

(10) ES	(11) NUMERO 292.207	(16) Y
(22) FECHA DE PRESENTACION	7 de febrero 1986	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS	(34) Y
CADUCADO			

(35) FECHA DE PUBLICIDAD	(36) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63B 71/60	(37) Y
--------------------------	--	--------

(38) TITULO DE LA INVENCIÓN "APARATO DE CULTURA FISICA"	(39) Y
--	--------

(40) SOLICITANTE (ES) Sr.D. Jose Antonio Tarraga Martinez
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE C/ Padre Juan de Molina nº 86 ONIL (Alicante)
--

(41) INVENTOR (ES)

(42) TITULAR (ES) el mismo

(43) REPRESENTANTE D.Dionisio de la Fuente Fernandez

El Modelo de Utilidad que va a ser descrito en la presente memoria se refiere a un aparato de cultura física, que es utilizable en una doble vertiente, de una parte como un buen juego recreativo y de otra como un

5.- medio de entrenamiento individual, que ejercita diversas partes del organismo humano, tales como articulaciones, etc., en tal forma que puede ser expresamente recomendado desde un punto de vista ortopédico y deportivo-medical.

10.- Es conveniente para una mejor utilización del aparato y mayor aprovechamiento de sus efectos y ventajas funcionales, ajustarse a un conjunto de normas, que pueden ser agrupadas en las siguientes:

15.- a) Su aprovechamiento técnico, coordinado con las diversas fases del juego, debe ser previamente conocido por el usuario.

b) El desarrollo de los movimientos debe tender a poner en acción el mayor número de partes anatómicas que intervienen en la dinámica del movimiento humano.

20.- c) Es exigible someterse a un mínimo de concentración personal durante el funcionamiento, ya que así se combaten las crispaciones del stress producidas por las exigencias de la vida profesional y diaria, ejerciendo un

un efecto de contraste.

La descripción de éste objeto será ilustrado con un juego de dibujos en el que se ha representado un ejemplo de ejecución preferido, que no tiene caracter

5.- limitativo alguno sino simplemente ilustrativo, pudiendo en consecuencia ser objeto de modificaciones de detalle en todo aquello que no altere, de modo fundamental su propia finalidad característica.

En los dibujos:

10.- La Figura 1ª, muestra la vista en alzado frontal de un aparato de cultura física, de acuerdo con las características de la invención.

15.- La Figura 2ª, es el propio aparato representado en la figura anterior, en una vista en perspectiva, situado en posición horizontal.

20.- De Conformidad con el ejemplo representado en los dibujos y con las referencias numéricas que en los mismos se han establecido para señalar sus distintas partes, el aparato objeto de este Modelo de Utilidad está esencialmente constituido por un cuerpo que adopta la forma de un aro o anilla -1-, de diámetro ajustado a la posibilidad de un fácil manejo y al propio tiempo a la de realizar todo tipo de ejercicios, siendo la superficie exterior de dicho cuerpo discretamente redondeada para facilitar su manejo.

25.-

La superficie interior del aro está constituida =
por un canal continuo -3- que rebordea perimétricamente
dicha superficie y cuya profundidad está limitada por =
la necesidad de que se introduzca parcialmente en dicho

5.- canal una bola o pelota -2-, a la que sirve de guía en
su desplazamiento a través del mismo, siendo provocado
dicho desplazamiento por el impulso que genere el acciona
miento manual del usuario.

10.- Los ejercicios deberán ser realizados tratando de =
evitar la caída de la bola, cambiando las posiciones del
aroyal propio tiempo que las del cuerpo, para beneficiar
todas las partes del organismo que intervienen en el tra
bajo y realizando éste con la intensidad y ritmo adecua
do a las condiciones personales de cada usuario.

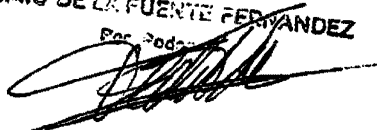
15.- Descrito suficientemente el objeto a que se refiere
este Modelo de Utilidad, sólo resta añadir que en su rea
lización podrán introducirse todas aquellas modificaciones
de detalle que no alteren su esencialidad, pudiendo afec
tar a cambios de forma, materia en que se fabrique, pro
porciones, dimensiones, etc., y en general a todas las que
20.- tengan un caracter accesorio o complementario, debiendo =
quedar todas ellas incluidas en la protección que se reca
ba.

REIVINDICACIONES

- 1ª.- APARATO DE CULTURA FISICA, caracterizado por estar constituido por un cuerpo en forma de aro, de material y dimensiones adecuadas, cuya superficie externa es redondeada, conformando en su superficie interna un canal perimétrico rebordeante.
- 5.-
- 2ª.- APARATO DE CULTURA FISICA, de conformidad con la 1ª reivindicación, caracterizado porque la profundidad del canal está en concordancia con las dimensiones de una pequeña bola o pelota que alojándose parcialmente en aquél se desliza en recorrido por toda su longitud, obedeciendo al impulso generado por los movimientos del usuario.
- 10.-
- 3ª.- APARATO DE CULTURA FISICA.
- Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de 5 hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.
- 15.-

Madrid,

EL AGENTE OFICIAL
VICENSIO DE LA FUENTE FERNANDEZ
Enc. Pod.



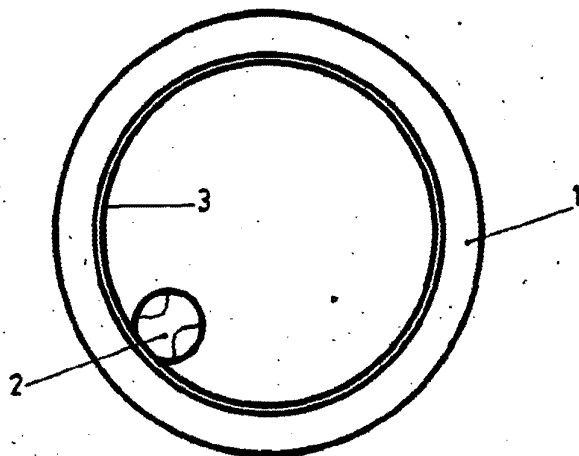


Fig. 1

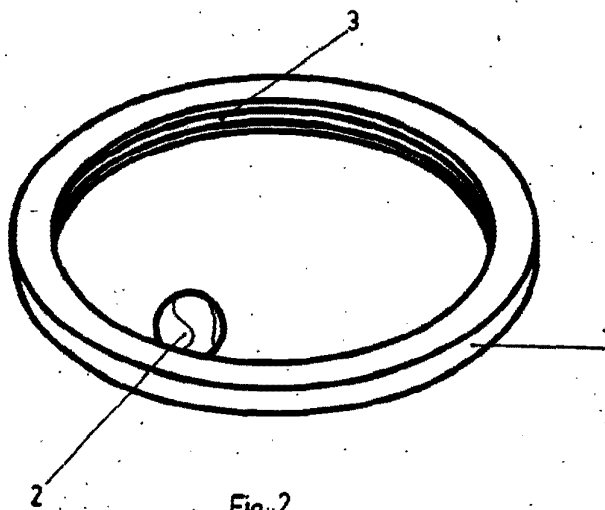


Fig. 2

Escala variable
Madrid

Q(ONISIO DE LA FUENTE FERNANDEZ