

300145



24 JUN 1934

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

Con la presente Patente de Introducción se pretende amparar un sistema de fabricación de alfombras, en el que se obtienen estas con una profusión de dibujos y riqueza de colorido prácticamente ilimitado.

Con los sistemas clásicos de obtención de alfombras mecánicamente, el colorido siempre se ha visto limitado en cantidad por insalvables inconvenientes, bien de orden técnico o económico.

Para realizar este nuevo procedimiento o sistema de tejer alfombras con un número ilimitado de colorido, se emplean unos tipos de telares que tienen en común muchas partes con los clásicos Wilton Jacquard, pero que se diferencian esencialmente por la manera de insertar la trama, así como de reproducir el dibujo.

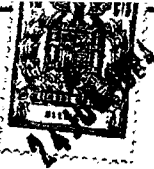
Con el nuevo sistema de fabricación de alfombras en dibujos presenta las siguientes ventajas sobre los conocidos actualmente en España:

— No necesitar de "cuerpos muertos" para la obtención de colorido como ocurre en los sistemas clásicos mecánicos. Es decir, con el nuevo procedimiento de tejido, se pueden conseguir alfombras con un número de colores ilimitado, sin que por ello tengamos que tener cuerpos de felpa de relleno, ya que el telar solo trabaja con una tela de felpa.

— Ahorro considerable en costes por no necesitar más materias que las precisas para la felpa.

— Aumento de colorido, prácticamente ilimitado, consiguiendo una riqueza en el artículo imposible de superar.

300145



— Reduccion de costes en proporcion al aumento de colorido, consiguiendo calidades óptimas a precios asequibles.

— Aumento de produccion al suprimirse con el nuevo procedimiento la lanzadera clásica, objeto de rotura e imperfecciones en los fabricados.

Las calidades obtenidas con estos sistemas nuevos de fabricacion son tales que con las mismas se puede acudir al mercado internacional y competir en calidades y precios.

En la Figura 1 se ha representado esquemáticamente en corte siguiendo la direccion de la urdimbre, el ligamento aplicado frecuentemente en esta clase de alfombra, teniendo en cuenta, naturalmente, que no es éste el único, sino que se pueden aplicar muchos más.

Este sistema es de doble proceso de dibujo, es decir, que el dibujo y la posición del color es determinada en un proceso preparatorio llamado colocación de carretes separado del telar. El hilo, de felpa, está primero enrollado en un carrete largo, cuya longitud es igual al ancho de la alfombra que se desea obtener.

Antes de la operación de tejer, los hilos de lana destinados al pelo se arrollan en una máquina de preparación, siguiendo las indicaciones del dibujo que se desee obtener. Para cada hilera de mechones se necesita una bobina o carrete especial, y por consiguiente se prepararán tantos carretes como hileras de mechones comprenda el raport de la alfombra que se quiera tejer. Después que los carretes se han llenado se ponen cada uno en bastidores, que contienen un número de finos tubitos de acero que corresponden al número de penachos de felpa que hay en el ancho de la alfombra. Estos tubitos están colocados en forma de peine, en una tira de madera o metal, y espaciados de forma que correspondan al número de penachos por decímetro.

Al final de cada tira hay unos sujetadores de metal, una parte de la cual forma un soporte fijo a cada lado del carrete. Cuando el carre-



300145

JUL 1917

te está fijo en el bastidor (puede rodar), hay un freno que evita el desenrollamiento excesivo de la bobina. Cada cabo de hilo de felpa es enhebrado en su tubito respectivo, y el cabo que sobresale del tubito está previsto para que tenga una longitud que corresponda luego a la altura de felpa deseada. Cuando estos carretes están llenos colocados y enhebrados en los bastidores están preparados para el telar. Cada carrete cuando se llena y se monta es cuidadosamente numerado para colocarlo luego en el telar.

Hay dos cadenas 6, (figura 2), una a cada lado del telar dispuestas encima de este en un bastidor especial. En estas cadenas 6, se disponen las bobinas 7 con arreglo al orden fijado por la carta. Esta cadena avanza intermitentemente colocando las bobinas en posición que pueden ser cogidas por un brazo articulado 8. Este brazo conduce las bobinas de pelo hasta la calada, introduciendo estos hilos entre los hilos que forma la base de la alfombra (Fig. 3).

Una vez introducidos los hilos por medio de los tubitos 10 en la calada, se inserta una pasada de trama doble 13, que es ajustada por un peine 12. En ese momento el bastidor sube hacia arriba dejando una cantidad de hilo y avanzando entonces unos cuchillos 9. Al mismo tiempo una lengüeta 11 avanza (figuras 3 y 4) doblando el hilo de felpa sobre la doble pasada insertada, en forma de U, y en este momento es cuando los cuchillos 9 que están colocados en el ancho del telar avanzan y cortan el hilo de felpa. A continuación se retira la lengüeta 11, y el bastidor con su bobina, que está colocado en el brazo articulado 8, es retirado y colocado otra vez sobre la cadena 6. Seguidamente la cadena 6 avanza un paso colocando en posición de ser cogida una nueva bobina con su bastidor 7. Mientras tanto el telar ha insertado dos dobles pasadas 14 y 15 que son ajustadas por el peine 12. Las urdimbres de ligadura se cruzan y está preparado el telar para volver a empezar el ciclo anteriormente descrito.



300145

5 La trama es insertada por medio de una aguja en lugar de la clásica lanzadera. Esta aguja se alimenta de un gran carrete situado al lado derecho del telar. La aguja inserta una pasada doble al mismo tiempo. Al final de la aguja hay un ojal a través del cual se pasa el hilo de trama, entonces en la parte baja de la aguja, justo detrás del ojal, cuando ésta se halla en su límite de inserción, hay una pieza que permite a una lanzadera, conteniendo hilo de orillo, picar hacia arriba, y pasar por el lazo que forma la trama en el borde del tejido saliendo entonces la aguja y dejando una doble pasada de trama.

10 El telar va provisto de tres plegadores, dos para las urdimbres de ligadura 2 y 3, y uno para la urdimbre de fondo o relleno, 1.

15 Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

20 En resumen: La Patente de Introduccion que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

25 1º.- SISTEMA DE TEJER ALFOMBRAS CON UN NUMERO ILIMITADO DE COLORES, caracterizado porque, es de doble proceso de dibujo, es decir que el dibujo y la posición del color es determinada en un proceso preparatorio llamado colocación de carretes separado del telar, estando el hilo de felpa, primero enrollado en un carrete largo, cuya longitud es igual al ancho de la alfombra que se desea obtener; arrollándose antes de la operación de tejer, los hilos de lana destinados al pelo en una máquina de preparación, siguiendo las indicaciones del dibujo que se desea obtener, necesitándose para cada hilera de mechones una bobina o carrete especial, y por consiguiente se prepararán 30 tantos carretes como hileras de mechones comprenda al raport de la



300145

alfombra que se quiere tejer; de tal manera que despues que los carretes se han llenado, se ponen cada uno en bastidores, que contienen un número de finos tubitos de acero que corresponden al número de penachos de felpa que hay en el ancho de la alfombra, y cuyos tubitos están colocados en forma de peine, en una tira de madera o metal, y espaciados de forma que correspondan al número de penachos por decímetro.

2*.- SISTEMA DE TEJER ALFOMBRAS CON UN NUMERO ILIMITADO DE COLORES, caracterizado según la reivindicacion anterior y porque, al final de cada tira hay unos sujetadores de metal, una parte de la cual forma un soporte fijo a cada lado del carrete, el cual, y cuando está fijo en el bastidor (puederodar) hay un freno que evita el desenrollamiento excesivo de la bobina, estando cada cabo de hilo de felpa enhebrado en su tubito respectivo, y el cabo que sobresale del tubito está previsto para que tenga una longitud que corresponda luego a la altura de felpa deseada; de tal manera que cuando estos carretes están llenos colocados y enhebrados en los bastidores están preparados para el telar, y cuando cada carrete se llena y se monta es cuidadosamente numerado para colocarlo luego en el telar.

3*.- SISTEMA DE TEJER ALFOMBRAS CON UN NUMERO ILIMITADO DE COLORES, caracterizado según las reivindicaciones anteriores y porque, hay dos cadenas, una a cada lado del telar dispuestas encima de este en un bastidor especial en las cuales se disponen las bobinas con arreglo al orden fijado por la carta, avanzando esta cadena intermitentemente colocando las bobinas en posición que puedan ser cogidas por un brazo articulado el cual conduce las bobinas de pelo hasta la calada introduciéndolos entre los hilos que forma la base de la alfombra, de tal manera que, una vez introducidos los hilos por medio de los tubitos en la calada, se inserta una pasada de trama doble, que es ajustada por un peine subiendo en este momento el bastidor hacia

300145



arriba dejando una cantidad de hilo y avanzando entonces unos cuchillos, al mismo tiempo una lengüeta avanza doblando el hilo de felpa sobre la doble pasada insertada, en forma de U, y en este momento es cuando los cuchillos que están colocados en el ancho del telar avanzan y cortan el hilo de felpa, retirándose a continuación la lengüeta y el bastidor con su bobina, que está colocado en el brazo articulado, es retirado y colocado otra vez sobre la cadena la cual seguidamente, avanza un paso colocando en posición de ser cogida una nueva bobina con su bastidor; mientras tanto el telar ha insertado dos dobles pasadas que son ajustadas por el peine; cruzándose las urdimbres de ligadura y estando preparado así el telar para volver a empezar el ciclo anteriormente descrito.

4º.- SISTEMA DE TEJER ALFOMBRAS CON UN NUMERO LIMITADO DE COLORES, caracterizado según las reivindicaciones anteriores, y porque, la trama es insertada por medio de una aguja en lugar de la clásica lanzadera, cuya aguja es alimentada de un grán carrete situado al lado derecho del telar, insertando la aguja citada una pasada doble al mismo tiempo, y existiendo al final de la aguja, un ojal a través del cual se pasa el hilo de trama, entonces en la parte baja de la aguja, justo detrás del ojal, cuando esta se halla en su límite de inserción, hay una pieza que permite a una lanzadera, conteniendo hilo de orillo, picar hacia arriba, y pasar por el lazo que forma la trama en el borde del tejido, saliendo entonces la aguja y dejando una doble pasada de trama; estando provisto el telar de tres plegadores, dos para las urdimbres de ligadura y uno para la urdimbre de fondo o relleno.

5º.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de introduccion que se solicita: " SISTEMA DE TEJER ALFOMBRAS CON UN NUMERO ILIMITADO DE COLORES ".

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de siete páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

Madrid, 22 de Mayo de 1964
ALFONSO UNGRIA
P.P.

300145

300145

ANTONIO PEREZ ADSUAR, S.A.

HOJA UNICA

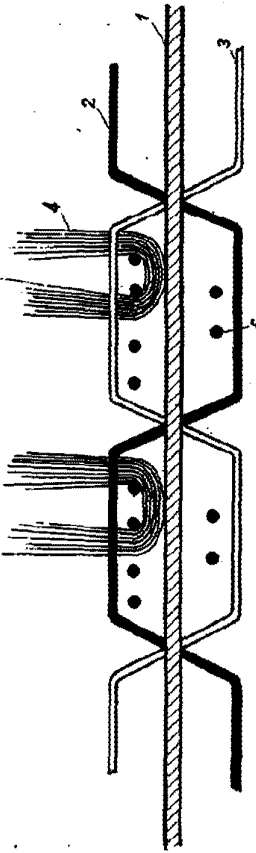


Fig. 1

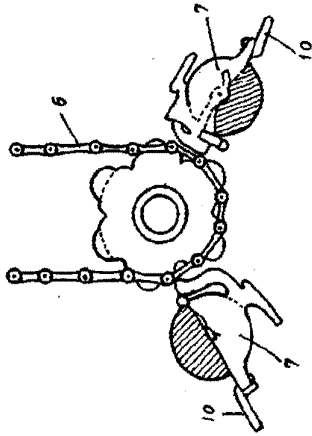


Fig. 2.

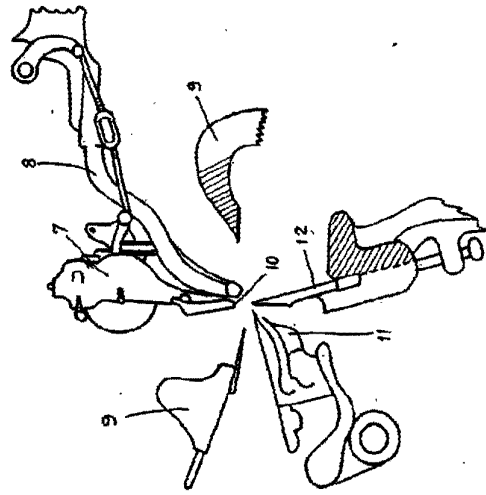


Fig. 3

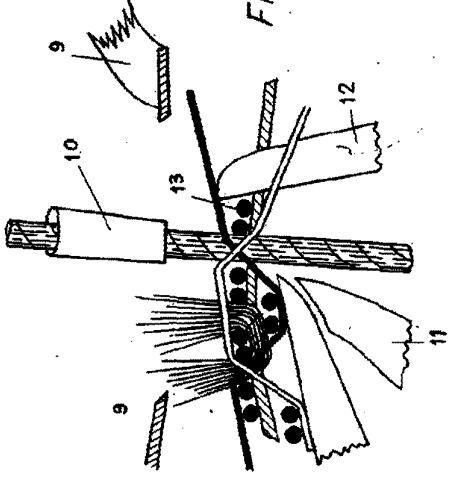


Fig. 4.

ESCALA VARIABLE
 de Ray O
 ALFONSO UNGRIA
 P.R.

Madrid, 22 de Mayo de 1964

[Handwritten signature]