

(10) ES	(11) NUMERO 291237	(10) Y
(12)	FECHA DE PRESENTACION 25 Diciembre 1.985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(20) PRIORIDADES:	(21) NUMERO	(22) FECHA	(23) PAIS
	A N U L A D O		

(17) FECHA DE PUBLICIDAD	(18) CLASIFICACION INTERNACIONAL A47K 10/18
--------------------------	---

(14) TITULO DE LA INVENCIÓN JUGUETE SONORO PORTA-ROLLOS

(71) SOLICITANTE (S) ADIBSA ADMINISTRACIONES IBERICAS, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE 28001-MADRID, Velazquez, 40

(72) INVENTOR (ES) D. Laureano Perez-Andujar (quien ha cedido los derechos a la Sociedad peticionaria)
--

(73) TITULAR (ES) La sociedad peticionaria
--

(74) REPRESENTANTE M.A. NARANJO (275-5), Po dela Habana, 200, 28036-MADRID
--

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad, recae, en un juguete sonoro portarrollos, principalmente destinado a rollos de papel higienico.

5 El presente modelo consiste en el busto de un muñeco de tipo mural, realizado en plástico flexible, apto para ser colgado de la pared, y con un orificio en su base, que produce un efecto sonoro al ser presionado el rostro del juguete, sus brazos hace de eje a un rollo girable que puede ser de papel higienico.

10 El modelo que nos ocupa, es nuevo en su concepción, de fácil y economica fabricacion, asi como muy sencillo de montaje, ventajas entre otras, que señalamos con carácter meramente enunciativo y no limitativo.

15 Para mejor comprensión de esta memoria, se acompañan los dibujos adjuntos que muestran un ejemplo de realización no limitativo del objeto de la invención, y en los que:

La fig. 1, es una vista en alzada del frente, con el brazo despiezado.

La fig. 2, es una vista posterior en alzado.

20 La fig. 3, es una vista en planta de la superficie posterior de sustentación.

De conformidad con los diseños adjuntos, el presente modelo, consta de un busto (9) de un animal humanizado, fabricado en material flexible en realce con una parte posterior lisa que presenta un orificio (5) en el cual, acopla a presión una base de sustentación plana de material duro, la cual tiene una aleta periférica (8) encastrable en la ventana (5).

En su parte superior de esta base rígida, presenta una orejeta sobresaliente con un orificio centrado (8) que sirve para colgar el conjunto. Esta misma base rígida por su parte posterior tiene un medio adhesivo que permite su fijación a la pared.

En la base inferior del muñeco, existe un orificio (6) con un conducto cilíndrico que sirve para emitir sonidos cuando se presiona centradamente el rostro del juguete.

Frontalmente en el pecho del juguete, existe un rectángulo (1) destinado a recibir una leyenda (1) destinado a recibir una leyenda. El busto tiene dos alojamientos circulares (2) en los que se introduce a presión el pivote con cuerno (3) de los brazos que adoptan una posición perpendicular al cuerpo, los cuales tienen unas proyecciones (4) cilíndricas de menor diámetro, a su vez, perpendiculares a los brazos de forma que los correspondientes a ambos brazos, se enfrentan de forma opuesta delante del pecho, sirviendo de ejes a un rollo de papel de cualquier dimensión que se hace girar sobre dichos pivotes-ejes.

Finalmente y tras lo descrito, sólo resta señalar que en la presente invención embran cuantas variantes de reali-

50 zacion como sean posibles, sin que se altere la esencia de lo descrito, pudiendose fabricar su objeto en toda clase de formas, tamaños y materiales sin limitacion.

NOTA: Descrito suficientemente lo que antecede, sólo resta señalar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes

REIVINDIACIONES

55 1 - Juguete sonoro porta-rollos, caracterizado, porque consiste en un busto humanizado de un animal de material flexible, fácilmente comprimible encastrado sobre una base plana de sustentacion en material rigido, mediante una orejeta superior. La base de sustentacion esta provista de un orificio central y de un medio adhesivo en su cara exterior-

60 2 - Juguete sonoro, segun reivindicacion 1a, caracterizado, porque en la base inferior del conjunto, existe un orificio central con una proyeccion cilindrica interior.

65 3 - Juguete sonoro, segun reivindicaciones 1 y 2, caracterizado, porque el cuerpo flexible se introduce y fija sobre la superficie rigida mediante una aleta periferica, encastrada en una ventana posterior del cuerpo flexible.

70 4 - Juguete sonoro, segun reivindicaciones anteriores caracterizado, porque, el cuerpo tiene unos orificios aptos para recibir tambien por encastre el pivote de sujecion de unos brazos que adoptan una posicion perpendicular al busto.

75 5 - Juguete sonoro, segun reivindicaciones anteriores, caracterizado, porque los brazos terminan en unos ejes-pivotes de menor diametro que los brazos y perpendiculares a los mismos, sobre los que se situa el rollo.

6 - Juguete sonoro, segun reivindicaciones, anteriores

80

caracterizado, porque el busto presenta una cartela rectangular frontal.

7 - JUGUETE SONORO PORTA-ROLLOS.

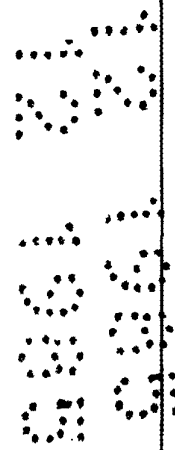

85

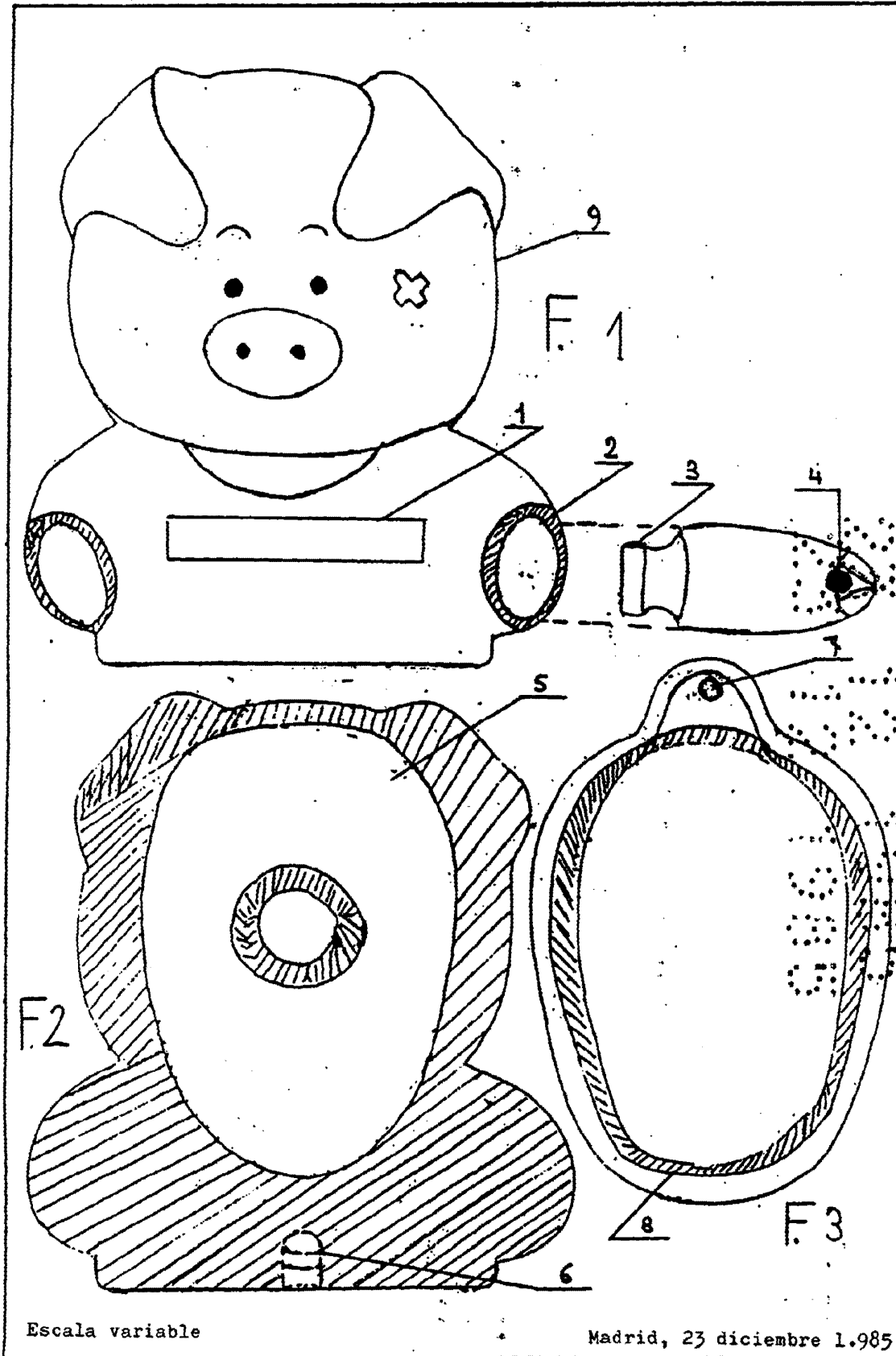
Todo segun queda descrito, en la presente memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con un total de ochenta y cinco lineas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 23 Diciembre 1.985

M.A. NARANJO MARCOS

P. P.





Escala variable

Madrid, 23 diciembre 1.985

M.A. NANANJO MARCHOS

P. P.