

19 ES 21 22	11 NUMERO 293772	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 23 ABR. 1986	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 AGO 1986

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL B27 D 1/06
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCION "TABLERO MEJORADO PARA LA CONSTRUCCION DE CAJONES"

71 SOLICITANTE (S) MADERAS GARNICA, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Camino de Berceo s/n. BAÑOS DE RIO TOBIA (La Rioja)
--

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE D. JAIME ISERN CUYAS, Agente Oficial de la Propiedad Industrial

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un tablero mejorado para la construcción de cajones.

Más concretamente, en la invención se ha ideado un tablero compuesto por una pluralidad de chapas, asociadas de forma peculiar, con el fin de que el aspecto del canto del costado del cajón, así como el frente y las partes posteriores, tengan la máxima semejanza a la madera maciza, aportando ventajas importantes con respecto a aquella, en lo que concierne a variaciones dimensionales o de planitud, debidas al deficiente secado que en general se da en la madera maciza, y no así en el tablero objeto del presente registro, donde el nivel de humedad se fija de acuerdo con la humedad de equilibrio del medio donde va a funcionar.

En líneas generales, el tablero que se preconiza está constituido por un núcleo central compuesto por chapas encoladas en el mismo sentido, es decir, en la misma dirección de veta.

Este núcleo central puede estar compuesto por distintos gruesos y un número variable de chapas, a partir del cual se disponen simetricamente, una chapa en sentido transversal, alternada con dos chapas en sentido longitudinal.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, representa un detalle en perspectiva del tablero seccionado.

La figura 2, es una vista en planta con detalle de la colocación de veta y contravetas.

5. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un tablero constituido por un número central formado por un número variable de chapas encoladas, -1-, colocadas en la misma dirección de veta, a partir de cuyo núcleo y a ambos lados del mismo existe una chapa -2- en sentido transversal, y contiguamente dos chapas -1-, en sentido longitudinal.

Esta organización proporciona una máxima semejanza a la madera maciza, aportando substanciales ventajas con respecto al empleo de la misma, derivados de las condiciones de secado, que permiten fijar el nivel de humedad de acuerdo con la humedad de equilibrio del medio donde se destine.

El modelo, dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues constituirse en cualquier forma y tamaño con los materiales mas adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto del presente invento se declaran como no divulgadas ni practicadas en España las siguientes reivindicaciones:

5. 1.- Tablero mejorado para la construcción de cajones, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un núcleo central formado por una pluralidad de chapas encoladas en la misma dirección de veta, las cuales pueden presentar distintos groesos, existiendo en ambas caras del aludido núcleo central y en posición simétrica, una chapa con la veta en sentido a la veta del núcleo, y contiguamente dos chapas con la veta en el mismo sentido que la veta del núcleo.

10. 2.- Tablero mejorado para la construcción de cajones. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 23 FEB. 1966

p.a.

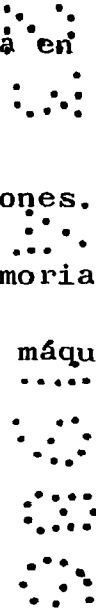
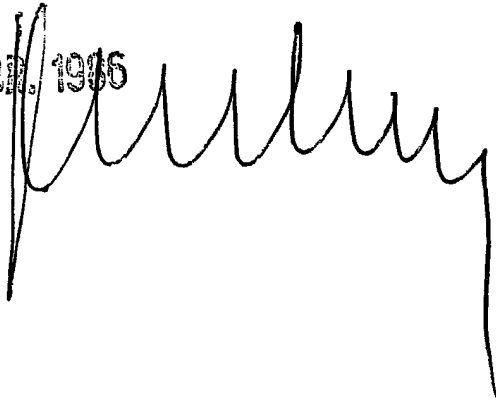


FIG. 1.

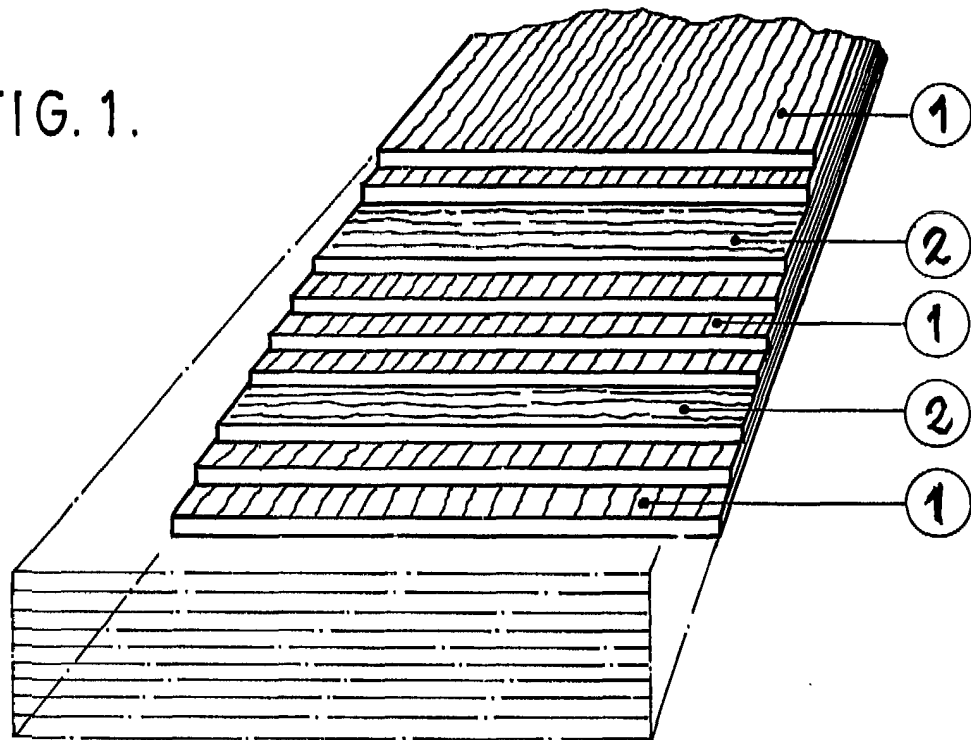
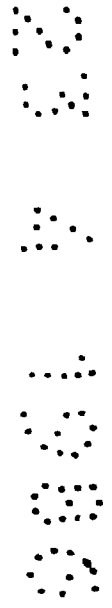
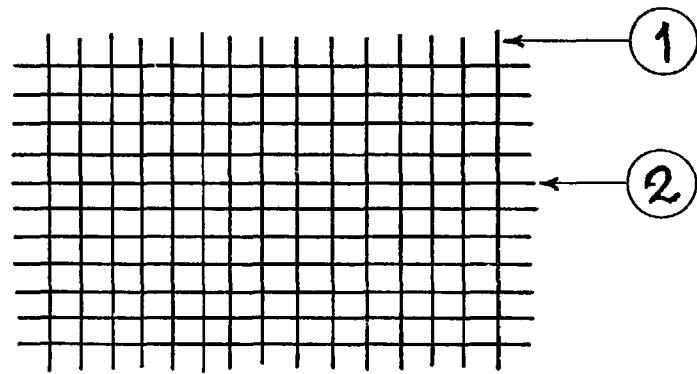


FIG. 2.



Madrid, a. 23 ABR. 1986

p. a.

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines.