



10 la finalidad de conseguir en ellos un triple efecto, ofre-
ciendo tres aspectos diversos del rostro, cambiables a
voluntad del niño, lo cual ha de dar a éste un gran con-
tentamiento, sobre todo al ser él el que produzca la
mutación de la expresión de la cara del muñeco, contri-
15 buyendo así a hacer mas reales sus juegos.

De acuerdo con los perfeccionamientos a que nos
referimos la cabeza del muñeco, sea cual fuere el tama-
ño y material de que se fabrique, se conformará de modo
que en la superficie del cuerpo ovoideo que la constitu-
20 ye, se hallen representados en relieve tres rostros o ca-
ras, con sus correspondientes facciones y partes, tal
como ojos, nariz, pómulos, boca, barbilla y otros ele-
mentos, con la particularidad de estar dispuestas espa-
ciadas a trechos equidistantes alrededor del cuerpo de
25 la cabeza y, como es natural, hacia la parte media, dis-
poniendo además en la parte superior o polo del cuerpo
ovoideo, de un vástago o mando para el accionamiento de
la cabeza, dándole un impulso giratorio que hará cambiar
la cara o rostro situada al frente. De este modo, cubrien-
30 do esta cabeza con un pañuelo, capucha, capa de pelo,
sombbrero u otro elemento apropiado, que oculte dos de
los tres rostros o caras y deje al descubierto la terce-
ra, tendremos un muñeco al que podremos hacerle cambiar
la expresión del rostro, girando el vástago de acciona-
35 miento.

La cabeza de las características citadas puede
realizarse de muy diversas maneras. Pueden por ejemplo,
conformarse los tres rostros, como tres caras de un mis-
mo muñeco o muñeca, con tres expresiones diferentes, tal



40 como riendo, llorando y durmiendo, o haciendo cualquier
clase de muecas expresivas de diversos estados de ánimo. O también puede conformarse cada cara como perteneciente a un personaje distinto, tal como a una niña, a un niño, y a un negrito, o en fin a tres muñecos o muñecas distintos, lo cual permitirá al niño contar con tres
45 muñecos diferentes en una sola pieza.

Para facilitar la comprensión de las características generales que dejamos expuestas, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un ejemplo de realización de una cabeza de muñeco fabricada
50 según los perfeccionamientos objeto de la Patente. Conviene tener en cuenta, sin embargo, que tales dibujos no limitan los perfeccionamientos a la forma de realización en ellos representada, sino que caben otras muchas
55 formas y variantes basadas en el mismo principio constitutivo.

Los citados dibujos representan en sus diversas figuras como sigue:

60 Fig. 1.- Vista frontal en alzado de una cabeza de muñeco fabricada de acuerdo con estos perfeccionamientos.

Fig. 2.- Perspectiva de dicha cabeza desprovista del recubrimiento.

65 Fig. 3.- Planta de la repetida cabeza, también descubierta.

Como se aprecia en los dibujos en cuestión, los perfeccionamientos consisten en fabricar un cuerpo
-1-, de formas apropiadas a las de una cabeza de muñeco o muñeca, o sea ovoideo o esférico o de formas parecidas,



70

que puede ser hueco o macizo, y de cualquier materia moldeable, tal como goma, plástico, cartón u otros, a cuyo cuerpo se le conforman tres caras o rostros -2-3-4- espaciados equidistantemente, de cuyos rostros, uno tiene la expresión de estar riéndose, otro llorando y el tercero durmiendo, aunque pueden tener cualquier otra expresión. También comprende un vástago -5- situado en la parte superior.

75

80

La cabeza -1- se cubrirá parcialmente con, por ejemplo, un pañuelo -6-, según vemos en la figura 1, de modo que solo resulte visible una de las caras o rostros, quedando los otros dos ocultos. Como el vástago -5- queda situado al exterior, si lo hacemos girar, la cabeza -1-, girará también, pues se montará al cuerpo del muñeco (no visible), de modo giratorio, con lo cual la cara o rostro -3- que ahora se ve en la figura 1, se ocultará tras el pañuelo -6- y aparecerá otra de las caras, por ejemplo la -4-, ofreciendo al niño otra expresión, de modo que, parece ser un muñeco distinto, que es en donde está la gracia de este juguete.

85

90

Finalmente conviene insistir en el hecho de que estos perfeccionamientos podrán aplicarse a la fabricación de muñecos y muñecas de las mas diversas clases, tamaños, formas y materiales, pudiendo cubrirse la cabeza con cualquier elemento simulando vestidos o partes del muñeco y efectuar en general aquellas modificaciones de adaptación que se crea conveniente, siempre que no se altere lo esencial que se expresa en la siguiente

95

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en Es-



100

peña, sobre los cuales deben recaer las reivindicaciones de esta Patente de Introducción, son:

105

1º.- Perfeccionamientos en la fabricación de muñecos, que consisten en la obtención mediante moldeado de un cuerpo de forma ovoidea o esférica apropiada para constituir la cabeza de un muñeco o muñeca, caracterizado porque en las superficies exteriores se le conforman en relieve tres caras o rostros humanos situados espaciados y equidistantemente alrededor del cuerpo de la cabeza y hacia la parte media en un mismo plano horizontal, a cuyas facciones y partes tal como ojos, nariz, pómulos, boca, barbilla, frente y otros, se les da una expresión distinta en cada rostro, de modo que representen tres expresiones diferentes de una misma cara, o tres caras de distintos personajes o tipos de muñeco, todo ello moldeado en una sola cabeza.

110

115

120

2º.- Perfeccionamientos en la fabricación de muñecos, caracterizados porque la cabeza de tres rostros obtenida según la reivindicación anterior se dispone parcialmente cubierta por un elemento del vestido, tocado u otro del muñeco o muñeca, tal como pañuelo, capucha, sombrero, capa de pelo u otro, dejando solo al descubierto uno de los tres rostros, montando la cabeza en el tronco del muñeco, de modo que pueda girar en una vuelta de 360º dentro del elemento que la recubre.

125

3º.- Perfeccionamientos en la fabricación de muñecos, caracterizados por dotar a la cabeza de tres rostros de las precedentes reivindicaciones de un vástago situado en la parte superior, que resultará visible y accesible al exterior, actuando de botón de mando con

- 6 - 292837



130

el cual se acciona la cabeza para que gire sobre su tronco de montaje, de modo que cambie el rostro visible, ocultándolo dentro del elemento de recubrimiento, sustituyéndolo por otro de los dos que estaban ocultos. Y

135

4º.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACION DE MUÑECOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 138 líneas.

Valencia, 17 de Octubre de 1963

Por autorización del interesado.

Fig. 1 292837

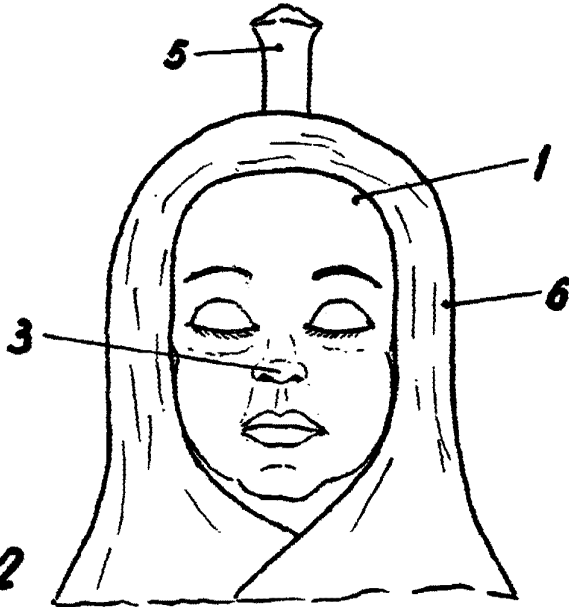


Fig. 2

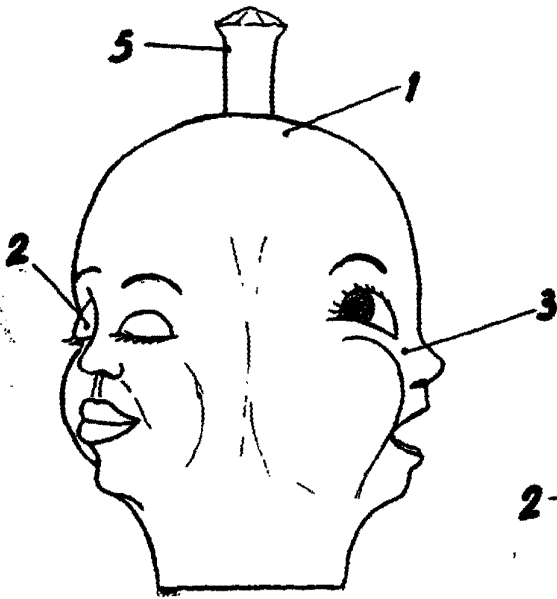
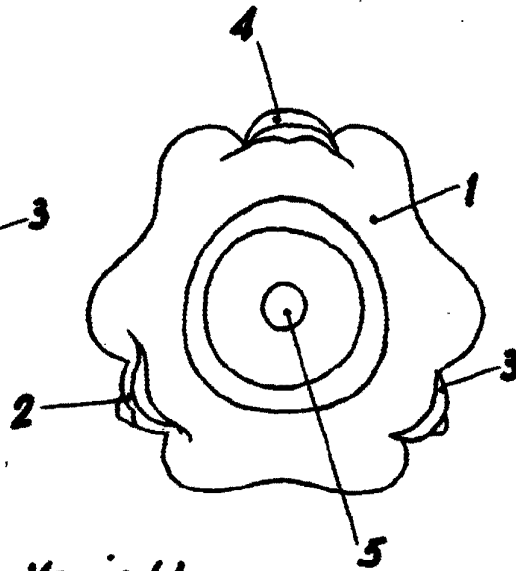


Fig. 3



Escala Variable

Valencia, Octubre, 1963

P.A.