

305765

30 5765



Memoria Descriptiva

Correspondiente a una Patente de Introducción que por un periodo de diez años, para toda España, se solicita a favor de la r:s. Vicalplast S.L. domiciliada en Madrid calle de Alcalá 198, por
"APARATO SONORO DE PERCUSIÓN A DISCO"

El objeto de la presente solicitud de Patente de Introducción se refiere a un aparato sonoro de percusión, con mando por disco perforado, no divulgado en España, pero si conocido en Alemania, país del que proviene la fuente de información consistente en datos, folletos y documentación aportados por la entidad alemana "Kenner Products Co"

El aparato de que se trata se funda en determinar la percusión sobre placas vibrantes de sonido afinado, mediante mando por disco perforado, recambiable, y accionamiento a manivela.

En el adjunto plano se ha representado una forma de realización del aparato de que se trata.

La figura i representa una vista en alzado lateral, sin que lle-

..//...

305765



ve montado el disco.

La figura 2 representa una vista en planta, con disco montado y parcialmente destacado y

15 La figura 3 representa el mecanismo de percusión.

Como puede apreciarse, este aparato consta de una peana (1) con una porción hueca (2) determinativa de caja de resonancia, de la que emergen dos columnas, una de ellas (3) termina en un cilindro (4) y es susceptible de que en él encaje el orificio central del disco (5) y el tapón de enclave(6), en tanto que la otra termina en alojamiento para un eje (7) que, por un extremo lleva una manivela (8) y por el otro una ruleta (9), de material elastico, que apoya sobre una meseta (10) pudiendo determinar el giro de esta ruleta, el avance del disco que queda retenido entre ella y la meseta.

25 Entre las columnas va un puente en el que se fijan plaquitas elásticas (11) en escuadra, en las que apoyan colgantes los extremos doblados de unos percutores (12) capaces de hacer vibrar las plaquitas vibrantes (13), de sonidos afinados, montadas sobre la peana.

30 El disco (5) posee perforaciones de modo tal que al girar mandado por la ruleta (9), permite la salida de la parte vertical de las escuadras (11) que arrastran a los percutores determinando el golpeo de la placa y la aparición del sonido. Normalmente el disco mantiene a las plaquitas en escuadra, flexadas hacia abajo y solo suben y producen la percusión cuando coincide un orificio.

35 La colocación de los orificios, su proximidad o alejamiento, su tamaño y forma y su disposición general producen una sucesión de sonidos afinados componentes de una melodía.

Cada disco supone una melodía diferente.

40 Descrito suficientemente el objeto de la presente solicitud, así como la manera de realizarlo practicamente, debe hacerse constar que el mismo es susceptible de cualesquiera modificaciones de detalle que no alteren su fundamento.

N O T A



Descrita que queda la Patente de Introducción, se considera que su objeto debe de recaer sobre las siguientes .

45

REIVINDICACIONES

Primera: "APARATO SONORO DE PERCUSION A DISCO", caracterizado por que consta de un mecanismo de placas elásticas cuya flexión determina el arrastre de unos martillos percutores que golpean sobre placas vibrantes de sonido afinado, estando producida la flexión de las plaquitas elásticas por un disco que produce dicho efecto posee perforaciones en correspondencia con la cadencia de una melodía, a cuyo efecto el aparato posee una base soporte con caja de resonancia de donde parten dos columnas en las que se monta el mecanismo y sobre la que van montadas las placas sonoras.

50

55

Segunda: "APARATO SONORO DE PERCUSION A DISCO", caracterizado por que entre las columnas descritas en la reivindicación anterior va un puente en el que se rijan los tramos horizontales de unas plaquitas elásticas, en escuadra, sobre las que apoyan los extremos doblados de unos martillos percutores colgantes, cuya elevación por deflexión de las plaquitas provoca el golpeo sobre la correspondiente placa sonora.

60

Tercera: "APARATO SONORO DE PERCUSION A DISCO", según reivindicaciones anteriores, caracterizado por que sobre las plaquitas elásticas se dispone un disco cuyo avance está determinado por una ruleta anti-deslizante que, mandada por una manivela, apoya sobre una meseta arrastrando en su giro al disco.

65

Cuarta: "APARATO SONORO DE PERCUSION A DISCO", según reivindicaciones anteriores, caracterizado por que el disco es recambiable, gira sobre un casquillo de una de las columnas y posee perforaciones cuya coincidencia con una plaquita elástica produce su deflexión y, por tanto, la percusión sobre la placa sonora correspondiente, llevando el disco perforaciones en tamaño, posición y frecuencia que sea menester para reproducir una melodía.

70

Quinta: "APARATO SONORO, DE PERCUSION A DISCO.

75



3 4705-1

Tal y como queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas escritas por una sola cara y del plano que unido a la presente se acompaña.

Madrid a 7 NOV. 1964

JUAN DEL VALLE
P.R.



30571.3

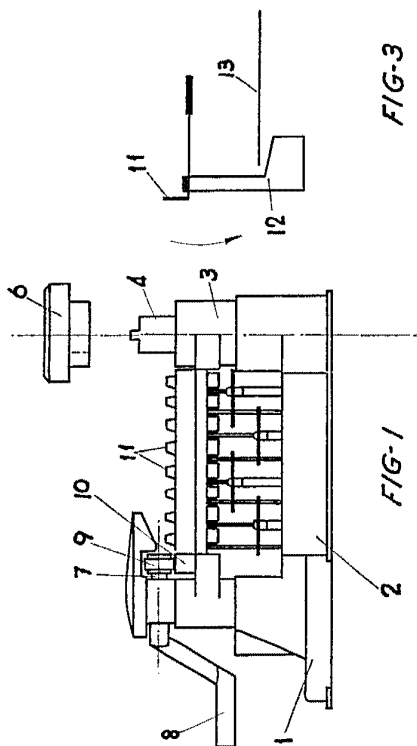


FIG-1

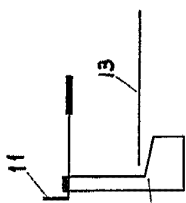


FIG-3

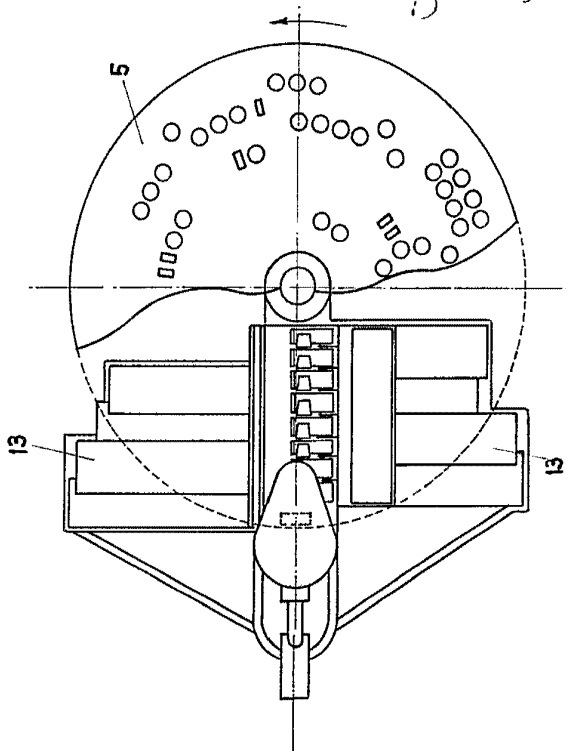
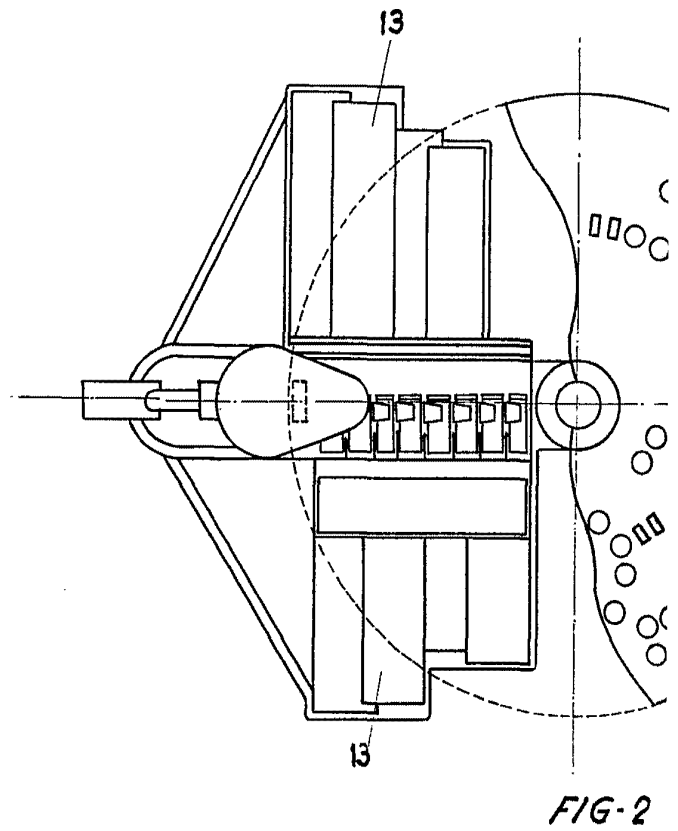
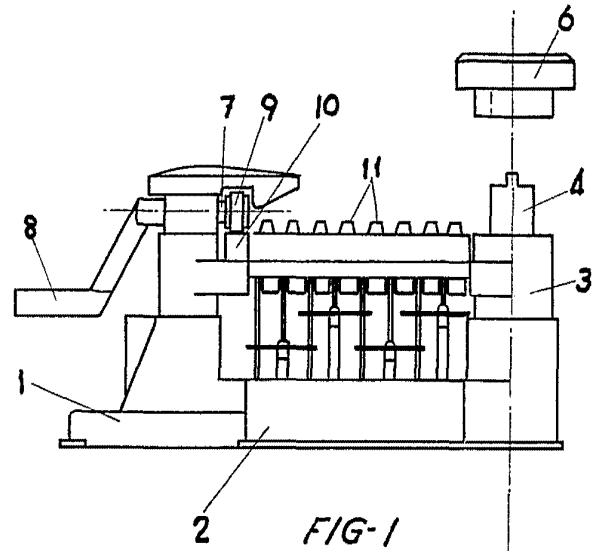
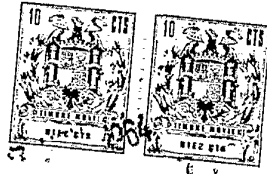


FIG-2

Manuel Murphy





375705

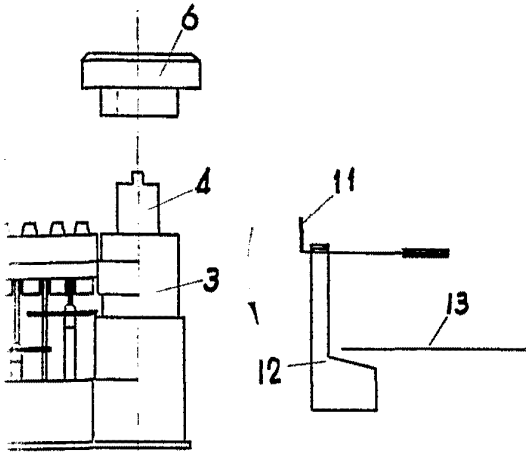


FIG-3

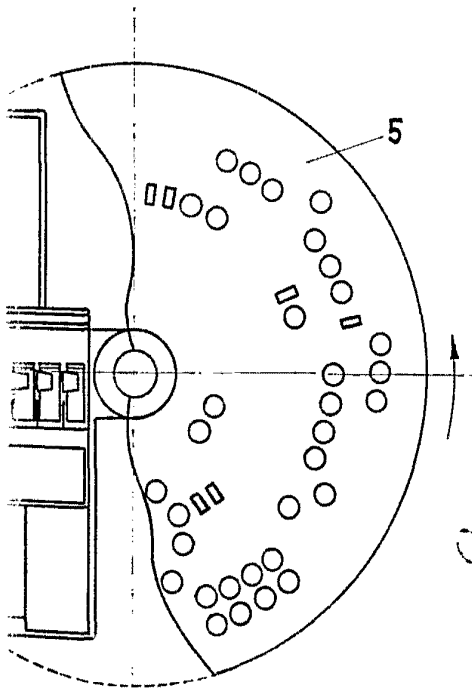


FIG-2

M. H. H. H.
H. H. H. H.