cada otro piso para -- proporcionar completa visibilidad de toda la pantalla -- desde todos los referidos asientos, y con medios dispues-- tos centralmente con respecto a dichas pantallas y prác-- ticamente al mismo nivel de dichas pantallas para proyec--  
30 tar imágenes en ellas.

306365



24 NOV

11ª.- "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LA CONSTRUCCION DE SALAS DE ESPECTACULOS Y SIMILARES".

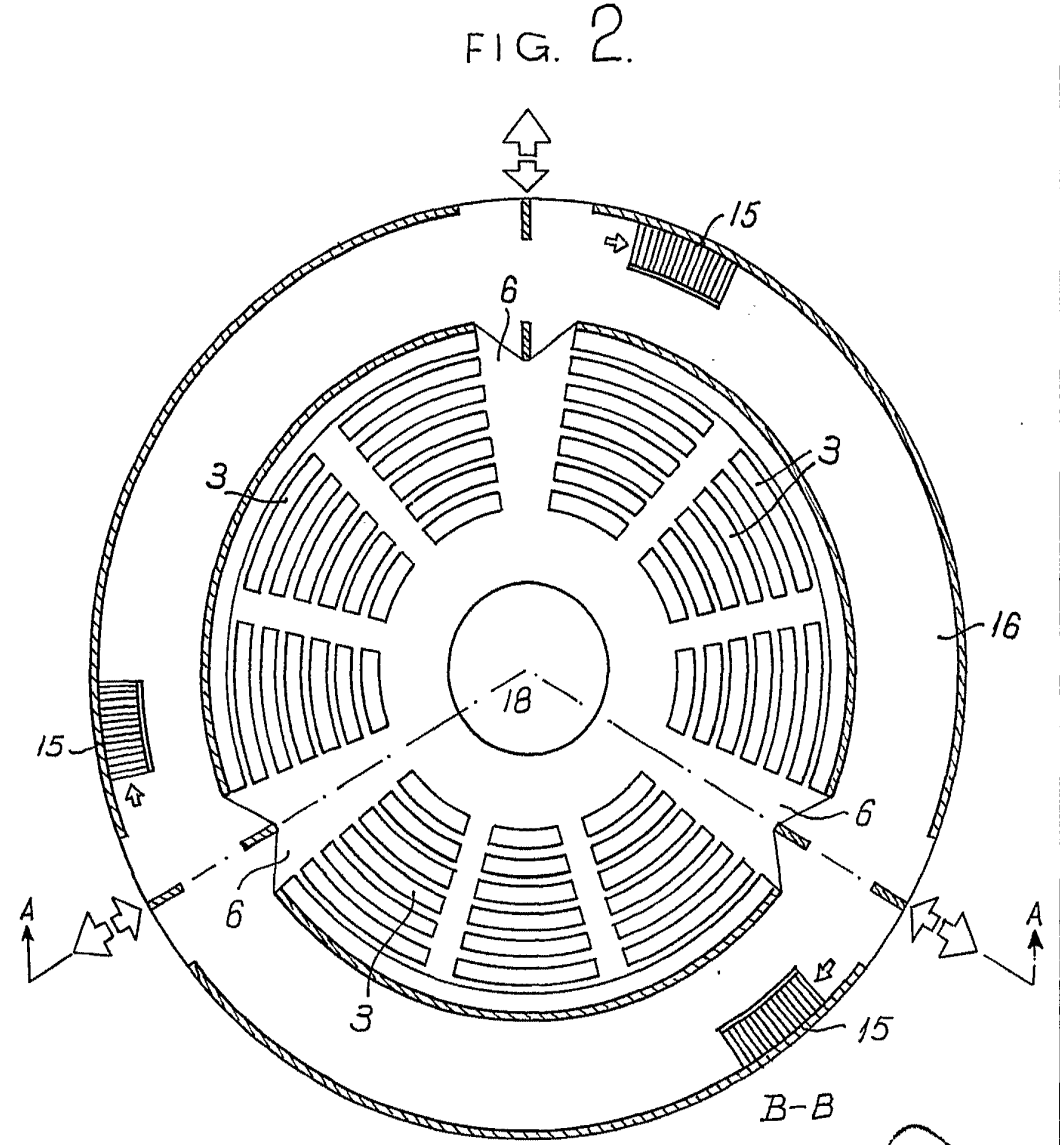
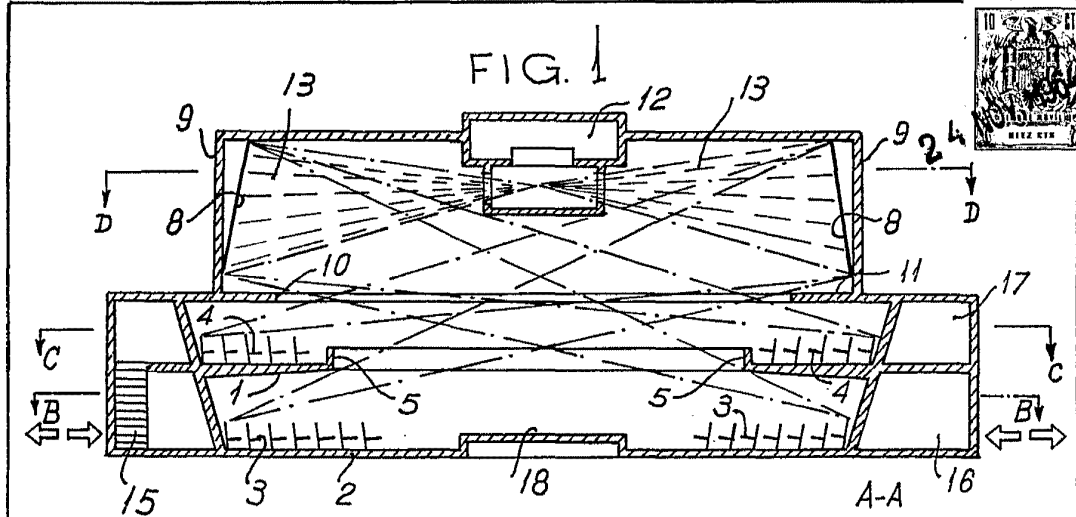
Según se describe en esta memoria que consta de CATORCE HOJAS, escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 24 NOV. 1964

CARLOS FERNANDEZ CANDELAS

P. P. *at*

GREGORIO DEL ROS



ESCALA VARIABLE.

Madrid 24 NOV. 1964  
CARLOS FERNANDEZ CANDELAS  
P.T.P.

FIG. 3.

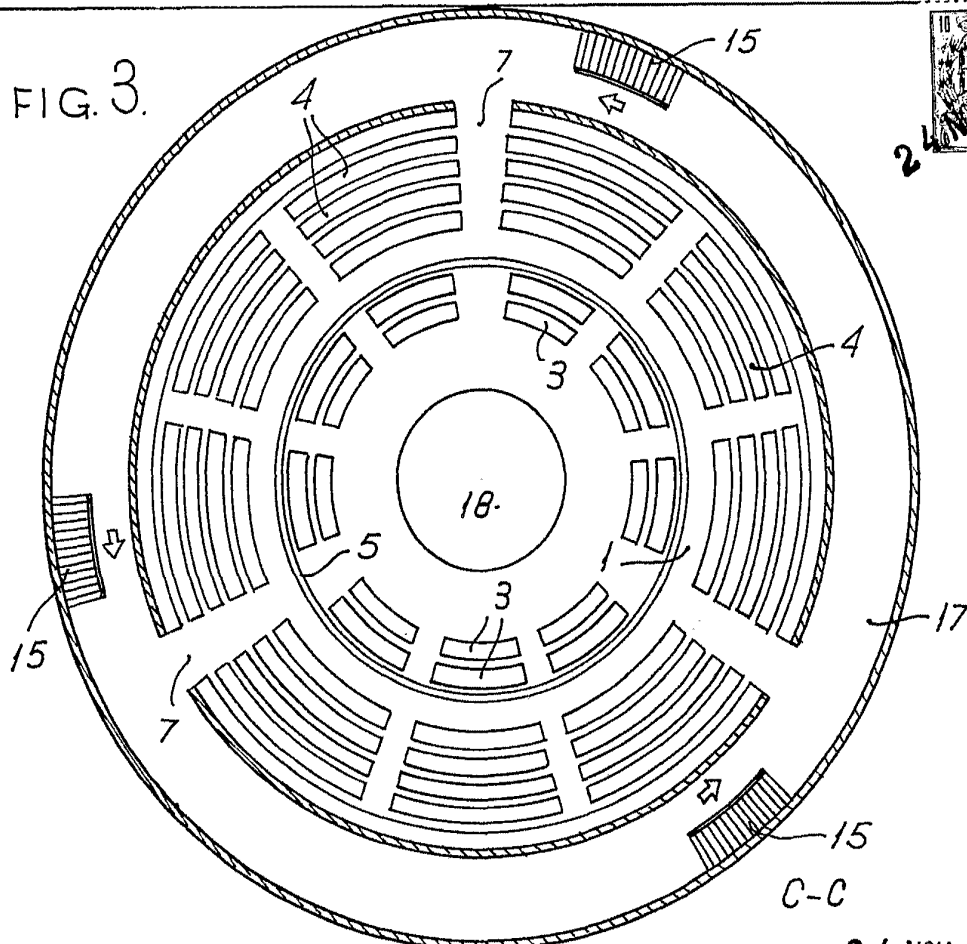
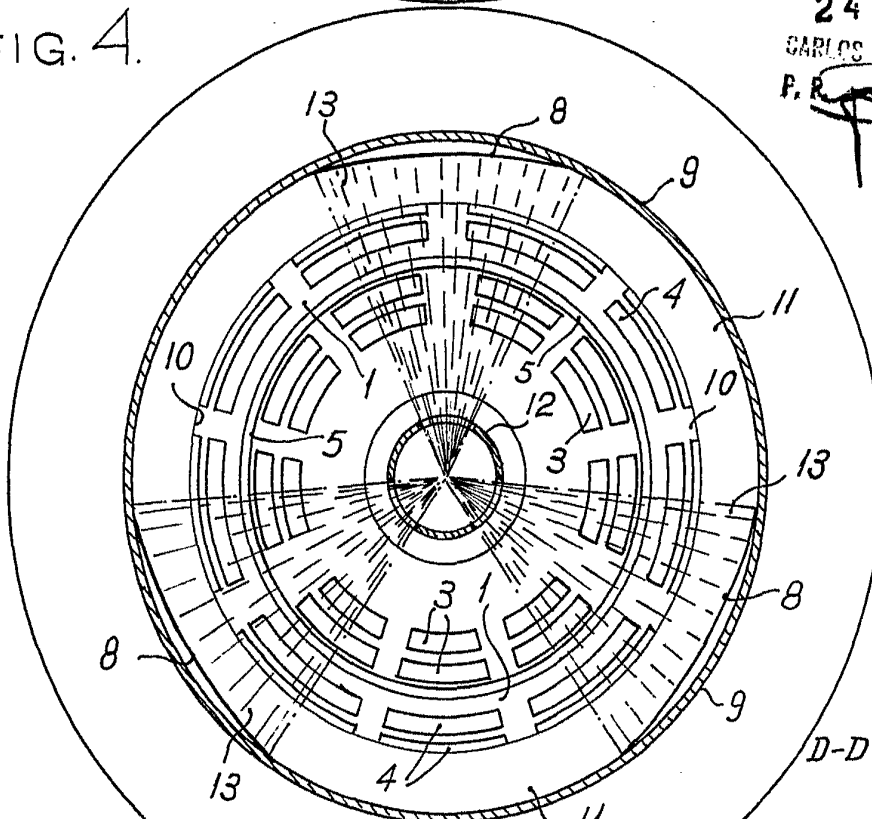
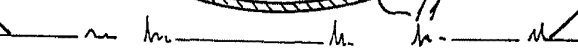


FIG. 4.



ESCALA VARIABLE.



2

24 NOV. 1964

CARLOS FERNANDEZ CANDELA

P. R.



FIG. 5.

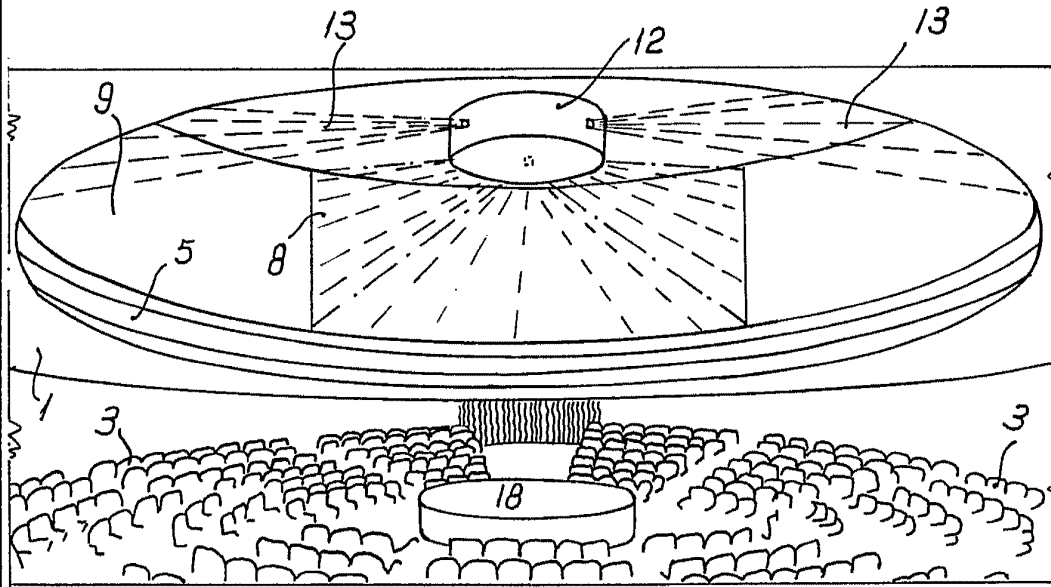
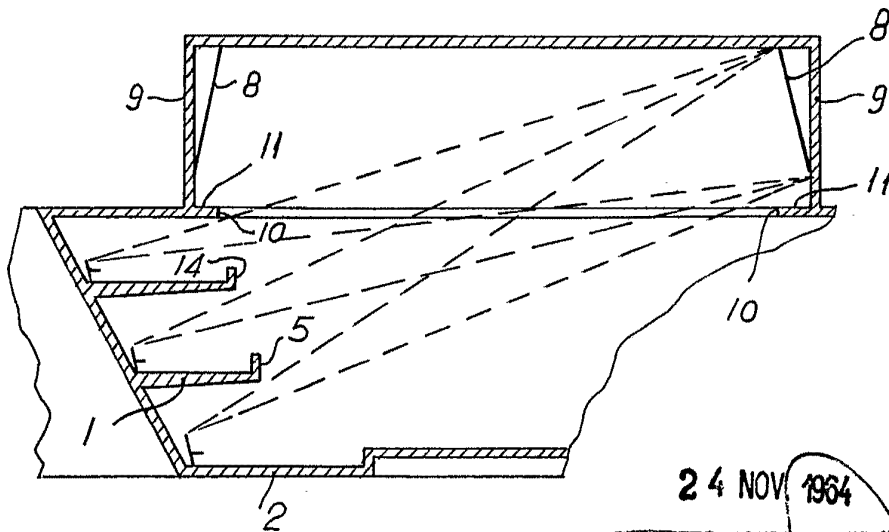


FIG. 6.



24 NOV 1964

CARLOS FERNANDEZ CANDELAS

P.R.

ESCALA VARIABLE.