

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO 294083 (10) Y
	FECHA DE PRESENTACION



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 SET. 1986

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63B 5/20

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
CUERDA PARA EJERCICIOS GIMNÁSTICOS DE SALTO.

(71) SOLICITANTE (S)
Doña María Eloísa MORETÓN MARTÍN

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
BARCELONA, Trav. de les Corts, 152, 2n. 1a.

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
Don Ignacio PONTI GRAU

La presente invención se refiere a una cuerda para ejercicios gimnásticos de salto, básicamente para saltar a la comba, dotada de ciertas características que la hacen mucho más manejable y eficaz.

5 Habitualmente las cuerdas utilizadas para saltar a la comba están unidas rígidamente a las empuñaduras, lo cual dificulta el volteo rápido de la cuerda y favorece el desgaste prematuro de la misma en las zonas próximas a las empuñaduras.

10 Estos inconvenientes han sido superados por medio de la cuerda objeto de la invención, en la que, básicamente, se ha dotado de una unión giratoria de las empuñaduras con los extremos de la cuerda.

Esencialmente la cuerda en cuestión se caracteriza porque sus extremos están unidos a unos casquillos giratorios libremente en cojinetes montados en los extremos de las empuñaduras, sin posibilidad de extracción involuntaria.

Más concretamente los extremos de la cuerda están unidos a unas varillas rígidas y acodadas que, a su vez, finalizan en unos casquillos montados giratorios en las empuñaduras.

Ventajosamente los casquillos solidarios de los extremos de las varillas unidas a la cuerda, están montados giratorios y con posibilidad de desplazamiento axial limitado, en el interior de cojinetes incorporados a las empuñaduras.

En una realización preferida, los casquillos son empujados elásticamente mediante muelles, contra un roda-

miento alojado en una cámara del extremo de las empuñaduras.

La cuerda está constituida por un cable flexible, recubierto por una funda, cuyos extremos están unidos a sendas varillas rígidas acodadas, que presentan un ensanchamiento en el extremo de unión con el cable, que constituye asiento para un muelle protector que rodea cada extremo del cable.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de la cuerda.

En dicho dibujo la figura 1 es una vista en sección longitudinal de un extremo de la cuerda vinculado a la empuñadura correspondiente; la figura 2 muestra la cuerda inactiva; y la figura 3 ilustra la cuerda utilizada para saltar a la comba.

La cuerda consta en los dibujos de un cable flexible -1- dotado de una funda -2- de material plástico. Los extremos del cable están unidos a sendas varillas -3- rígidas y acodadas, con un ensanchamiento -4- en su extremo de unión al cable, en el que está respaldado un muelle protector -5- que rodea cada extremo del cable.

Una de las ramas de las varillas -3- atraviesa un manguito o capuchón -6-, unido al extremo de cada empuñadura -7-. Las varillas presentan en sus extremos internos unos casquillos -8-, que juegan giratoria y axialmente en el interior de unos orificios ciegos -9- previstos en los extremos de las empuñaduras -7-.

Los casquillos -8- presentan una valona -10- en la que se apoya un extremo de un muelle -11- respaldado en el fondo del capuchón -6-. Este muelle empuja a cada casquillo -8- contra un rodamiento -12- alojado en el extremo delantero del capuchón -6-.

Tal como se deduce de todo lo descrito y por la observación de los dibujos, las empuñaduras -7- están montadas giratoriamente respecto a los extremos de la cuerda -1-, lo cual da mayor rapidez y suavidad al volteo de la misma, a lo que contribuye el apoyo de los casquillos -8- en los rodamientos respectivos -12-.

Además, el montaje flotante de los casquillos -8-, que tienen la posibilidad de desplazarse axialmente en los orificios -9-, venciendo la elasticidad de los muelles -11- permite absorber las fuerzas que genera el rápido volteo de la cuerda en la realización de los ejercicios gimnásticos como el salto a la comba.

Cabe señalar también la acción protectora de los muelles -5- en las zonas de unión de los extremos del cable -1- a las varillas -3-.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la fabricación de los componentes de la cuerda, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

R E I V I N D I C A C I O N E S

1. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto, caracterizada esencialmente por el hecho de que sus extremos están unidos a unos casquillos montados giratorios en cojinetes situados en uno de los extremos de sendas empuñaduras.

2. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto, según la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que, más concretamente, los extremos de la cuerda están unidos a unas varillas rígidas acodadas que, a su vez finalizan en sendos casquillos montados giratorios en cojinetes situados en las empuñaduras.

3. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada por el hecho de que, ventajosamente, los casquillos están montados giratorios y con posibilidad de desplazamiento axial limitado en cojinetes de las empuñaduras.

4. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto, según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizada por el hecho de que, en una realización preferida, los casquillos son empujados por resortes contra unos rodamientos situados en los extremos de las empuñaduras.

5. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada por el hecho de que, ventajosamente, la cuerda consta de un cable rodeado por una funda, en tanto que los extremos externos de las varillas acodadas presentan ensan-

chamientos en los que se apoyan unos muelles que rodean los extremos de la cuerda próximos a las empuñaduras.

6. Cuerda para la realización de ejercicios gimnásticos de salto.

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 13 de mayo de 1986

María Eloísa MORETON MARTIN

p.a. I. PONTI
E.P.



FIG. 2

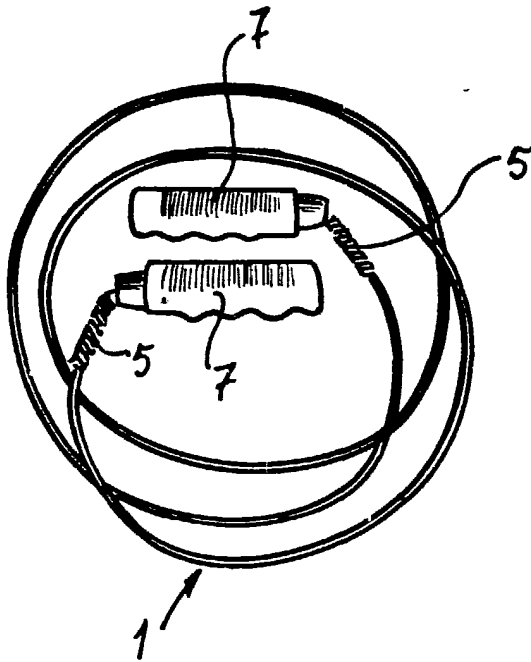


FIG. 1

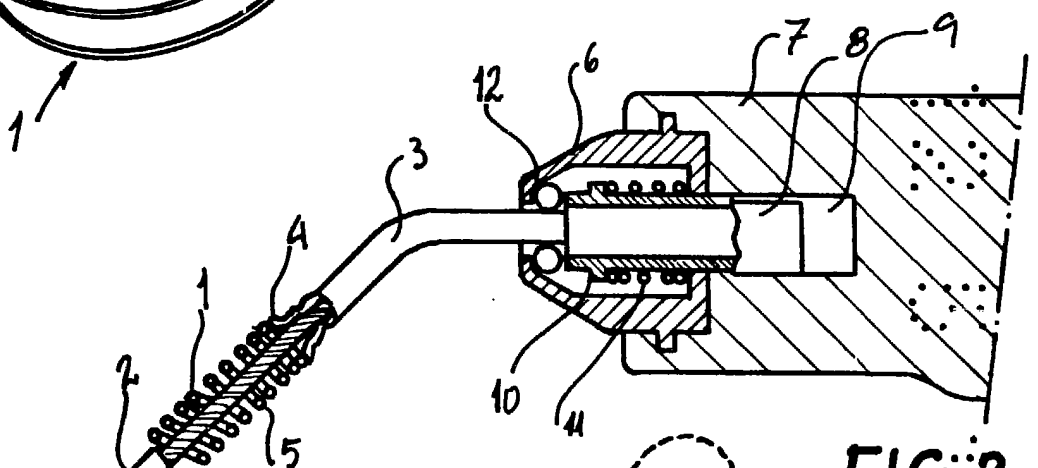
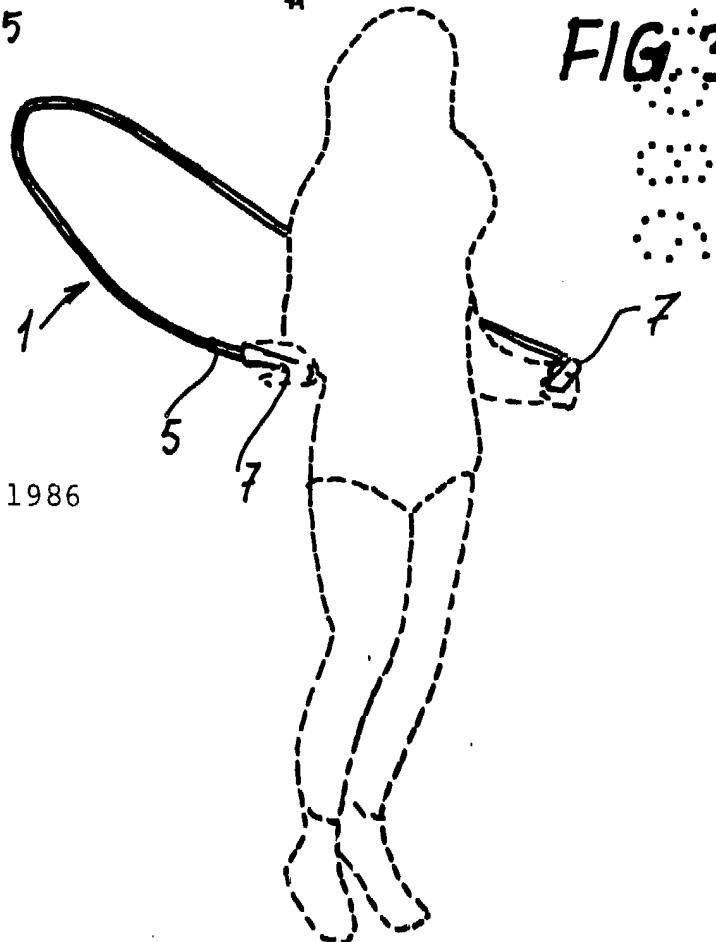


FIG. 3



Barcelona, 13 de mayo de 1986
p.a.

I. FONKI
D. F.