

-1-

304 595¹⁸



3 045 95

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de una

..... PATENTE DE INVENCION

por VEINTE años en España, por " MEJORAS EN MAQUINAS

DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS "

a favor de

DON JOSE PUIG JOVER.....

domiciliado en CREVILLENTE (Alicante).-

INVENTOR: El mismo solicitante, de nacionalidad española.

- C/M -



5

La invencion a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10

Según el invento, éste se contrae como su enunciado indica, a una máquina de coser, por áncoras o bobinas, plana, de brazo o columna y que cose a una, dos, tres, cuatro agujas y más, según se vayan aumentando los dispositivos que se precisen para la colocación de otras áncoras o bobinas.

15

La Patente que vamos a describir, es de mucha utilidad y ventajas en el mercado, para coser las mantas, alfombras, cueros, artículos de calzado, etc.

20

Se ha preparado para encintar mantas, o sea para la colocación de las cintas a las mantas como ya viene haciéndose desde hace tiempo, pero dándole una presentación y acabado distinto. Cose haciendo varios pespuntos y coloca la cinta dándole un aspecto muy presentable diferente de como hasta ahora se venía haciendo. La cinta queda algo arrugada y con separación de pespunte, que como decíamos anteriormente proporciona una vistosidad distinta a la que presentan las demás mantas acabadas hasta ahora.

25

Para conseguir esto, se ha preparado una máquina de las llamadas de cadeneta que lleva el hilo continuo y adaptada con cuatro agujas y cuatro áncoras de agujero, yendo ocho hilos a la vez y siendo muy útil y práctico por no tener que cambiar los hilos de las canillas constantemente.

30

En las máquinas de pespuntos, es más seguro el cosido



pero tienen el inconveniente de que hay que estar constantemente llenando y sacando canillas. En la que nos ocupa. solamente hay que poner conos y relevarlos cuando se hayan acabado.

5 Se ha estudiado un mecanismo que proporciona un doble arrastre muy bien formado por dos patas que van distintamente cuando una queda fija, la otra se prepara para ir arrastrando, siendo así que la cinta no queda aviesada y se pone a la perfeccion y sin arrugas de una forma uniforme. Hay que
10 tener en cuenta que un ribete para que salga perfecto ha de tener los arrastres combinados y esto se ha logrado plenamente con la máquina perfeccionada objeto de esta invencion.

Básicamente la máquina presenta las características siguientes:

25 En la parte de arriba de la cabeza de la máquina, lado posterior, lleva unos cojinetes adosados o ya saliendo de fundición (figura 5ª) que van compuestos de las piezas E-G-D que parten hacia otra como vamos a indicar. Este cojinete, para sujetar la pieza D que es un eje, en una punta termina en plantilla para enlazar una bola H. Este eje va sujeto por el cojinete pieza F y sus dos casquillos con tornillos Nº 1 y 2. y queda bien fijo para no variar. La pieza E lleva forma y también al mismo tiempo es como un nuevo casquillo
20 en el que la parte de abajo va rebajada, y se le apoya haciendo juego, una biela larga G. Esta a su vez va por la cabeza grande ajustada a una excéntrica que mueve todo este mecanismo. Esta excéntrica va alojada dentro del eje central.

25 Continuamos por la parte de arriba, y partimos de la pieza H, que enlaza a la I, y ésta a su vez a la pieza pata grande J, que acaba con la plantilla dentada K. Esto es todo
30



un mecanismo para dar un arrastre, pasando a continuacion a desmontar, el movimiento del segundo arrastre, o sea del otro prensatelas.

5

El eje o barra N, va situado un poco mas abajo que el anterior y se apoya por la parte izquierda en un cojinete B y por la parte derecha en otro cojinete P. Llevan dos casquillos con sus tornillos que le fijan. Además dos piezas, una más grande y otra más pequeña, pero iguales en forma, con ranuras, que lleva un tornillo, torreón con arandela y tuerca para bajarlas o subirlas, dando más o menos puntada.

10

Tambien esta biela señalada con la letra Q va a introducirse en su parte baja en el eje que tiene la mision de mover la pieza porta-dientes. De aquí, el movimiento por debajo relacionado y combinado de los dientes de abajo con las patas prensatelas de arriba, que arrastran todo, llevando un compás, con grán perfeccion.

15

Siguiendo este mecanismo, tenemos que de la parte terminada del eje sobre la plantilla que va agujereada y enlazada con la biela M, parte de ella, ya solamente la pata prensatelas más grande, dentada y señalada con R.

20

Ya queda solamente un prensatelas fijo que va a la barra del prensatelas de la máquina como cualquier otra máquina que lo lleva fijo, y con cuatro agujas (y que puede ser más o menos segun las agujas) y que señalamos con S.

25

Se han dispuesto tambien unas piezas especiales para el lanza-hilos, pasos de hilo hasta que llegue a las áncoras, porta-ancoras y finalmente áncoras que pueden ser cualquiera que haya en el mercado siempre y cuando lleven esta forma para coger el hilo, y retirarse para hacer la cadeneta y volver otra vez a su posicion, y así sucesivamente.

30



5 Estas piezas están constituidas por una plantilla formando ángulo para sentar sobre una base pequeña a la máquina apoyada por un tornillo. En la parte de arriba hay agujeros (tanto como agujas lleve la máquina) con ranuras dando una forma para que no se salga el hilo, y se enhebre con mucha facilidad ya que la ranura permite con solo meter el hilo que éste pase por el agujero.

10 La pieza V es igual por lo que a agujeros respecta, pero diferente en forma como se aprecia en el dibujo y dejando hueco en el centro para que actúe el lanza-hilos y de este modo lanza los hilos y los retiene según el movimiento de las anclas para que llegue perfecto a las mismas y nunca dando más lazada, que haría bagas, o más cortas que haría roturas.

15 Entre estas dos piezas señaladas, hay dispuesta otra, U, que lleva dos tensiones pequeñas que permiten dos o más hilos cada una; pasando el hilo algo más tensado antes de meterse en la pieza que juega con el lanza-hilos antes indicado.

20 La pieza Z e Y es excéntrica, y se encarga por su figura de mover una palanca que lleva la Z, subiendo y bajando cuando el eje central da vueltas, ya que el excéntrico va allí introducido y sujeto por tornillos. Al final de la planchita de Z, va un pitón largo que es el que se encarga de mover los hilos de la pieza ya señalada V.

25 Finalmente nos queda el porta-áncoras que lleva un agujero al centro y de él a un eje que parte hacia una biela larga con dos cabezas señaladas 3A y 3B unida la cabeza 3A al porta-áncoras mencionado y el 3B al brazo de la máquina 3C. Este brazo mueve el eje porta-agujas y prensatelas y todo formando un juego de bielas y porta-áncoras.

30 Las áncoras van todas individuales para sacar y colo-



304595

5

car según el número de respuntes que se desee y separados y unidos a la medida y dada de antemano a la pieza que va al porta-áncoras, que es formando una T, que tiene espiga redonda se mete en el porta-áncoras y se gira hacia donde se desee para darle la contracción que requiera la máquina.

10

En definitiva esta máquina ha sido preparada para trabajos en serie, tanto de confeccion como calzado, alfombras y mantas sobre todo habiéndole aplicado con más precisión a este último trabajo ya que precisa arrastre distinto y variado.

15

Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

 N O T A

En resumen: La Patente de Invención que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

20

1ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas porque en el lado posterior superior de la cabeza de la máquina, lleva adosados unos cojinetes que sujetan unos ejes, terminados por un extremo en una plantilla que enlaza con una bola y quedan perfectamente fijados, mediante la acción del cojinete y sus dos casquillos.

25

2ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas según la reivindicación anterior y porque, los cojinetes se componen de tres piezas, una de ellas es como un nuevo casquillo, con su parte inferior rebajada, y en el que se apoya una biela larga, cuya cabeza grande va ajustada a una excéntrica, que mueve todo el meca-

30



304595

nismo y que va alojada en el interior del eje central.

5 3ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas segun las reivindicacion anterior y porque, por debajo del eje anterior existe otro que se apoya en cada uno de sus extremos, en sendos cojinetes; quedando fijado por la accion de dos casquillos, con sus correspondientes tornillos.

10 4ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas segun las reivindicaciones anteriores y porque, posee dos piezas de distinto tamaño, pero de igual forma, que tienen ranuras, tornillo, torreón con arandela y tuercas con objeto de bajarlas o subirlas, para dar más o menos puntadas.

15 3ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas segun las reivindicaciones anteriores y porque lleva una biela que se introduce por su parte inferior, en el eje que tiene por misión mover la pieza portadientes; con objeto de conseguir el movimiento combinado de los dientes de abajo con las patas prensatelas de arriba.

20 6ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas segun las reivindicaciones anteriores y porque, del extremo del eje que termina sobre la platilla, que va agujereada, y enlazada con una biela, parte, únicamente la pata prensatelas mas grande; quedando un prensatelas fijo que va a la barra del prensatelas.

25 7ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas segun las reivindicaciones anteriores y porque existen unas piezas especiales para el lanzahilos, pasos de hilo hasta que llegue a las áncoras, porta-ancoras, y áncoras, que han de tener necesariamente una forma tal

304595



5

que puedan coger el hilo y retirarse para hacer la cadeneta y volver de nuevo a su posición inicial; y estar constituidas por una platilla formando ángulo para sentar sobre una base pequeña a la máquina apoyada por un tornillo, encontrándose en la parte superior tantos agujeros como agujas lleve la máquina y una serie de ranuras que permiten que con solo meter el hilo, éste pase por el agujero enhebrándose con gran facilidad.

10

8ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas según las reivindicaciones anteriores y porque, el porta-áncoras lleva un agujero en el centro, del que parte un eje hacia una biela larga, con una cabeza unida al porta-áncoras y la otra al brazo de la máquina, que mueve el eje porta-agujas y prensatelas.

15

9ª.- MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS, caracterizadas según las reivindicaciones anteriores y porque las áncoras son todas individuales, para sacar y colocar, según el número de pespuntos que se desee, separados a una medida dada de antemano, a la pieza que va en el porta-áncoras, en forma de T, y que tiene una espiga redonda que se mete en el porta-áncoras y se gira en el sentido que se desee para darle la centración que requiera la máquina.

20

10ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Invención que se solicita:

25

" MEJORAS EN MAQUINAS DE COSER CINTAS DE RIBETE PARA MANTAS "

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de ocho páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

30

Madrid, 2 de Octubre de 1964

ALFONSO UNGRIA
P.P.



2 OCT 1964

304595

304595

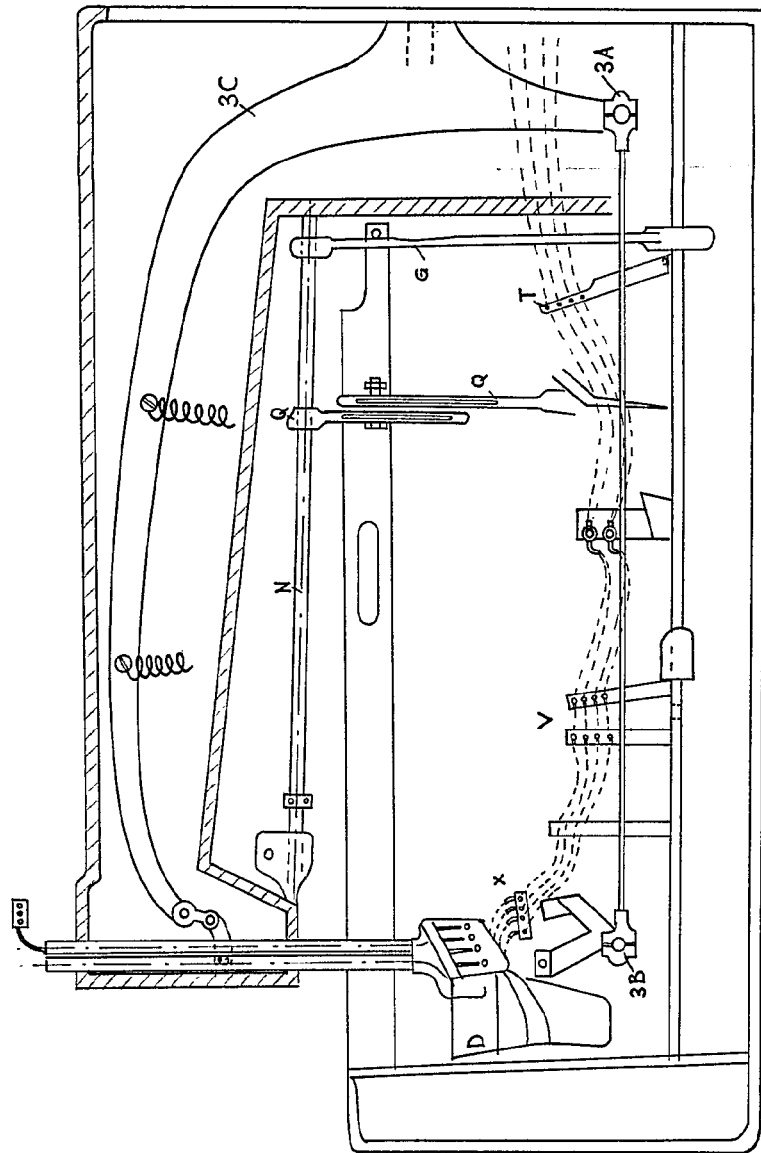


FIG. 1

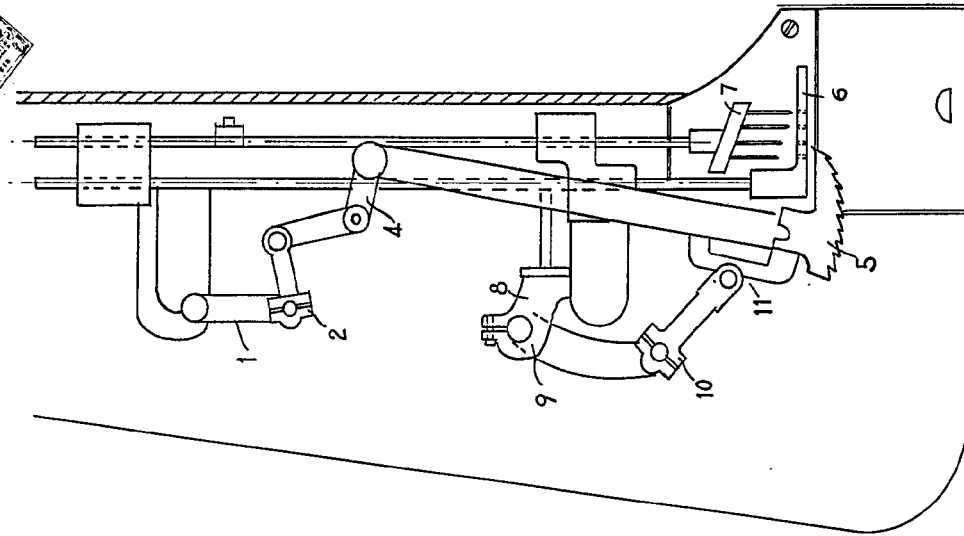


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
 de Cettube
 Madrid, C
 ALFONSO UNGRIA
 P. P.

Handwritten signature or initials

de 1964

304595

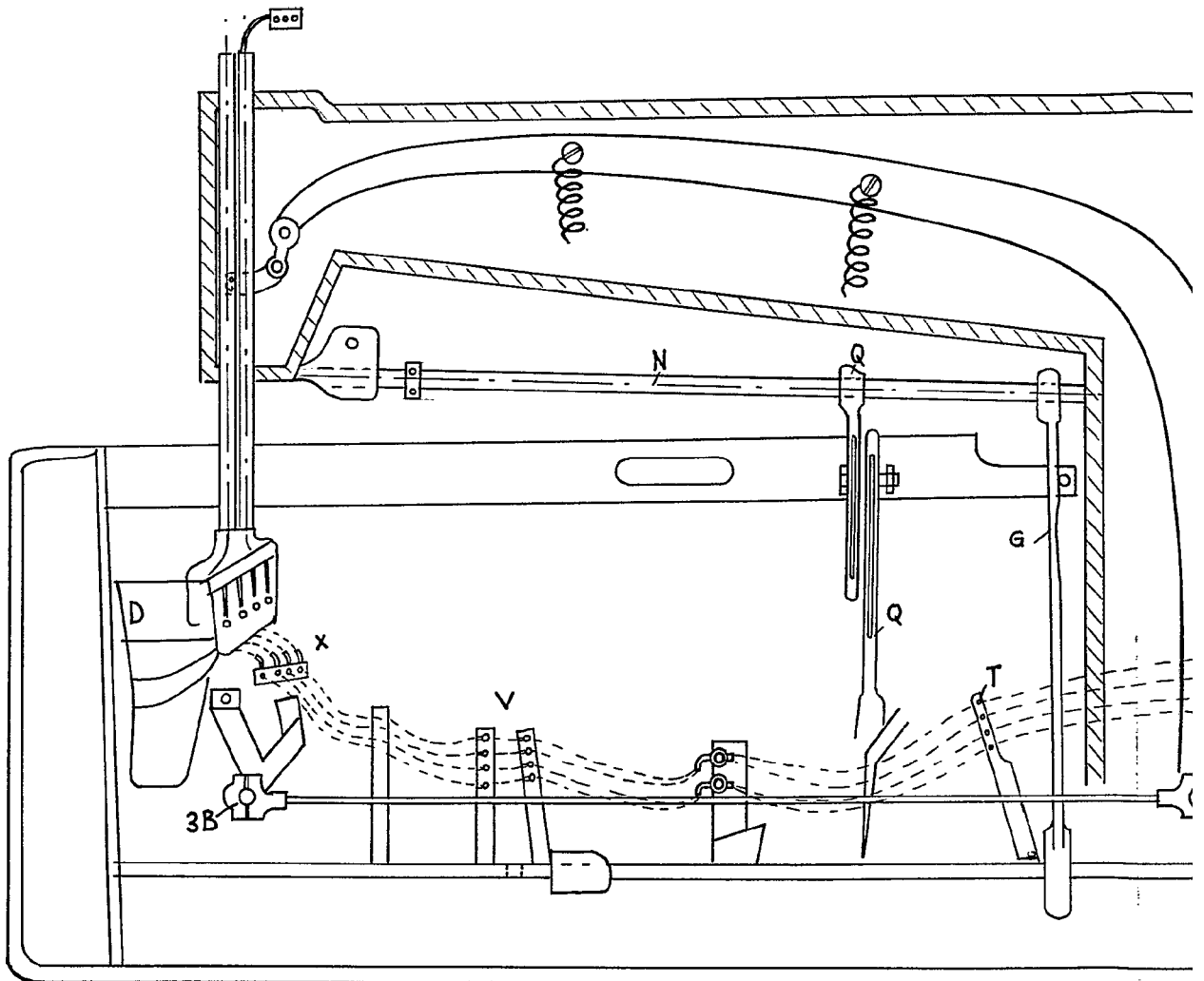


FIG-1

304595

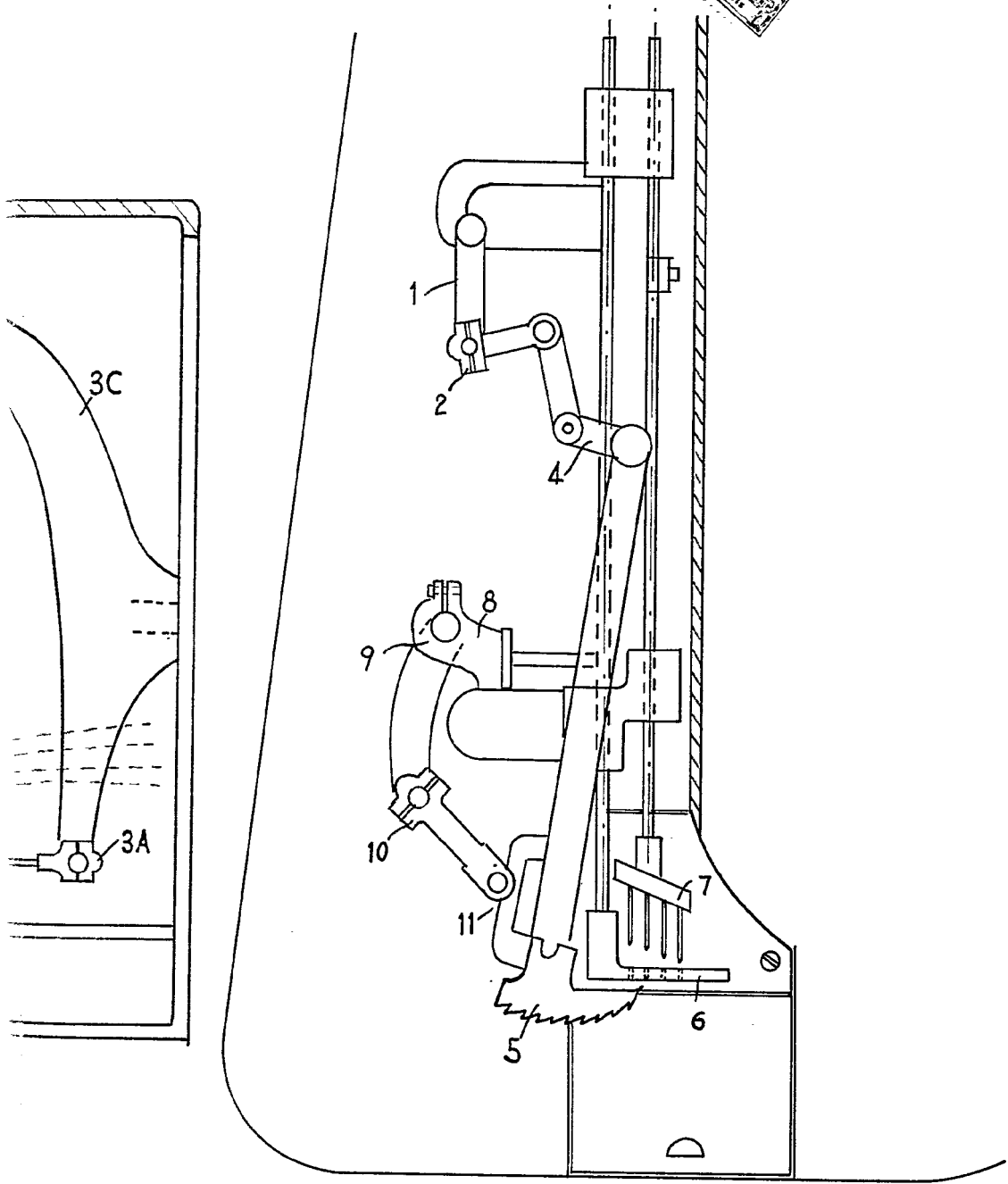


FIG-2

ESCALA VARIABLE

Madrid, 8 de Octubre de 1964

ALFONSO UNGRIA

p.p.

304595

D. JOSE PUIG JOVER

3 HOJAS-29

304595

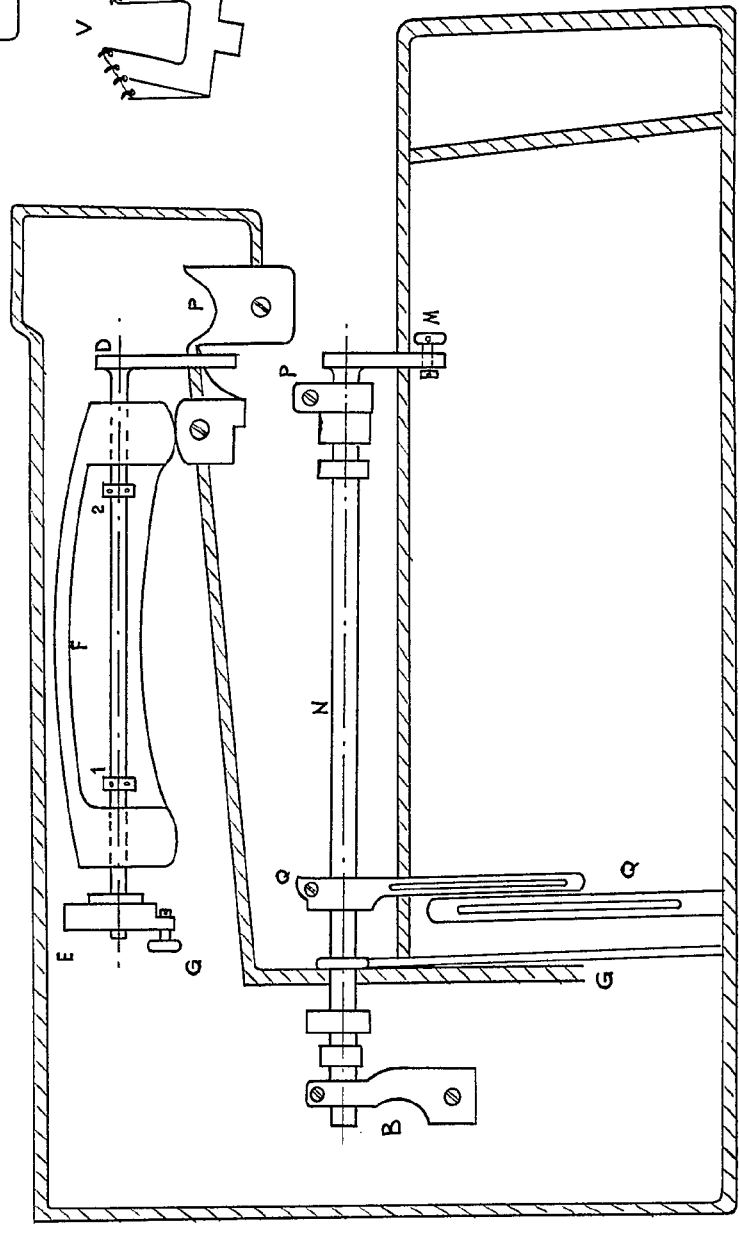
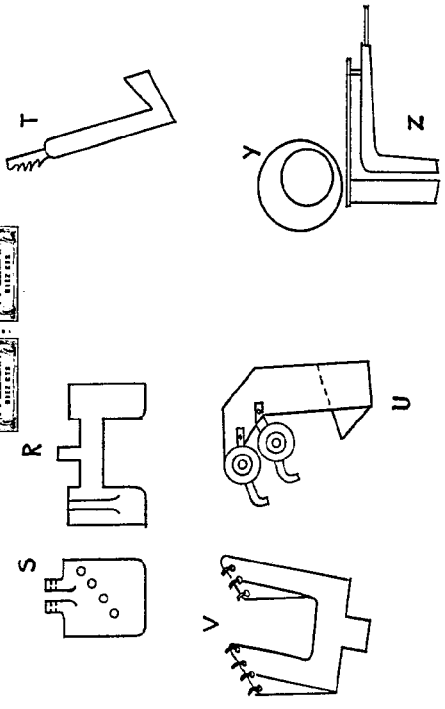
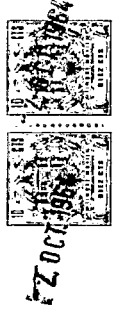


FIG. 4

FIG. 3

ESCALA VARIABLE
 Madrid, 20 de Octubre de 1964
 ALFONSO UNGRIA
 P.P.

3 045 95

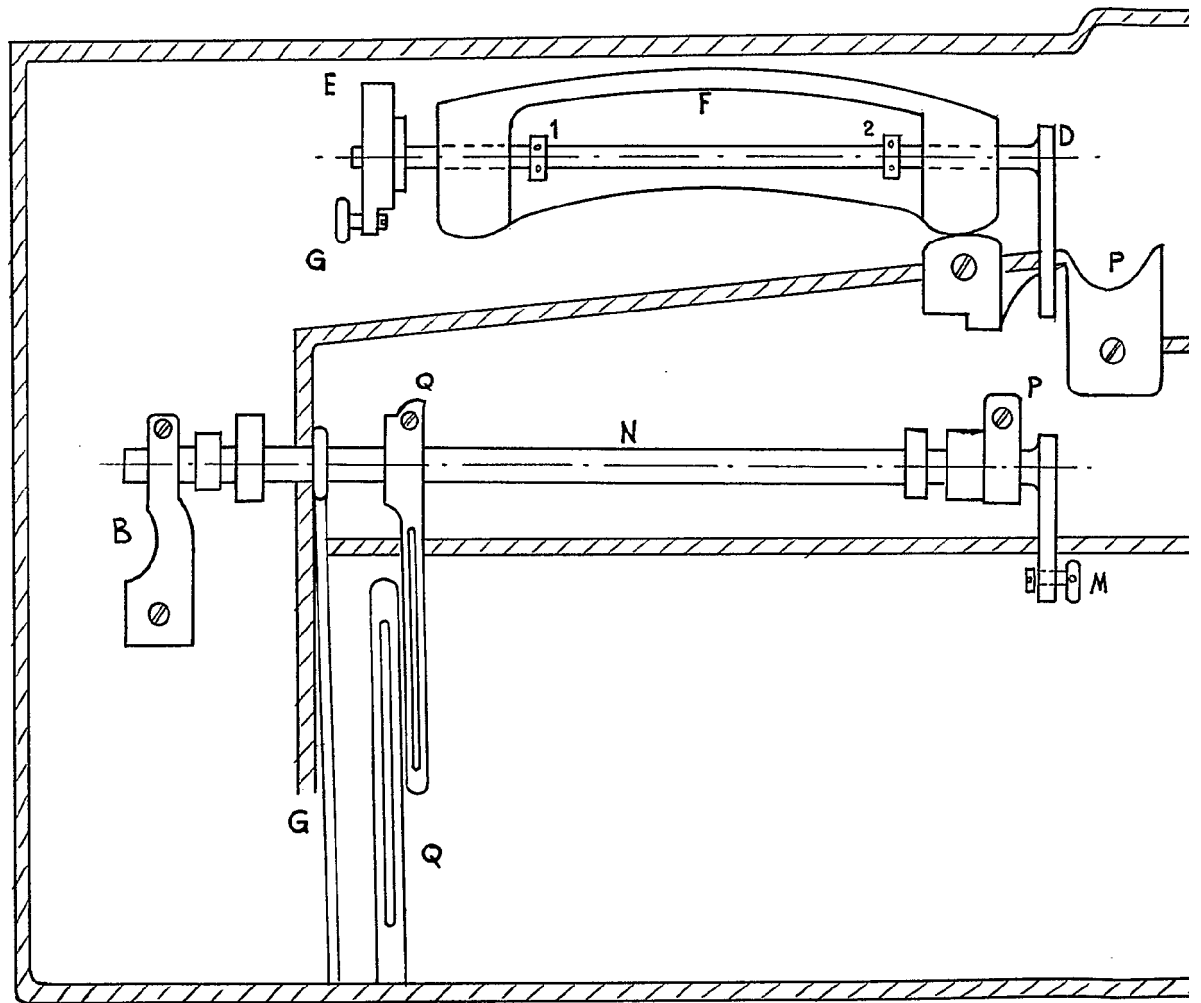


Fig.-3

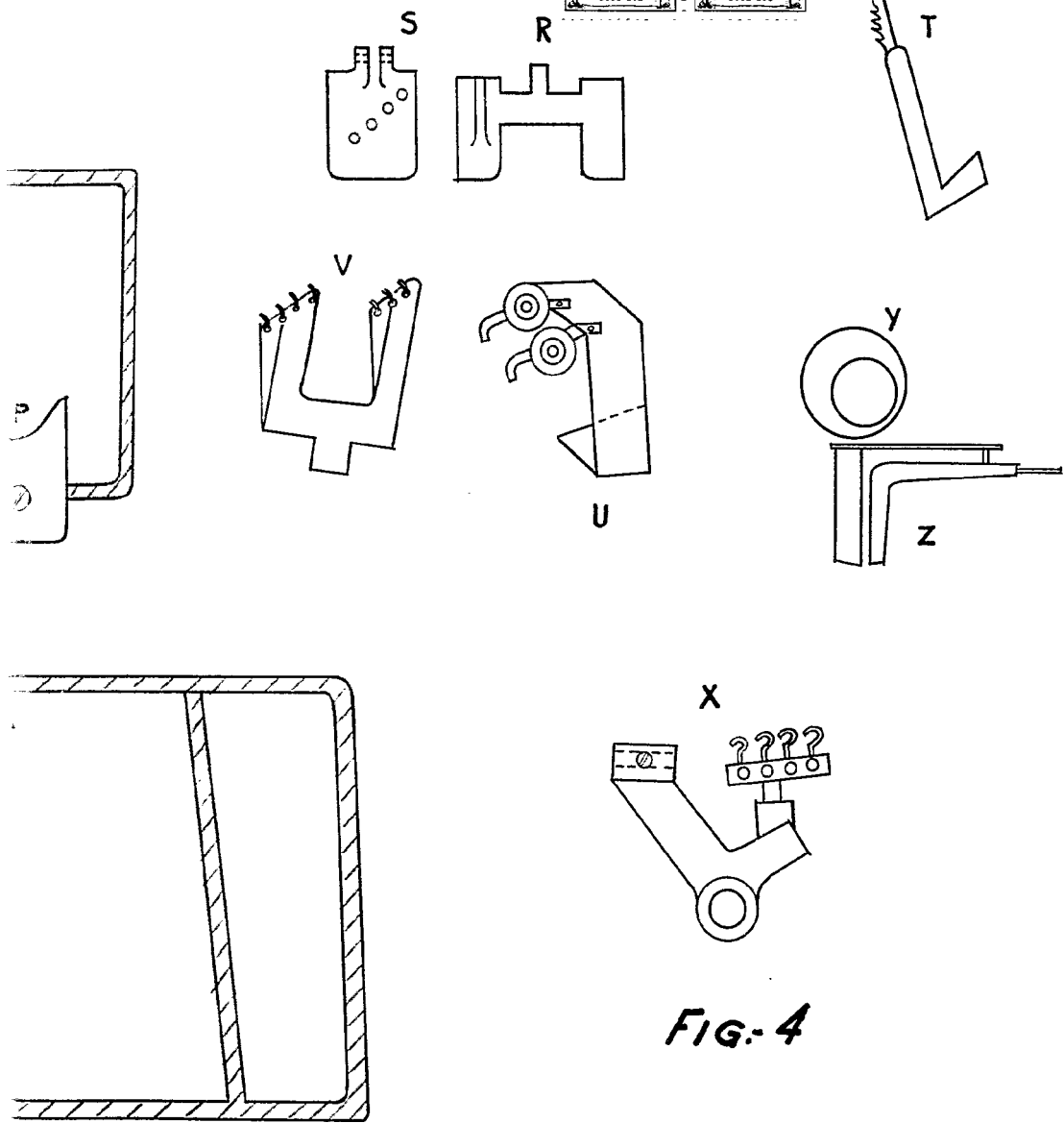


FIG-4

ESCALA VARIABLE

Madrid, 2 de Octubre de 1964

ALFONSO UNGRIA

p.p.

304595

304595

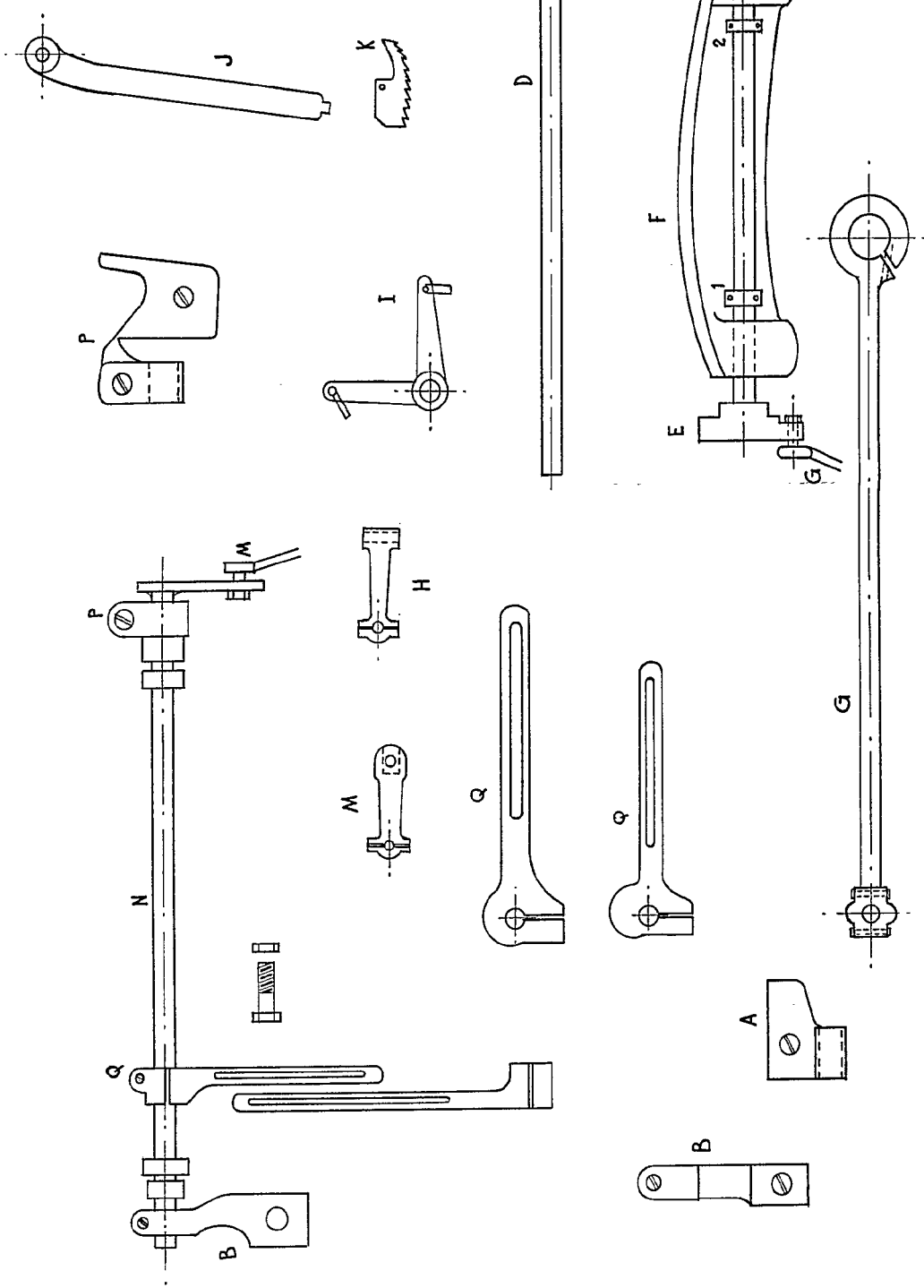


Fig-5

ESCALA VARIABLE
 de Construcción
 de ALFONSO UNGRIA
 P.P. *[Signature]*
 Madrid, 1964

D. JOSE PUIG JOVER

3 045 95

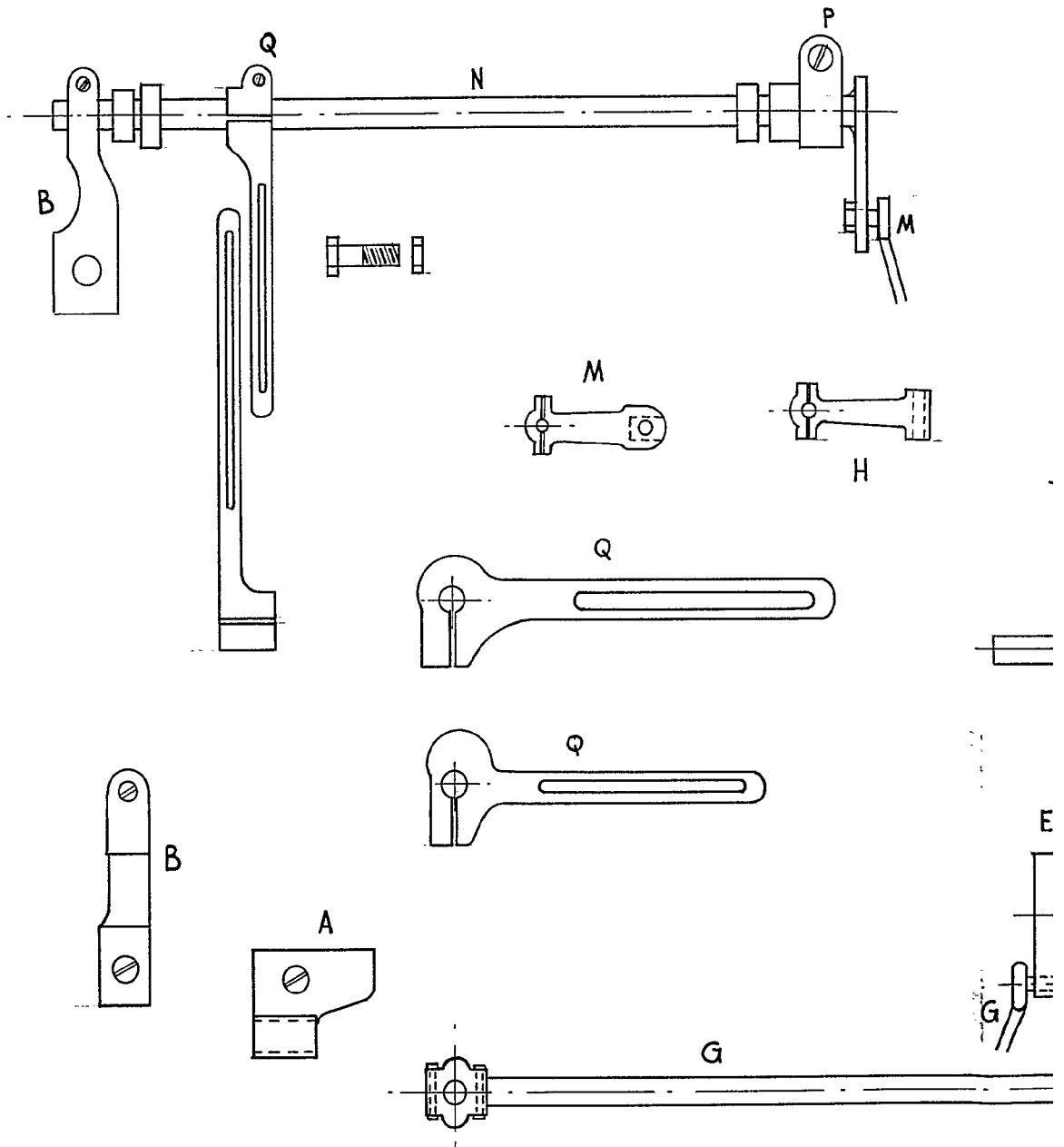
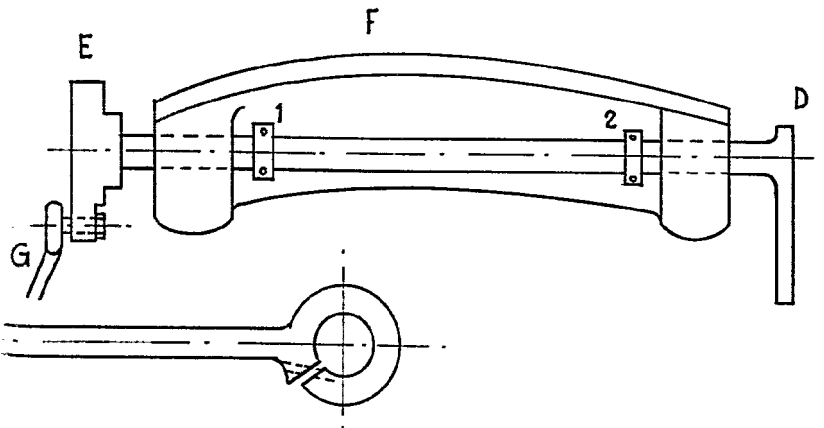
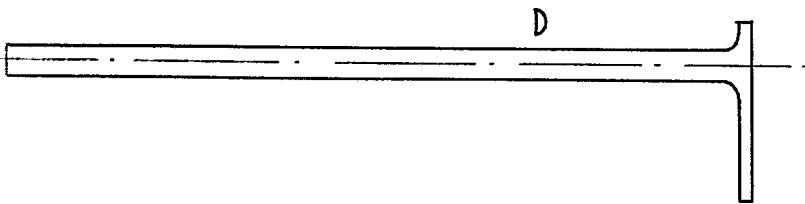
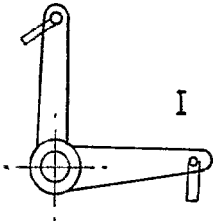
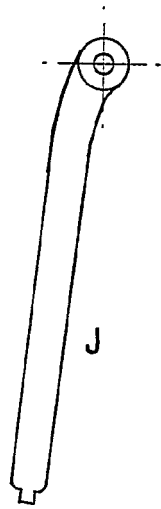
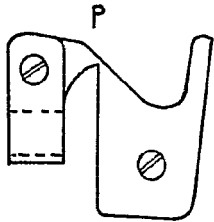


FIG. 5

304595



ESCALA VARIABLE

Madrid, 2 de Octubre de 1964

ALFONSO UNGRIA

P.P.