

3060

16



306087

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Correspondiente al registro de Patente de Introducción que, por diez años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Sebastian ROCA ROCA y Don Jaime MORER FERRE, ambos de nacionalidad española, residentes en Moncada-Reixach (Barcelona), General Mola, nº 36, 1º y en Mollet del Vallés (Barcelona), calle Jaime I, nº 180, respectivamente - - - -

p o r

10. "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PLATOS UNIVERSALES DE SUJECIÓN DE PIEZAS"

15. Los perfeccionamientos objeto de la presente Patente, tienen la ventaja de que con un solo mando de accionamiento se bloca y desbloquean las piezas introducidas en el interior de las pinzas del plato, todo ello conseguido con una organización constructiva simple.

Para una perfecta interpretación se describe, a conti-

306087

16



nuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, de los perfeccionamientos de la invención, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

5. En la figura 1, se representa en alzado, el nuevo plato
- En la figura 2, una planta superior del mismo sin los tacos deslizantes que actúan de mordazas.
- En la figura 3, una vista, por la cara interna del disco móvil con regatas radiales.
10. En la figura 4, es de lado y en sección por la línea IV-IV del disco de la figura anterior.
- En la figura 5, es una vista en planta inferior del plato y de puntos el disco con regatas demostrando como están unidos entre sí, las distintas piezas constitutivas del plato.
15. En la figura 6, es una vista igual a la de la figura 5, pero demostrando la posición opuesta de los tacos mordaza.
- En la figura 7, la tapa de la parte inferior del plato.
- Y en las figuras 8 y 9, son sendos cortes por las líneas VIII-VIII y IX-IX, respectivamente de la figura 5.
20. Consiste la invención en que dentro de la cámara formativa del plato (1), hay en su periferia interna un escalonado anular, concéntrico (2), siendo la pared frontal del segundo escalón irregular, por presentar debidamente distribuidos, unos entrantes profundos, angulares, de vértices unos romos y
25. otros aguzados, formando entrantes a modo de cabeza (3), debajo de las cuales y en la superficie del fondo del plato hay tres cavidades rectas (4) de paredes bastante altas distribuidas en triángulo, sin que los vértices de estos triángulos se toquen, en cada una de dichas cavidades (4), se aloja,
30. en forma deslizante, un cuerpo paralelepípedo (5), de base

306087

16



5. rectangular, de longitud menor a la de la cavidad en la que se encuentra alojado el cuerpo paralelepípedo (5) cada uno de los cuales presenta en uno de sus extremos y todos ellos en el mismo, un bulón vertical (6) en el que va engarzada una placa (7), sensiblemente cuadrada y libremente giratoria.

10. Las placas sensiblemente cuadradas (7), que giran locas sobre del plano de cada cuerpo paralelepípedo (5) presenta dos de sus vértices enfrentados a la pared irregular del segundo escalón, unos chaflanes (8) y además en la zona de las cabezas (3) de las cavidades hay una entalla transversal situada entre el borde superior de las mismas y el deslizamiento de la pared frontal del segundo escalón en cuales entallas se introducen, parcialmente, los bordes de los vértices de las placas (7) que giran libres, en sus movimientos de avance y retroceso, en virtud del movimiento de avance y retroceso de los cuerpos paralelepípedos (5).

20. Sobre de la cámara circular concéntrica, formada por el escalón (2) y encajada libremente en el borde periférico de la pared central del segundo escalón, hay un disco giratorio (9), que presenta en su cara interna tres regatas rectas (10), dispuestas radialmente y regularmente distribuidas, en cuales regatas se introducen las tres placas cuadradas (7), vinculadas giratoriamente, a los cuerpos paralelepípedos (5) con lo que cuando uno solo de los tres cuerpos paralelepípedos (5) es mandado desde el exterior, en virtud de la placa (7) correspondiente, el solidarizado a dicha placa (7) empuja en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario del mismo, según sea la dirección del avance o retroceso del cuerpo paralelepípedo (5) y así, gira, con dicho empuje, al dis-

30.



co (9) en uno u otro sentido y con dicho giro de empuje, el movimiento simultáneo, en el mismo sentido de las otras dos placas (7) también alojadas en las otras dos regatas (10) del disco (9) y en consecuencia el avance o retroceso de cada cuerpo paralelepípedo respectivo (5).

5. Uno de los cuerpos paralelepípedos (5) está provisto de un orificio axial con fileteado helicoidal, cual orificio concuerda con otro (11) practicado, transversalmente, en la pared del cuerpo del plato (1), situado, enfrentadamente, a

10. aquél y el mismo está provisto del oportuno vis-sin-fin (12) que manda, con sus giros, el acercamiento o separación del cuerpo paralelepípedo (5) en él introducido y por tanto el avance o retroceso y éste a la placa (7) a él vinculada empujando el disco (9) y haciéndolo girar en uno u otro sentido y

15. en consecuencia, produciendo el avance o retroceso de los otros dos cuerpos paralelepípedos (5).

Debajo del fondo (13) del plato y concordante con las tres cavidades (4) del mismo, hay otras tres radiales (14) comunicantes con aquellas (4), en cuales regatas (14) provis-

20. tas de las oportunas guías (15), hay engarzado el taco (16), prensor de la herramienta que debe sujetar el plato (1), cual taco (16) tiene en su base el dentado (17) que engarza con los dientes (18) situados en la cara inferior de cada cuerpo paralelepípedo (5) y que quedan situadas en el interior de

25. las regatas (14) en las que se encuentran los tacos (16), con lo que al avanzar y retroceder los cuerpos paralelepípedos (5) avanzan o retroceden simultáneamente engranados, los tacos (16), antes mencionados.

30. Los tacos (16) están constituidos por dos piezas superpuestas (19) y (20) unidas entre sí por los oportunos torni-



306087

llos (21) para poder ser separados, a voluntad, y así poder sustituir la pieza superior (19) que sufre el desgaste a consecuencia de su apretado contra la herramienta colocada entre los tres tacos (16) y además, en virtud de la organización del plato, son susceptibles de ser colocados en el plato tanto por una como por la otra testa.

5. En el disco giratorio (9) con regatas (10) de alojamiento de las placas (7) unidas a los bulones (6) de los cuerpos paralelepípedicos (5), hay en su borde una zona rebajada (22) en forma de sector de círculo y de borde en bisel (23), cual zona es para guiar el vástago vertical (24) señalizador de los recorridos máximo y mínimo del vis-sin-fin (12) cual vástago vertical por uno de sus extremos se apoya sobre del aludido escalón y por el otro emerge a través de un orificio practicado en el fondo del plato, cuya cara posterior constituye el frontis del mismo.

10. El plato (1) está tapado por una tapa (25) que en su cara interna presenta una multiplicidad de ranuras (26) de forma conveniente y en especial helipsoidal y enlazadas entre sí, las cuales tienen por finalidad, la de distribuir la materia grasa con que se llena el interior del plato y es para lubricar las diferentes partes mecánicas en movimiento internas del mismo.

15. Habiéndose descrito ampliamente la naturaleza del invento, así como su realización en la práctica, se hace constar que el mismo es susceptible de variaciones de detalle, sin que por ello se altere su principio fundamental que constituye la esencia de la invención.

306987⁶



N O T A

Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como no divulgado, practicado, ni puesto en ejecución en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, caracterizados por el hecho de que dentro de la cámara formativa del plato, hay en su periferia interna un escalonado anular, concéntrico, siendo la pared frontal del segundo escalón irregular, por presentar
10. debidamente distribuidos, unos entrantes profundos, angulares, de vértices unos romos y otros aguzados, formando entrantes a modo de cabeza, debajo de las cuales y en la superficie del fondo del plato hay tres cavidades rectas de paredes bastante
15. altas distribuidas en triángulo, sin que los vértices de estos triángulos se toquen, en cada una de dichas cavidades, se aloja, en forma deslizante, un cuerpo paralelepípedo, de base rectangular, de longitud menor a la de la cavidad en la que se encuentra alojado el cuerpo paralelepípedo, cada uno de los cuales presenta en uno de sus extremos y todos ellos en
20. el mismo, un bulón vertical en el que vá engarzada una placa sensiblemente cuadrada y libremente giratoria.

25. 2ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, según la anterior reivindicación, en los que las placas sensiblemente cuadradas, que giran locas sobre del plano de cada cuerpo paralelepípedo presenta dos de sus vértices enfrentados a la pared irregular del segundo escalón, unos chaflanes y además en la zona de las cabezas de las cavidades hay una entalla transversal situada entre el borde superior de las mismas y el deslizamiento de

306987



la pared frontal del segundo escalón en cuales entallas se introducen, parcialmente, los bordes de los vértices de las placas que giran libres, en sus movimientos de avance y retroceso, en virtud del movimiento de avance y retroceso de los cuerpos paralelepípedicos.

5.

3ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, según las anteriores reivindicaciones, en los que sobre de la cámara circular concéntrica, formada por el escalón y encajada libremente en el borde

10.

periférico de la pared central del segundo escalón, hay un disco giratorio, que presenta en su cara interna tres regatas rectas, dispuestas radialmente y regularmente distribuidas, en cuales regatas se introducen las tres placas cuadradas, vinculadas giratoriamente, a los cuerpos paralelepípedicos

15.

con lo que cuando uno solo de los tres cuerpos paralelepípedicos es mandado desde el exterior, en virtud de la placa correspondiente, el solidarizado a dicha placa empuja en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario del mismo, según sea la dirección del avance o retroceso del

20.

cuerpo paralelepípedico y así, gira, con dicho empuje, el disco en uno u otro sentido y con dicho giro de empuje, el movimiento simultáneo, en el mismo sentido de las otras dos placas también alojadas en las otras dos regatas del disco y en consecuencia, el avance o retroceso de cada cuerpo paralelepípedico respectivo.

25.

4ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, según las anteriores reivindicaciones, en los que uno de los cuerpos paralelepípedicos, está provisto de un orificio axil con fileteado helicoidal, cual orificio concuerda con otro practicado, transver-

30.

306087¹⁶



salmente, en la pared del cuerpo del plato situado, enfrente-
damente, a aquél y el mismo está provisto del oportuno vis-
sin-fin que manda, con sus giros, el acercamiento o separa-
ción del cuerpo paralelepípedo en él introducido y por tan-
5. to, el avance o retroceso y éste a la placa a él vinculada
empujando el disco y haciéndolo girar en uno u otro sentido
y en consecuencia, produciendo el avance o retroceso de los
otros dos cuerpos paralelepípedos.

5^a.- Perfeccionamientos en la construcción de platos
10. universales de sujeción de piezas, según las anteriores rei-
vindicações, en los que debajo del fondo del plato y con-
cordante con las tres cavidades del mismo, hay otras tres ra-
diales comunicantes con aquellas, en cuales regatas provistas
de las oportunas guías, hay engarzado el taco, prensor de la
15. herramienta que debe sujetar el plato, cual taco tiene en su
base el dentado que engarza con los dientes situados en la
cara inferior de cada cuerpo paralelepípedo y que quedan
situadas en el interior de las regatas en las que se encuen-
tran los tacos, con lo que al avanzar y retroceder los cuer-
20. pos paralelepípedos avanzan o retroceden simultáneamente
engranados, los tacos, antes mencionados.

6^a.- Perfeccionamientos en la construcción de platos
universales de sujeción de piezas, según las anteriores rei-
vindicações, en los que los tacos están constituidos por
25. dos piezas superpuestas unidas entre sí por los oportunos
tornillos para poder ser separados, a voluntad, y así poder
sustituir la pieza superior que sufre el desgaste a conse-
cuencia de su apretado contra la herramienta colocada entre
los tres tacos y además, en virtud de la organización del
30. plato, son susceptibles de ser colocados en el plato tanto

306987



por una como por la otra testa.

- 5. 7ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, según las anteriores reivindicaciones, en los que en el disco giratorio con regatas de alojamiento de las placas unidas a los bulones de los cuerpos paralelepípedicos, hay en su borde una zona rebajada en forma de sector de círculo y de borde en bisel, cual zona es para guiar el vástago vertical señalizador de los recorridos máximo y mínimo del vis-sin-fin cual vástago vertical por uno de sus extremos se apoya sobre del aludido escalón y por el otro emerge a través de un orificio practicado en el fondo del plato, cuya cara posterior constituye el frontis del mismo.

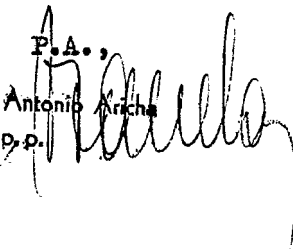
- 10. 8ª.- Perfeccionamientos en la construcción de platos universales de sujeción de piezas, según las anteriores reivindicaciones, en los que el plato está tapado por una tapa que en su cara interna presenta una multiplicidad de ranuras de forma conveniente y en especial helipsoidal y enlazadas entre sí, las cuales tienen por finalidad, la de distribuir la materia grasa con que se llena el interior del plato y es para lubricar las diferentes partes mecánicas en movimiento internas del mismo.

20. 9ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PLATOS UNIVERSALES DE SUJECIÓN DE PIEZAS.

- 25. Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de nueve hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 4 6 de Noviembre de mil novecientos sesenta y cuatro.

P.A.,
 Antonio Archa
 P.P.



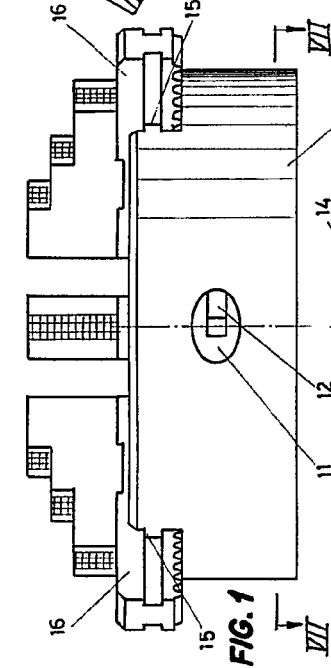


FIG. 1

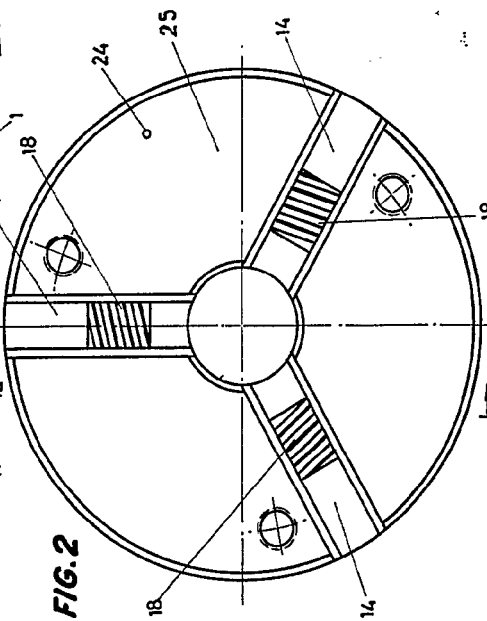


FIG. 2

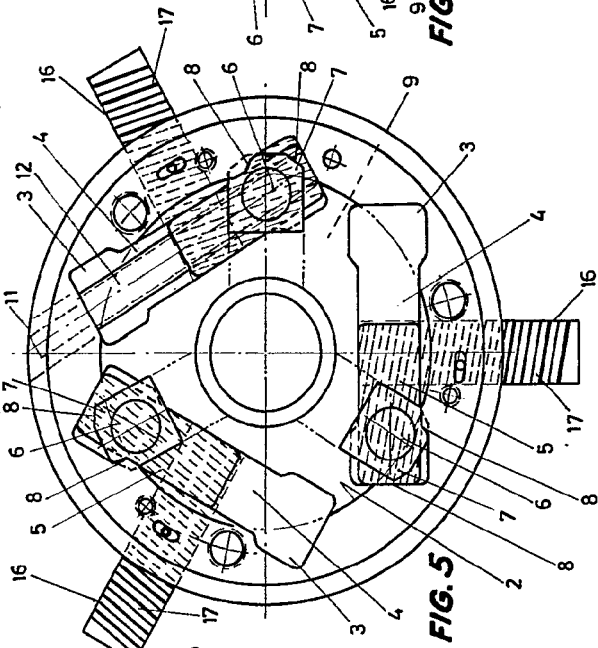


FIG. 5

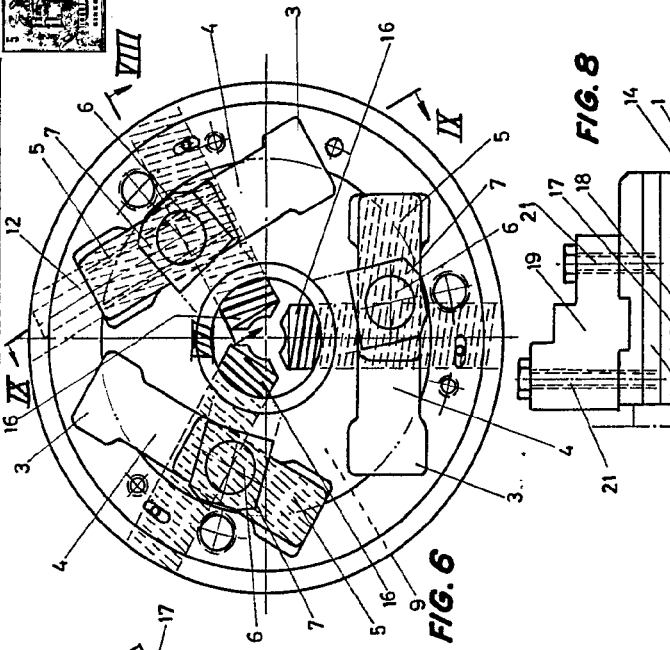


FIG. 6

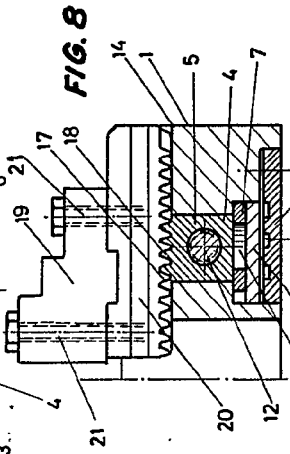


FIG. 8

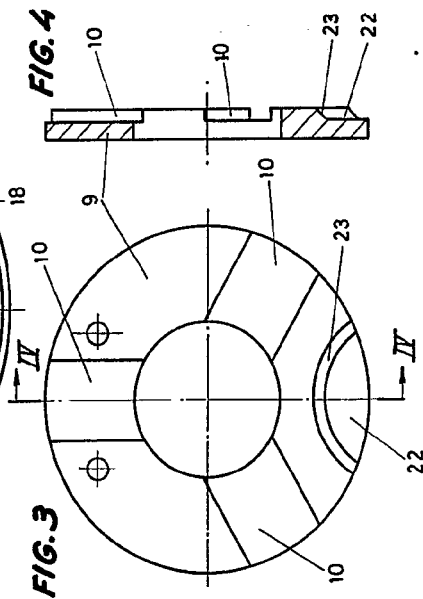


FIG. 3

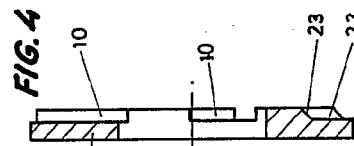


FIG. 4

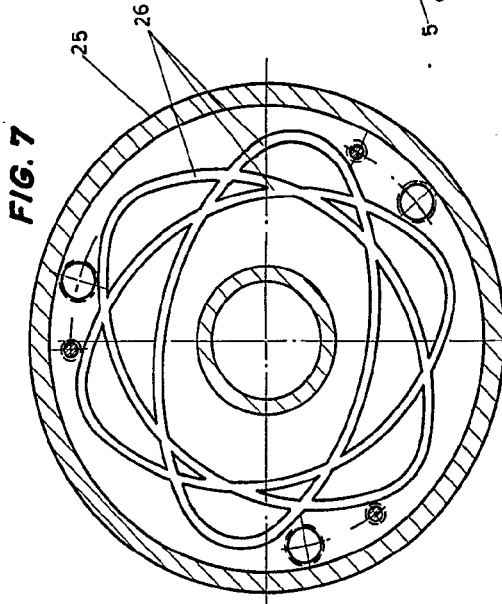


FIG. 7

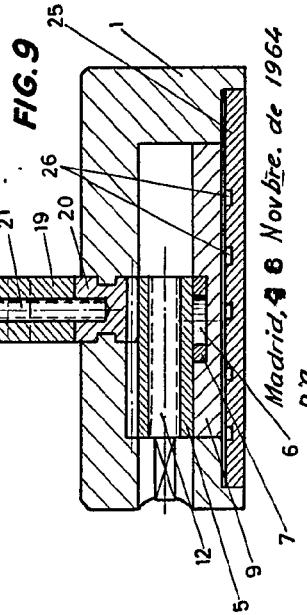


FIG. 9

Madrid, 4 6 Novbre. de 1964

P. R.
Antonio Arribas
P. R.

D. JAIME MORER FERRE
D. SEBASTIAN ROCA ROCA

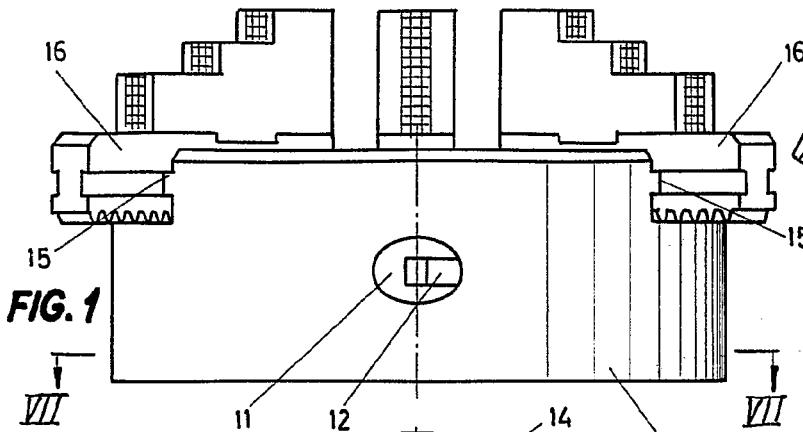


FIG. 1

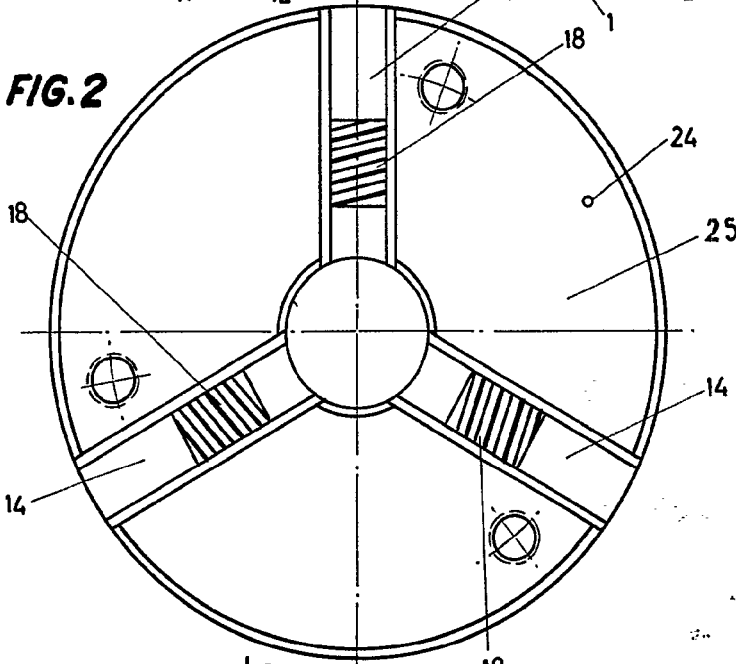


FIG. 2

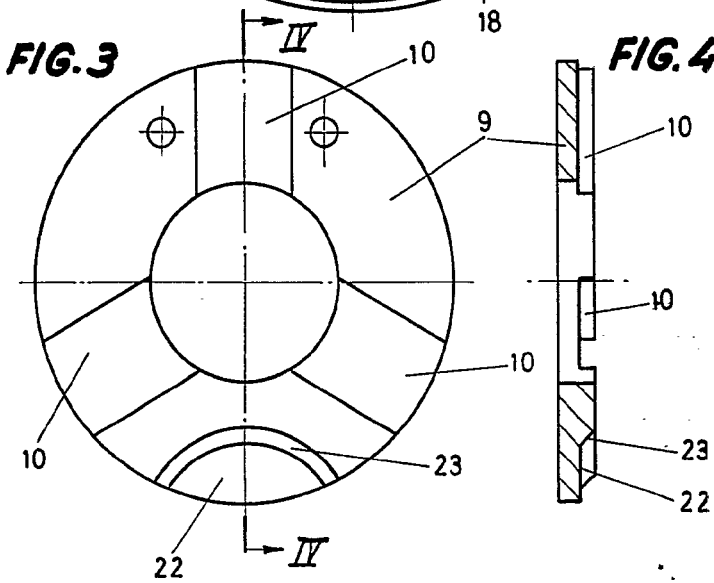


FIG. 3

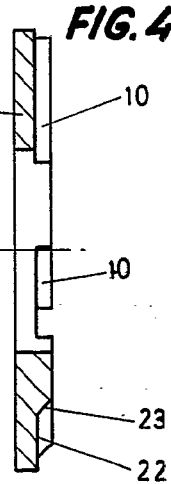


FIG. 4

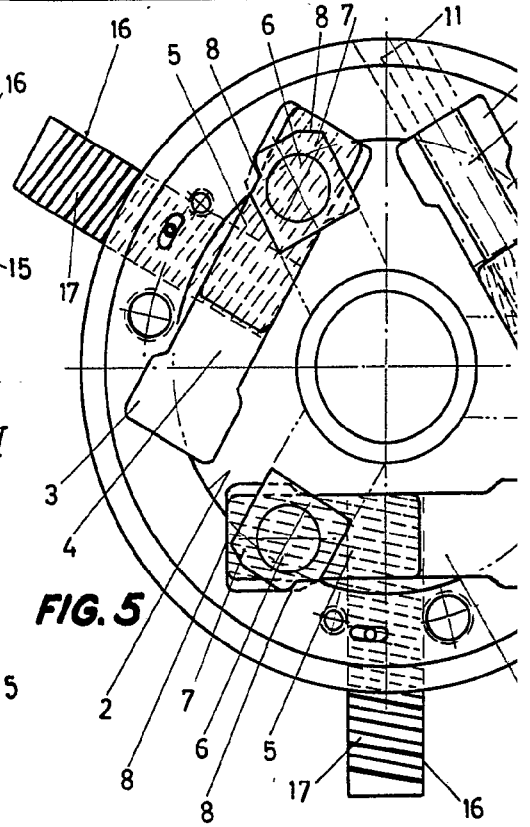
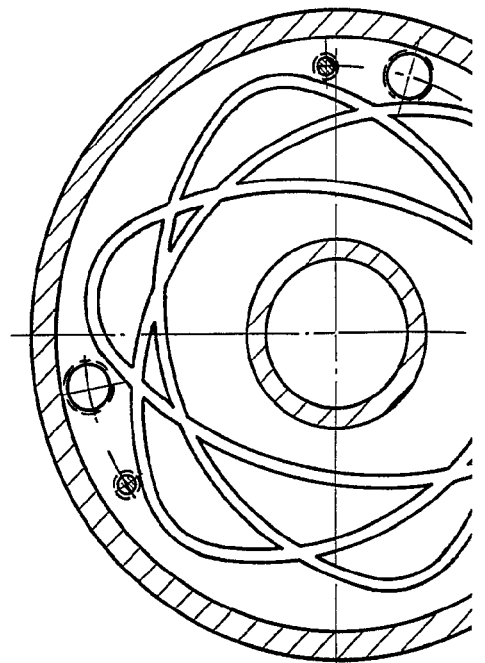


FIG. 5



Escala variable

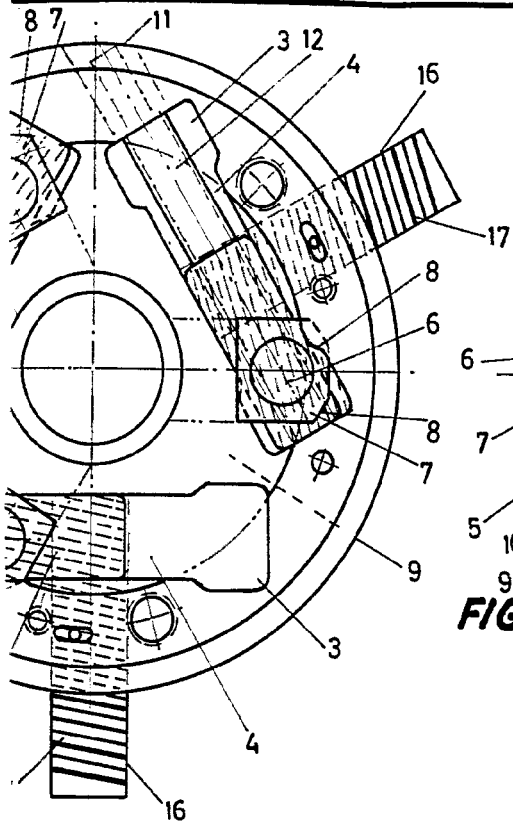
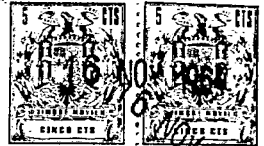


FIG. 6

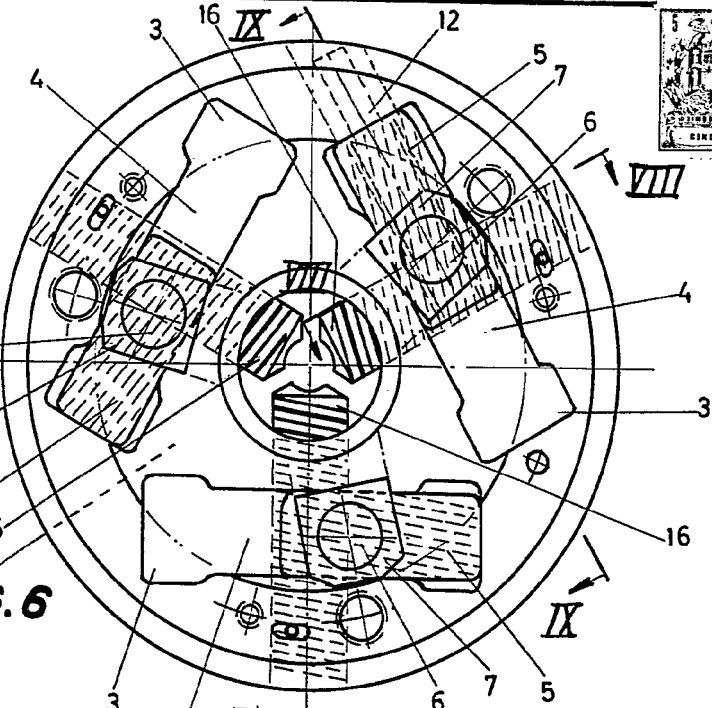


FIG. 7

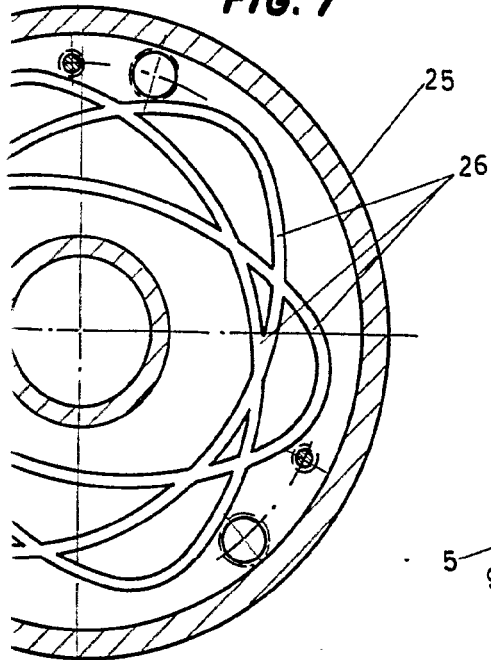


FIG. 8

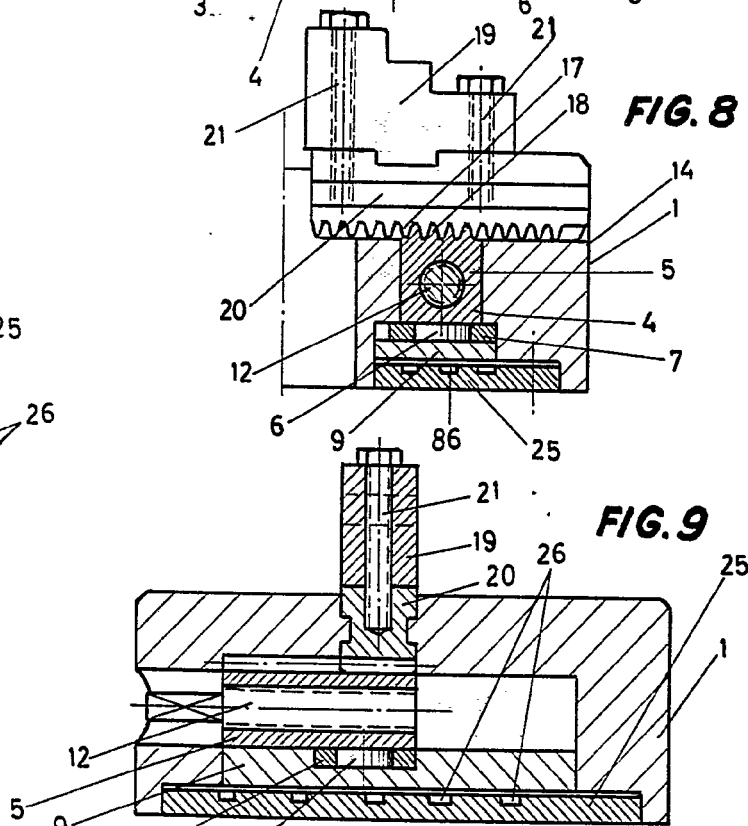


FIG. 9

Madrid, 4 6 Novbre. de 1964

p.º.

Antonio Arizc.

P.º.