

302509

302509



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de Patente de In-
vención que, por veinte años, se solicita para España y sus
Colonias, a favor de Doña Pilar CASERO MARTINEZ, de naciona-
lidad española, residente en Madrid, calle Canillas, nº 41,

o r
" PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECANICOS "

La creciente realidad lograda en toda clase de muñecos -
destinados al público infantil, exige en la fabricación de
éstos, una constante superación a fin de lograr en dichos -
muñecos la apariencia más real posible de los mismos, simu-
lando cuanto pueda efectuar un verdadero bebé, lo cual lle-
va a la consecución de movimientos, llantos y apariencia ex-
terior cada vez más avanzada en dicha simulación de la -



302509⁹ JUL.

realidad.

10 Con este objeto se han ideado los perfeccionamientos a -
los que se refiere la presente Memoria, merced a los cuales,
se consigue una muñeca que mediante un mecanismo interior -
activado por un pequeño motor eléctrico que se alimenta por
una pila de 1,5 voltios, mueve brazos, piernas y cabeza al -
tiempo que simula un llanto cesando el citado movimiento, -
15 cuando en su boca entreabierta se introduce un chupete, ya
que en el interior de la misma se ha previsto el conmutador
de láminas flexibles, siempre en contacto mientras no se se-
paren por el citado chupete, de material aislante eléctrico.

20 En esencia, la muñeca está constituida por un cuerpo de
forma adecuada que en su interior encierra un chasis en el
que se fija el motor eléctrico, acoplado mediante transmi--
sión por un tren de multiplicación a un eje en el que se -
han montado unas excéntricas con bielas que se articulan -
respectivamente a unos ejes acodados fijos en sus extremos
25 a los brazos y piernas de la muñeca, así como otras bielas
se dirigen a la cabeza basculante y a un dispositivo sonoro
de fuelle, que simula el llanto del bebé.

30 En el interior de la cabeza de la muñeca existe un conmu-
tador de lámina flexibles, mantenidas siempre en contacto -
por su propia flexibilidad y que pone en movimiento al mo--
tor, debidamente enlazado por conductores a una pila seca,
fuente de energía, con lo que el movimiento de dicho motor,
a través de su transmisión se traduce en agitación de pier-
nas y brazos, cabeceo de la muñeca y continuo llanto, hasta
35 que introduciendo por la boca de la misma un pequeño chupe-
te de material aislante eléctrico, se separan las láminas -
flexibles abriendo el circuito y cesando por tanto movimien-
to y llanto.



302509

40 A continuación se hará una detallada descripción de los
perfeccionamientos que se preconizan, con referencia a los
planos que se acompañan, en los que se representa a simple
título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de
realización susceptible de todas aquellas variaciones de de
talle que no supongan una alteración fundamental de las ca-
45 racterísticas esenciales de los mismos.

En dichos dibujos se ilustra:

En la Fig. 1ª, vista general de frente del mecanismo in-
terior de la muñeca.

50 En la Fig. 2ª, detalle de enlace de la biela correspon-
diente al dispositivo sonoro.

En la Fig. 3ª, esquema eléctrico del conjunto.

55 Según el ejemplo de ejecución representado, los perfec-
cionamientos aludidos, están constituidos por la colocación
en el interior del cuerpo de la muñeca, un chasis (1) en el
que se monta en su parte inferior un motor eléctrico (2), -
que lleva en su eje, un piñón (3) en el que engrana una rue-
da dentada (4) dotada además en su mismo eje de otro piñón
(5) para engrane de otra rueda (6) con piñón (7) al que ata-
ca una rueda (8) que lleva montado sobre su eje un juego de
60 excéntricas (9, 10, 11, 12, 13 y 14) dotadas cada una de -
ellas de su correspondiente biela, de manera que las excén-
tricas (9 y 10) se enlazan con ejes (15 y 16) respectivamen-
te, que son solidarios del brazo y pierna de un lado, mien-
tras que las excéntricas (13 y 14) del extremo contrario, -
se enlazan con pierna y brazo del lado contrario (17 y 18).
65

Las excéntricas centrales se acoplan respectivamente por
medio de sus bielas correspondientes, a un soporte basculan-
te (19) sobre el cual se monta la cabeza (20), y a un fue-
lle (21) dotado de un dispositivo sonoro simulador de llan-



1964

-4-

302509

70

to.

75

Una abrazadera (22) que rodea al chasis sujeta sobre el mismo en su parte posterior a una pila (23), de la que salen los correspondientes conductores (24 y 25) que acoplan ésta al motor, habiéndose previsto en uno de ellos (24) la colocación de un interruptor formado por dos láminas flexibles (25), que se mantienen en contacto por su propia flexibilidad, quedando ubicadas dichas láminas en el interior de la cabeza de la muñeca y ante la boca de la misma, la cual es practicable.

80

Por último, se ha previsto, un chupete (26) de forma cónica y de material aislante eléctrico, que se ajusta a la abertura de la boca de la muñeca y se intercala entre las láminas (25) para separarlas.

85

Organizada de esta forma la muñeca, al estar ésta sin chupete, el circuito de pila motor, se cierra, y comienza a girar el motor, que a través del tren de multiplicación que forman las ruedas y piñones descritos, lleva a mover al eje de las excéntricas con lo que, éstas mueven a los ejes acodados de brazos y piernas, así como a la pieza basculante sobre la que está montada la cabeza, mientras que el fuelle (21) hace sonar el dispositivo sonoro que simula el llanto del niño.

90

95

Todo este movimiento y sonido, cesa en cuanto se introduce el chupete (26) en la boca de la muñeca, puesto que, al separar las láminas (25) interrumpe el circuito parando al motor (2), consiguiendo de esta forma, que la sensación de realidad sea aún más acentuada puesto que el cese de todo ello, ha sido provocado por la colocación del chupete al niño.

100

Es evidente que el efecto que se logra con los perfeccio



U.L. 1964

302509

105 namientos citados, es de una gran realidad y superior a las
conseguidas hasta la actualidad en cuantos muñecos con movi-
mientos mecánicos existen en el mercado, lográndose todo -
ello de forma sencilla y cómoda.. Por último, se ha previs-
to en el cuerpo de la muñeca en su parte posterior, una -
abertura, cerrada por cremallera o cualquier otro medio sen-
cillo para proceder al recambio de pilas cuando éstas ago--
ten su capacidad.

110 La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables
y en general, cuanto sea accesorio y secundario, siempre -
que no altere, cambie o modifique la esencialidad del obje-
to que se describe.

115 Los términos en que queda redactada esta Memoria, son -
ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose to--
mar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

El peticionario se reserva el derecho de obtención de -
los Certificados de Adición complementarios por las mejoras
o perfeccionamientos que en lo sucesivo pudiera aconsejar -
la práctica.

120 N O T A

EN RESUMEN: La Patente de Invención que, por veinte años,
se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre
las siguientes reivindicaciones:

125 1a.- " PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECA-
NICOS ", caracterizados por haberse previsto en el interior
del cuerpo de la muñeca, un chasis en el que se fija un pe-
queño motor eléctrico, que por medio de un tren de engrana-
jes, se acopla a un eje en el que se han montado un^{as} excén-
tricas prolongadas por bielas que se articulan a ejes sobre
130 los que se montan las extremidades de la muñeca, a fin de -
que al girar el motor se logre la agitación de dichas extre



302509

midades.

135 2a.-"PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECANICOS ", según reivindicación 1ª, caracterizados por el hecho de existir otras dos excéntricas con bielas que mueven respectivamente a la cabeza, montada sobre una pieza basculante, y a un dispositivo sonoro que simula el llanto de la muñeca.

140 3a.- " PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECANICOS ", según anteriores reivindicaciones caracterizados por haberse previsto como fuente de energía del motor eléctrico una pila seca, y en el circuito eléctrico, un interruptor formado por dos láminas flexibles siempre en contacto, situadas en el interior de la cabeza y ante la abertura de la boca, para poder ser separadas mediante la introducción de un chupete de material aislante, con el fin de que el movimiento de la muñeca y el sonido del llanto, cese al introducir el chupete en la boca de la misma.

145

150 4a.- " PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECANICOS ", según anteriores reivindicaciones, caracterizados por haberse previsto en la parte posterior del cuerpo de la muñeca una abertura fácilmente practicable, para el recambio de pilas cuando sea preciso.

155 5a.- Por último, se reivindica como objeto sobre el cual ha de recaer la Patente de Invención que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, -----

p o r

" PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS DE MOVIMIENTOS MECANICOS "

160 Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva, que consta de seis hojas, escritas a máquina por una sólo cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 29 de Julio de 1964.

ANTONIO ARRICHIA

[Handwritten signature]



JUL 29 1964

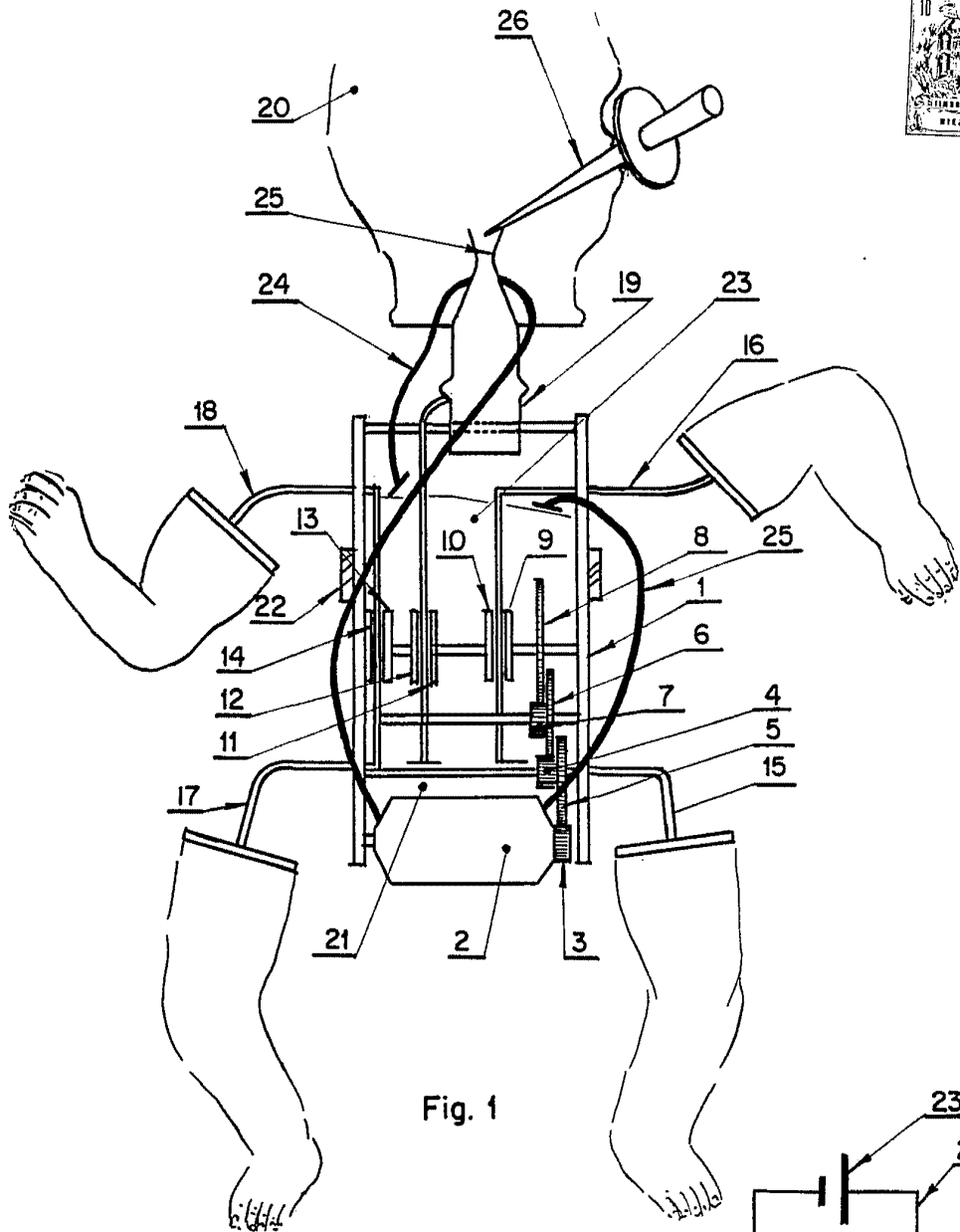


Fig. 1

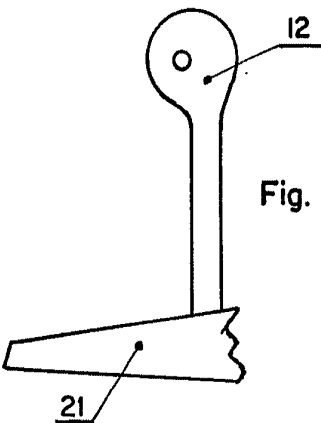


Fig. 2

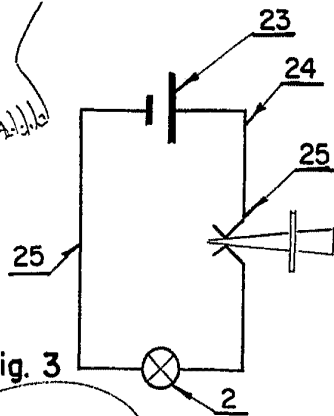


Fig. 3

ESCALA VARIABLE

Madrid 9 de Julio de 1964

PA.
ANTONIO ARICHA
P. P.

[Handwritten signature]