



227695

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente al registro de Patente de Invención que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don José y Don Jorge MAGRIÁ DEULOFEU, de nacionalidad española ambos, residentes en Barcelona, calle de Cruz Cubierta, nº 73 - - - - -

p o r

“PERFECCIONAMIENTOS EN LOS MECANISMOS DE APARATOS TELEFÓNICOS DE IMITACIÓN”

10. Los perfeccionamientos objeto de esta patente permiten obtener unos mecanismos de accionamiento en aparatos telefónicos de imitación que se asemejan, en su funcionamiento, a los aparatos reales y no obstante su construcción es muy simplificada.

15. Por otra parte, estos perfeccionamientos permiten un



297395

montaje racional, fuera del aparato, del dial, los elementos percusores y la campana del timbre del aparato, ya que tales elementos constituyen un bloque único que se coloca y retira conjuntamente, del cuerpo del aparato telefónico imitación.

5. Para una perfecta interpretación, se describe, a continuación, un caso, de realización práctica de un aparato imitación según estos perfeccionamientos, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

10. En la figura 1, se representa, en alzado y sección, un aparato telefónico de imitación.

En la figura 2, es una planta inferior del bloque constituido por la campana del timbre, los elementos percusores y el dial del aparato.

15. En la figura 3, es en sección y alzado, la representación de los elementos de la figura anterior.

20. En la figura 4, es en alzado y sección, parte del cuerpo del aparato y concretamente el extremo superior del mismo relativo a la horquilla sustentadora del micrófono-audífono, y en la figura 5, es una planta superior de la horquilla de la figura anterior.

25. Consiste la invención en que para facilitar la operación de montaje del aparato, la campana sonora (1), los elementos percusores (2), así como el muelle de recuperación (3), se arman y unen entre sí fuera del cuerpo (4) del aparato, constituyendo un todo único, el cual, una vez obtenido se dispone en la cavidad (5) prevista al efecto en el cuerpo (4) del aparato de imitación; y precisamente el disco estático (6) de los dos (6) y (7) del dial, en el que figuran inscritas las cifras del "1" al "0", se afianza en el borde (8) que circunda el orificio para su alojamiento y a través de

30.



297695

los oportunos tetones de anclaje (10) introducidos en los apéndices situados en la parte interna del borde de la boca aludida.

5. Al tope saliente troncocónico, central, inferior (11), encarado contra la testa inferior del saliente, también troncocónico (12), practicado en la superficie inferior del disco estático (6) en el que hay insertas las cifras del uno al cero y que están reunidos entre sí a través del oportuno muelle helicoidal (3) que los circunda se le otorga una mayor
10. amplitud de su perímetro con objeto de formar una gran valona (13) y se le dota de dientes (14), principalmente romos, los cuales, al girar con el dedo el disco (7) con orificios (30) del dial, esta valona (13), con dientes (14), sigue los mismos movimientos que aquel disco (7) y en virtud del muelle
15. antagonista de unión (3), ambos giran, nuevamente, en sentido contrario, al dejar de actuar con el dedo dicho disco (7) con perforaciones (30) y con este movimiento de giro de la valona dentada (13) se hace mover el elemento o elementos elásticos (2) percutores de la campana sonora (1).
20. El elemento elástico percutor (2) del timbre (1) está constituido, preferiblemente, por un muelle helicoidal (15) de igual longitud que la distancia que separa la cara inferior del disco fijo (6) del dial y la campana del timbre (1), estando uno de los extremos del resorte helicoidal (15) unido
25. a su correspondiente tetón de anclaje (16) que emerge de la superficie inferior del disco (6), fijado al cuerpo del teléfono de imitación, mientras que su otro extremo libre queda cercano a la campana, sin tocarla, pero sí haciéndolo contra los elementos de la valona giratoria (13) con dientes (14)
30. en su periferia, el cual está provisto del oportuno martillo



percusor (2) que con las oscilaciones del propio elemento elástico (15) otorgadas por el roce de los dientes (14) contra el mismo, golpea la campana sonora (1).

5. Los dientes (14) de la valona móvil (13) son preferiblemente casi discoïdales y con una separación suficiente para que el cuerpo (2) del elemento elástico (15) quepa entre dos dientes (14) inmediatos.

10. En las caras enfrentadas del disco fijado (6) con cifras inscritas y el de la campana con dientes sobresalientes, (14), hay los correspondientes tetones (17) y (18) de anclaje de los extremos del muelle helicoidal (3) que circunda los salientes troncocónicos (11) y (12), enfrentados, de dichas piezas.

15. El muelle (3) de vinculación del disco fijo (6) al tope giratorio (13), está unido a la cara inferior de la valona (13) por su parte central a través del mismo tornillo (18) que atravesando la valona (13) y su saliente troncocónico (11) se rosca en la testa (19) del saliente troncocónico (20) del disco (7) con perforaciones (30).

20. Para una mejor sonoridad se dispone de una pluralidad de elementos elásticos (15) circundando la campana sonora (1).

25. Para obtener la figuración del movimiento ascendente y descendente de la pieza contactora, automática (21), situada en la horquilla (22) del aparato, se dispone una lámina flexible, sensiblemente elástica, de igual forma que la cavidad de la horquilla (22), con dos tubos (23) y (24) que parten, perpendicularmente, de la cara inferior de dicha lámina (21) y cerca de sus lados menores (25) y (26), los cuales se enchufan a dos tetones verticales (27) y (28) que emergen del fondo de la cavidad (29) de la horquilla (22) cual lámina

30.



297755
(21) situada así, horizontalmente, cuando es apretada hacia abajo, con los dedos, se curva por su centro ascendiendo y volviéndose a recuperar en cuanto deja de presionarse con los dedos.

5. Habiéndose descrito ampliamente la naturaleza del invento, así como su realización en la práctica, se hace constatar que el mismo es susceptible de variaciones de detalle, sin que por ello se altere su principio fundamental que constituye la esencia de la invención.

10.

N O T A

Hecha la descripción del presente invento, se declaran como nuevas y de propia invención, las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, caracterizados por el hecho de que para facilitar la operación de montaje del aparato, la campana sonora, los elementos percusores, así como el muelle de recuperación, se arman y unen entre sí fuera del cuerpo del aparato, constituyendo un todo único, el cual una vez obtenido se dispone en la cavidad prevista al efecto en el cuerpo del aparato de imitación; y precisamente el disco estático de los dos del dial, en el que figuran inscritas las cifras del "1" al "0", se afianza en el borde que circunda el orificio para su alojamiento y a través de los oportunos tetones de anclaje, introducidos en los apéndices situados en la parte interna del borde de la boca aludida.

20.
25.

2ª.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según la anterior reivindicación,



287695

- en los que al topé saliente troncocónico, central, inferior, encarado contra la testa inferior del saliente, también troncocónico, practicado en la superficie inferior del disco estático en el que hay insertas las cifras del uno al cero y
5. que están reunidos entre sí a través del oportuno muelle helicoidal que los circunda se le otorga una mayor amplitud de su perímetro con objeto de formar una gran valona y se le dota de dientes, principalmente romos, los cuales, al girar con el dedo el disco con orificios del dial, esta valona, con dientes, sigue los mismos movimientos que aquel disco y en virtud
10. del muelle antagonista de unión, ambos giran, nuevamente, en sentido contrario, al dejar de actuar con el dedo dicho disco con perforaciones y con este movimiento de giro de la valona dentada se hace mover el elemento o elementos elásticos percusores de la campana sonora.
- 15.

- 3ª.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que el elemento elástico percutor del timbre está constituido, preferiblemente, por un muelle helicoidal de
20. igual longitud que la distancia que separa la cara inferior del disco fijo del dial y la campana del timbre, estando uno de los extremos del resorte helicoidal unido a su correspondiente tetón de anclaje que emerge de la superficie inferior del disco, fijado al cuerpo del teléfono de imitación, mientras que su otro extremo libre queda cercano a la campana,
25. sin tocarla, pero sí haciéndolo contra los elementos de la valona giratoria con dientes en su periferia, el cual está provisto del oportuno martillo percusor que con las oscilaciones del propio elemento elástico otorgadas por el roce de
30. los dientes contra el mismo, golpea la campana sonora.



297695

5. 4a.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que los dientes de la valona móvil son preferiblemente casi discoidales y con una separación suficiente para que el cuerpo del elemento elástico quepa entre dos dientes inmediatos.

10. 5a.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que en las caras enfrentadas del disco fijado con cifras inscritas y el de la campana con dientes sobresalientes, hay los correspondientes tetones de anclaje de los extremos del muelle helicoidal que circunda los salientes troncocónicos enfrentados, de dichas piezas.

15. 6a.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que el muelle de vinculación del disco fijo al tope giratorio, está unido a la cara inferior de la valona por su parte central, a través del mismo tomillo que atravesando la valona y su saliente troncocónico se rosca en la testa del saliente troncocónico del disco con perforaciones.

20. 7a.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que para una mejor sonoridad se dispone de una pluralidad de elementos elásticos circundando la campana sonora.

30. 8a.- Perfeccionamientos en los mecanismos de aparatos telefónicos de imitación, según las anteriores reivindicaciones, en los que para obtener la figuración del movimiento ascendente y descendente de la pieza contactora, automática,



297695

5. situada en la horquilla del aparato, se dispone una lámina flexible, sensiblemente elástica de igual forma que la cavidad de la horquilla, con dos tubos que parten, perpendicularmente, de la cara inferior de dicha lámina y cerca de sus lados menores, los cuales se enchufan a dos tetones verticales que emergen del fondo de la cavidad de la horquilla, cual lámina situada así, horizontalmente, cuando es apretada hacia abajo, con los dedos, se curva por su centro, ascendiendo y volviéndose a recuperar en cuanto deja de presionarse con los dedos.

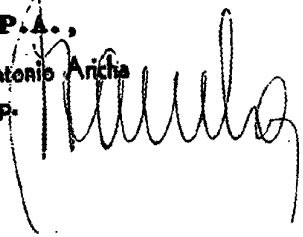
10.

9a.- PERFECCIONAMIENTOS EN LOS MECANISMOS DE APARATOS TELEFÓNICOS DE IMITACIÓN.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de ocho hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

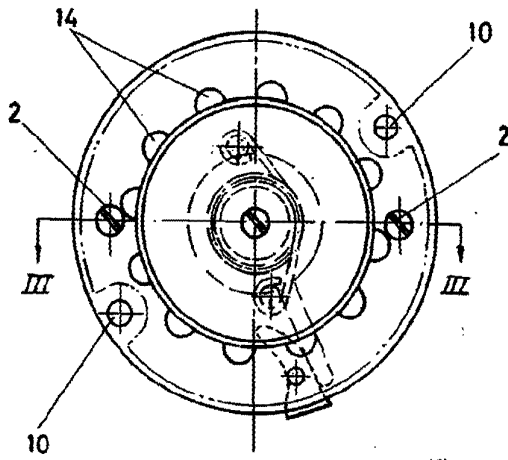
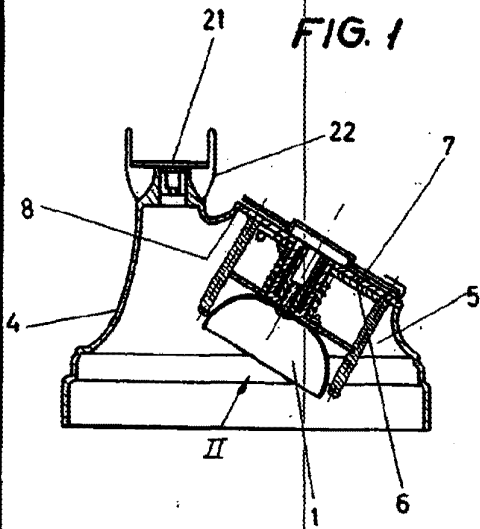
Barcelona para Madrid, a nueve de Marzo de mil novecientos sesenta y cuatro.

P.A.,
 Antonio Aricha
 P.P.





7595
FIG. 2



2775
FIG. 3

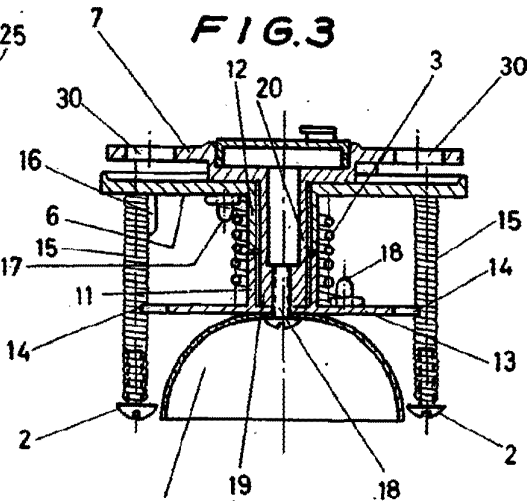
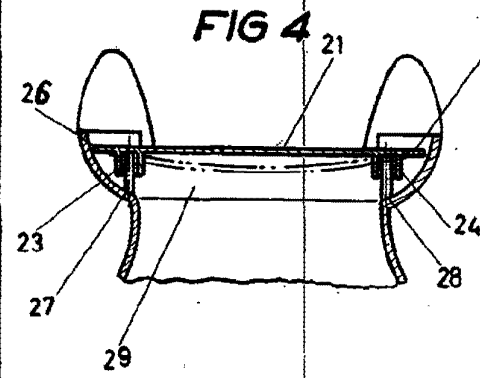
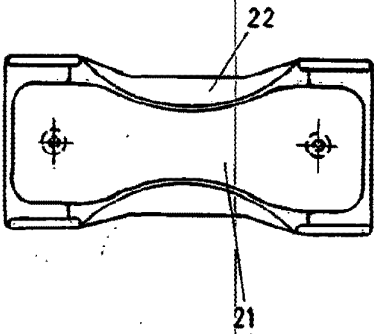


FIG. 5



Barcelona, para Madrid,
9 de Marzo de 1964

pa
Antonio Archa
p.p.
[Handwritten signature]