

6 JUN 1964

P.- 26.808

A 76.647  
Case U.S. 305.980 MJW  
(WMP)



300686

MEMORIA DESCRIPTIVA  
para solicitar  
PATENTE DE INVENCION  
en  
E S P A Ñ A  
por VEINTE años

a nombre de WARNER-LAMBERT PHARMACEUTICAL COMPANY, entidad norteamericana, establecida en 201 Tabor Road, Morris Plains, Nueva Jersey, Estados Unidos de América, por:

"METODO PARA PREPARAR UNA COMPOSICION COSMETICA MULTICOLOR"

5 La presente invención se refiere a un método para producir un lápiz de labios multicolor, en el que unas masas de lápiz de labios coloreadas de forma distinta se asocian heterogéneamente, en forma de un lápiz de labios unitario que presenta una distribución multicolor y variada.

10 La aplicación de dos o más lápices coloreados de forma diferente, para producir un efecto de dos tonos o multicolor sobre los labios, es una práctica bien conocida. En tales casos, para conseguir el efecto de mezcla deseado, se aplica un color como base, y el otro color o colores sobre-



puestos al mismo, para que hagan contraste, seguido por mayor o menor mezclado para conseguir el efecto final deseado.

Hasta ahora se han venido realizando intentos para producir un lápiz de labios unitario que tenga una pluralidad de colores, reuniendo varios segmentos individuales en asociación lado a lado, y comprimiéndolos después para producir una barra o masa unitaria. Sin embargo, tales lápices de labios han tenido un éxito comercial limitado; una razón puede ser el que estos lápices de labios han sido más difíciles y caros de producir que los lápices de labios de color homogéneo. En la práctica naturalmente, los lápices de labios que se forman moldeando segmentos de diferentes colores en un tubo único multicolor se aplican a los labios usando solamente un segmento al mismo tiempo, de forma que estos lápices de labios solo ofrecen la disponibilidad de dos colores en una masa unitaria.

Se ha descubierto actualmente que se puede conseguir un nuevo efecto cosmético usando una nueva preparación cosmética que comprende un lápiz de labios multicolor heterogéneo. Esta nueva preparación se obtiene llevando a la práctica la presente invención, permitiendo que una pluralidad de masas de lápiz de labios de diferentes colores fluyan por un mandril rotatorio, a una velocidad cuidadosamente controlada, y moldeando luego estas masas en una unidad solidificada única, recibiendo la combinación o mezcla que fluye en un molde hueco. De esta forma, una pluralidad de bases de lápiz de labios que fluyen se entremezclan heterógenea y parcialmente sobre la superficie de un mandril rotatorio y, a medida que fluyen desde el mandril, se dirigen al interior de un molde receptor.



En la forma de realización preferida de la presente invención, el mandril rotatorio se introduce en el molde mientras las masas separadas de lápiz de labios están fluyendo en sentido descendente a lo largo del mandril, y, a medida que se llena el molde, se saca lentamente el mandril del molde receptor durante la operación de llenado. La deseada distribución al azar se consigue controlando la velocidad de flujo de cada una de las masas de lápiz de labios coloreadas y la velocidad de rotación del mandril.

Por tanto, es un objeto importante de la presente invención proporcionar un método eficaz y económico para preparar una composición para lápiz de labios multicolor, en la que los colores de base se combinan de tal manera que forman una masa de lápiz de labios coloreada heterogéneamente, compuesta por colores separados y distintos que están nítidamente delineados el uno respecto al otro.

Otro objeto de la presente invención es proporcionar un método para la preparación de un lápiz de labios multicolor que tiene una asociación heterogénea de colores, en el que los diversos colores presentes se combinan según un modelo característico, empleando un mandril rotatorio para la operación de moldeo.

Otro objeto de la presente invención es proporcionar un método para la producción de lápices de labios coloreados, a partir de masas separadas de lápiz de labios, en el cual se hacen fluir conjuntamente los colores, usando mandriles rotatorios únicos adaptados para producir efectos de color heterogéneos y característicos.

Otros objetos se harán evidentes por la siguiente

300086



te descripción detallada y dibujo adjunto, en el que:

La fig. 1 es un diagrama de flujo esquemático del procedimiento empleado en la práctica de la presente invención.

5 la fig. 2 es una vista lateral en alzado de una paleta curva que sirve como una forma de mandril rotatorio.

la fig. 3 representa una vista desde abajo del mandril de la fig. 2,

10 la fig. 4 es una vista lateral en alzado de un mandril plano perforado,

la fig. 5 es una vista desde abajo que muestra la sección transversal rectangular de dicho mandril perforado de la fig. 4,

15 la fig. 6 es una vista lateral en alzado de un tipo alternativo que tiene una sección transversal en forma de S.

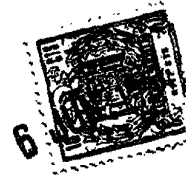
la fig. 7 es la vista desde abajo de dicho mandril de la fig. 6,

20 la fig. 8 es una vista lateral en alzado de un mandril del tipo de tornillo cónico, que tiene forma cónica y está provisto de un filete helicoidal en relieve; y mandril de tipo tornillo, y

la fig. 9 es una vista lateral en alzado de un mandril de tipo croca o helicoidal.

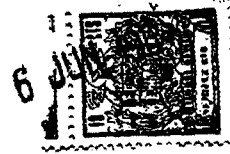
25 Los numerales iguales representan partes similares en todas las varias vistas del dibujo.

30 Con referencia a la fig. 1 del dibujo, el lápiz de labios multicolor de la presente invención se forma combinando diferentes tonos de masa de lápiz de labios, que se dejan chocar contra un mandril rotatorio en forma de co-



rrientes separadas de estas masas de lápiz de labios, y desde el mandril fluyen al interior de un molde adecuado. Los ingredientes que forman las masas separadas de lápiz de labios se pueden mezclar por separado en cada uno de los recipientes 10 y 12, mediante las varillas agitadoras 14 y 15, respectivamente. Al recipiente 10 se puede añadir, como color 1, una formulación base o masa de lápiz de labios, previamente preparada, del color deseado, y al recipiente 12 otra masa como color 2, manteniéndose las masas en un estado de fusión adecuado mediante cualquier dispositivo de calentamiento adecuado (que no se muestra), en el cual estado ambas masas se pueden mantener en estado homogéneo haciendo uso de las varillas agitadoras 14 y 15, respectivamente. Las formulaciones base de cada recipiente fluyen por los conductos 16 y 18, respectivamente, cuando están abiertas las válvulas de control 20 y 22, y luego por los canales 24 y 26. El dispositivo de canalización puede ser un canal abierto en forma de U o en forma de V, o puede estar constituido por tuberías, tal como se muestra. Estos canales dirigen la masa fluida de lápiz de labios, coloreada, hacia el mandril rotatorio 28 que puede tener cualquier forma y sección transversal deseada, tal como se muestra en las figs. 2 a 9, por ejemplo.

El mandril rotatorio está soportado por un perro 30, y se hace girar mediante el árbol 32, que está accionado por un motor de velocidad variable 34 conectado a una fuente de energía eléctrica a través de la línea 36, dependiendo la velocidad del grado de mezcla que se desee para el producto. Una velocidad de rotación relativamente rápida dá al producto un diseño marmóreo con remolinos finos. Una



5 velocidad de rotación relativamente baja hace mínimo el mezclado, de forma que el producto producido tendrá un diseño marmóreo con remolinos más bastos. El mandril se puede hacer girar a cualquier velocidad conveniente para producir el efecto deseado, y esta velocidad puede variar desde aproximadamente 1 rpm hasta aproximadamente 200 rpm. La velocidad normalmente empleada puede variar entre aproximadamente 5 rpm y aproximadamente 15 rpm.

10 La masa de lápiz de labios combinada heterogéneamente, formada sobre el mandril rotatorio, se deja fluir por su peso al interior de un molde de múltiples cavidades 40, que tiene una pluralidad de bolsas receptoras 42. Las masas combinadas de lápiz de labios pueden fluir directamente desde el mandril al interior de las bolsas del molde, estando el mandril en posición vertical fija, o se sitúa originalmente el mandril rotatorio dentro de la bolsa 15 42 y se saca luego de la misma a medida que la masa coloreada llena el molde. Es conveniente mantener el molde a una temperatura menor de aproximadamente 50°C, y preferiblemente menor de aproximadamente 30°C, para disponer de un molde en el que la formulación base fundida se pueda 20 enfriar rápidamente hasta la forma sólida.

25 Las figuras 2 a 9 representan vistas aumentadas de mandriles de formas diversas, que pueden sustituir a la varilla 28 que se muestra en la fig. 1.

30 La figura 2 es una vista aumentada de un mandril en forma de paleta curva, que se puede emplear para introducir en el molde la masa de lápiz de labios, y que consiste en un cuerpo 44 y una espiga 46 que se acopla en el perro 30. La fig. 3 es una vista en planta del cuerpo 44 mos-

300686



trando la curvatura. Preferiblemente, la longitud de la paleta curva, medida a lo largo del eje de rotación, es por lo menos igual a la longitud de lápiz de labios que se éste moldeando, y la anchura de la paleta curva es tal que se acople fácilmente dentro de las bolsas 42.

5

La fig. 4 es una vista aumentada de un mandril rectangular perforado 48 que tiene una espiga 50, el cuerpo del cual está provisto de unos taladros 52. Este mandril perforado tiene un tamaño similar al del mandril de las figs. 2 y 3, y puede sustituir al mandril de la fig. 1. La vista en planta que se muestra en la fig. 5 ilustra la forma general rectangular del mismo. Como otra forma de realización del mandril de las figs. 4 y 5, un mandril puede ser macizo y sin los taladros 52.

10

El mandril en forma de S 54 de la fig. 6, suspendido de la espiga 56, es otro tipo que también puede sustituir al mandril en forma de varilla de la fig. 1.

15

La fig. 7 es una vista en planta que muestra la configuración en forma de S del cuerpo del mandril 54.

La fig. 8 es una vista aumentada de un mandril cónico 58 que tiene un filete espiral 60 elevado sobre el mismo. También se suministra una espiga 62 en la parte superior del cuerpo de forma cónica.

20

La fig. 9 es una vista aumentada de un mandril en forma de broca 64, que tiene una espiga 66 en el extremo superior del mismo, y que contiene un surco helicoidal 67.

25

Los mandriles que se muestran en las figs. 8 y 9 puede sustituir también al mandril de varilla de la fig. 1, y tienen un tamaño tal que son adecuados para su inserción en el molde del lápiz de labios.

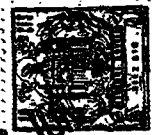
30



El término "asociado heterogéneamente", tal como aquí se usa, significa la combinación de composiciones base coloreadas de forma distinta en una masa conformada única, que tiene virtualmente una separación total de colores, formando un diseño variado de tiras y bandas que puede ser fácilmente percibido por el ojo desnudo, sin ayuda.

Las composiciones que se usan en las formulaciones base empleadas pueden incluir cualquier material base adecuado conocido en el ramo de los lápices de labios incluyendo materiales tales como cera de carnauba, cera de candelilla, azocerita, cera Zeco, cera de abejas, lanolina, ceresina, espermaceti, miristato de isopropilo y butilo, y aceite de ricino, que cuando se combinan producen una composición base de lápiz de labios que tiene una viscosidad adecuada para la combinación de los colores, tal como se ha descrito. En la formulación base de lápiz de labios se pueden emplear también pequeñas cantidades de antioxidantes aptos para alimentos, tal como "tenox", nombre registrado de Eastman Chemical Products Inc., que contengan uno o más ingredientes tales como hidroxianisol butilado, hidroxitolueno butilado y galato de propilo, con o sin ácido cítrico.

Un ejemplo de una composición base adecuada para lápiz de labios empleado con utilidad en la presente invención, se obtiene combinando los diversos ingredientes en la siguiente forma:



<u>Base</u>	<u>% en peso</u>
Aceite de ricino	81,90
Cera de candelilla	6,30
Ozocerita amarilla	3,00
Parafina	1,70
Miristato de butilo destilado	3,00
Cera Zeco (cera montan)	4,00
"Tenox"	0,10
	<hr/>
	100,00

Los agentes colorantes empleados con utilidad para proporcionar el color a la formulación base, antes de ser asociados heterogéneamente, incluyen aquellos bien conocidos en el ramo, tales como, por ejemplo, los colores y pigmentos inertes garantizados para alimentos, drogas y cosméticos (F.D. & C.) o para drogas y cosméticos (D & C), que sean adecuados para su uso en lápices de labios. Estos tintes y pigmentos se pueden añadir en cantidades comprendidas entre aproximadamente 5 y aproximadamente 20 partes en peso por cada 100 partes en peso de base de lápiz de labios.

Si se desea se pueden usar también materiales adicionales, tal como materiales que comuniquen sabor y perfumes, que no son partes necesarias ni esenciales de la presente composición; normalmente se emplean en cantidades relativamente pequeñas.

El principio de la presente invención se puede aplicar a productos cosméticos moldeados distintos de los lápices de labios coloreados que aquí se han expuesto específicamente. Los productos cosméticos que se tratan con utilidad mediante la presente invención pueden incluir tam-

300686



bién barras cosméticas moldeadas tales como pintura de ojos, maquillaje, barras desodorantes y similares.

La presente solicitud que corresponde a la presentada en Estados Unidos con fecha 3 de septiembre de 1.963, bajo el Nº 305.980 se acoge a los beneficios del artículo 51 del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.

- N O T A -

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de la presente solicitud de Patente de Invención en España, por VEINTE años, son los siguientes:

1.- Método para preparar una preparación cosmética multicolor, que comprende asociar heterogéneamente al menos dos tonos de formulación base, característicamente distintos, sobre un mandril rotatorio, antes de moldear.

2.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es una paleta perforada.

3.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es una paleta en forma de S.

4.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es una broca.

5.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es un como que tiene en el mismo una guía en forma de espiral.

6.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es una paleta maciza.

7.- Método según el punto 1, en el que el mandril rotatorio es una varilla.

8.- Método según cualquiera de los puntos prece-

300680



dentes, en el que la preparación cosmética es un lápiz de labios multicolor, obtenido preparando formulaciones base de lápiz de labios, por separado, que tienen colores característicamente diferentes, fundiendo las formulaciones base de lápiz de labios, asociando sobre un mandril rotatorio las distintas formulaciones base coloreadas fundidas, e introduciendo las distintas formulaciones en el interior de un molde, para formar un producto unitario que tiene esencialmente separación de color.

10                   9.- Método según cualquiera de los puntos 1 a 7, en el que la preparación cosmética es un lápiz de labios multicolor obtenido preparando una formulación base de lápiz de labios, añadiendo agentes colorantes característicamente diferentes a partes separadas de la formulación base de lápiz de labios, asociando las formulaciones base de lápiz de labios fundidas sobre un mandril rotatorio que tiene una velocidad de rotación comprendida entre aproximadamente 1 rpm y aproximadamente 200 rpm, e introduciendo las formulaciones base asociadas en el interior de un molde, para formar un producto unitario que tiene una separación de color esencialmente total.

15  
20                   10.- Método para preparar una composición cosmética multicolor.

25

3 006 86



Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede, representada en el dibujo que se acompaña y para los fines que se han especificado.

La presente memoria consta de doce hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid,  
P.A.

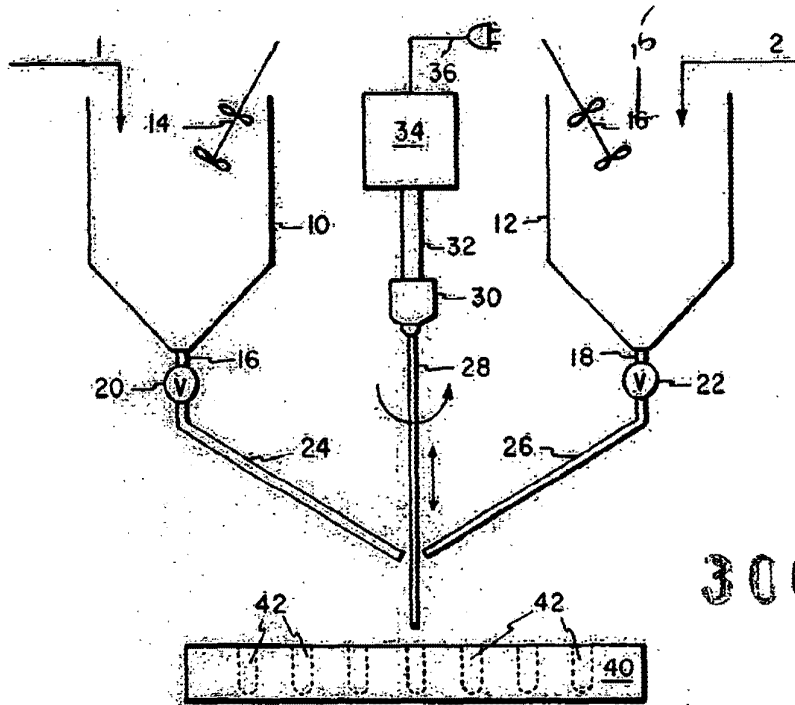
6 JUN 1964

Alberto de Elizabeta  
Por Poderes

300686

SPAIN

ESCALA VARIABLE SWINER-LAMBERT HEARMA WILSON COMPANY 7/1 2.6808



300686

FIG. 1



FIG. 2

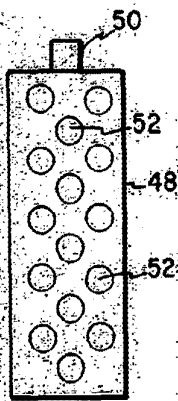


FIG. 4

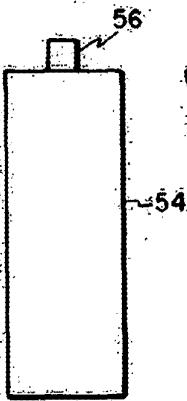


FIG. 6

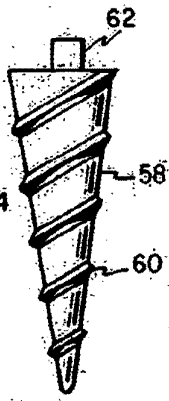


FIG. 8

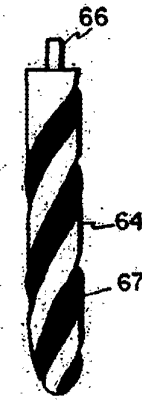


FIG. 9



FIG. 3



FIG. 5



FIG. 7

300686

*Alberto de Elizaburu*  
Eor. P. 2008