



PATENTE DE INTRODUCCION

290626

290626

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

" UNA CAJA REGISTRADORA DE JUGUETE "

-----

Solicitante: D. Vicente SANJUAN BERNABEU, de nacionalidad española, domiciliado en San Antonio, nº 1, IBI (Alicante).-

-----

Esta Patente se refiere a una caja registradora de juguete, cuya disposición material, tal como se apreciará en la detallada descripción que posteriormente se hace, permite una perfecta simulación de la realidad dentro de unos adecuados límites de solidez y economía de producción, lo que es del máximo interés en cualquier terreno industrial, pero más todavía en el de la fabricación de juguetes.

5.



29 0626

- La caja registradora de tipo real, reproducida en este juguete, es de aquellas en que un conjunto de palancas contiguas son descendidas sobre otras tantas ranuras paralelas quedando detenidas frente a sendos números indicadores de unidades monetarias de diferente orden; otra palanca más determina la apertura de un cajón inferior, que sale lanzado por medios elásticos, produciéndose el sonido de una campanilla; todo esto por la parte en que se sitúa la persona encargada de la caja. Por la parte opuesta aparecen tras sendas ventanitas, los números indicadores de aquellas mismas unidades monetarias.
- 5.
- 10.

- Para ilustrar la descripción que ahora se hace de un ejemplo concreto, no limitativo, de realización del juguete se acompañan unos dibujos, con relación a los cuales se especifican las diferentes piezas, y en los que se aprecia la disposición mecánica y funcional de las mismas.
- 15.

En dichos dibujos:

- La figura 1 muestra una perspectiva del juguete por la parte de accionamiento, con el cajón representado en líneas auxiliares en su posición proyectada hacia el exterior.
- 20.

La figura 2 es una sección vertical del conjunto de mecanismos del juguete, habiéndose retirado el cuerpo de cubierta.

- 25.
- La figura 3 es un alzado frontal del mismo conjunto de la figura 2, habiéndose retirado el cajón.

La figura 4 es un alzado posterior del juguete.

- La figura 5 es una vista lateral del conjunto de mecanismos por el costado en que un martillo basculante actúa golpeando una campanilla para denotar el movimiento del cajón.
- 30.

De acuerdo con todo ello en la figura 1 se ha representado por 1 la base de la caja registradora, y por 2 el resto de la campana envolvente de la misma. Esta campana

220626



- llega a cubrir el cuerpo de mecanismos descendiendo sobre los mismos hasta alcanzar la posición de trabajo. La misma presenta las largas ranuras 3 paralelas, en cuyos espacios intermedios están grabados los números 4, correspondientes a unidades monetarias de diverso orden.
5. Otra ranura 5, más corta, sirve para salida de la palanca 6 que constituye el disparo del cajón 8.
- El conjunto de palancas 7 se mueve a lo largo de las oportunas y respectivas ranuras 3, para quedar, en cada una de ellas, enfrentadas con alguno de los números 4. En consonancia con estos movimientos en la zona superior 9 de la parte opuesta de 2 aparecen, tras unas ventanitas adecuadas, números idénticos a los marcados por cada 7 en cada espacio 4.
10. Al accionar la palanca 6 se libera un gatillo 12 que retenía al cajón 8, dentro de 1, contra la acción de un elemento elástico, tal como un fleje 10; la liberación de 8 por parte de 12 hace que el cajón salga disparado hacia adelante hasta chocar con un tope limitador 11, tal como se indica en la figura 2; el regreso de 8 a su posición interior ha de efectuarse, como en las cajas registradoras reales, por empuje manual; con ello el gatillo 12 vuelve a retener al repetido cajón. Los movimientos de 12 están producidos por el giro alrededor de 13 de toda la pieza terminada en la palanca de accionamiento 6; un muelle 14 tiende a mantener esta pieza en la posición de retenida para el cajón 8.
15. Sobre un eje 15, transversal respecto al conjunto de mecanismos, y horizontal para la posición normal del juguete, va montado un conjunto de discos 16, iguales y paralelos, que pueden girar locos sobre el mencionado eje. Cada uno de estos discos presenta un apéndice radial que constituye una de las palancas 7. Como quiera que el giro de estos discos, por el de las palancas 7, está limitado en la lon-
- 20.
- 25.
- 30.

29 06 26



5. gitud de las ranuras 3, y por ello los giros posibles son sensiblemente menores que una revolución completa; así, una cierta parte en cada uno de los discos 16 resulta muerta, y puede ser eliminada para aligerar tales piezas; esta eliminación de material puede presentar forma de sector circular.

10. Cada disco 16 presenta un arco de amplitud igual a la de su posible giro, dotado de ranuras o muescas 17, sobre las que actúan las lengüetas elásticas 18, para fijar a saltos discontinuos y de valor constante las diversas posiciones posibles de los repetidos discos; estas posiciones son las que corresponden al enfrentamiento de cada palanca 7 con uno u otro número 4.

15. Se disponen tantas cintas o bandas 19 como palancas 7. Cada una de estas bandas presenta en un extremo un ojal longitudinal, cerrado en todo su contorno, por el que se hace pasar una palanca 7. Así tal extremo de 19 queda solidarizado con esa palanca. La longitud de todas las bandas 19 es tal que, para cualquier posición de la correspondiente palanca 7, el extremo opuesto no llegue a salirse de un alojamiento-guía 20, individual, dispuesto en la parte del cuerpo del juguete opuesta a aquellas en que actúan las palancas 7. A estos alojamientos-guía 20 llegan las cintas 19 pasando por sendas ranuras superiores horizontales. Entre 20. uno y otro extremo de cada cinta 19 existe la coronación o parte mas alta 21 del cuerpo mecánico del juguete. Esta parte tiene forma cilíndrica para facilitar sobre ella el deslizamiento de las cintas 19.

25. Las repetidas bandas 19 llevan impresos o grabados números análogos a los 4. Son de material en el que la flexibilidad y rigidez se conjugan de manera adecuada para el funcionamiento que a continuación se indica:

30. Quedando la parte 21 a escasa distancia de la parte superior de la campana envolvente 2, ese espacio actúa como

200626



guía para que por él pasen, en uno u otro sentido, tales cintas; el movimiento es producido por el de las palancas 7, y transmitido a lo largo de todas aquellas, sea a compresión sea a tracción; en el primer caso son precisas dos condiciones, suficiente rigidez de las bandas o cintas, y posibilidad de deslizamiento sobre la superficie interna superior de 2; el trabajo a tracción no presenta ninguna dificultad especial. Así pues, las condiciones de funcionamiento expuestas para 19 determinan ciertas características de los materiales que las componen.

Los números en las bandas 19 están dispuestos de manera que sobre cada ventanita 22 de la parte 9 aparezca el mismo número que la correspondiente palanca 7 está indicando sobre 4.

Un martillo 23 está montado basculante en tal posición que un apéndice inferior 24, pasando a través de la correspondiente placa de soporte, quede introducido en la zona de deslizamiento del cajón 8. Cuando este último es lanzado hacia delante, tropieza con 24 produciendo el disparo hacia arriba del martillo 23, que con su parte 25 golpea la campanilla 26 produciendo el oportuno sonido.

En cooperación con el tope 11 existe otro tope 27 limitador de la introducción del cajón 8, y, eventualmente, asiento del propio fleje 10.

25.

N O T A

La Patente de Introducción, que se solicita por diez años, para España, de acuerdo con la vigente Legislación, deberá recaer sobre: "UNA CAJA REGISTRADORA DE JUGUETE", haciéndose constar, como fuente de procedencia que la misma se fabrica en Alemania, según las características esenciales de las siguientes:



- 1.<sup>a</sup>.- Una caja registradora de juguete, dotada de un cuerpo de mecanismos y de cubierta envolvente, incorporándose esta última descendiendo a modo de campana sobre el cuerpo de mecanismos, y caracterizándose tal conjunto por presentar el citado cuerpo un conjunto de ruedas gemelas, paralelas, montadas locas sobre un eje común, presentando cada una de ellas un apéndice que constituye la palanca de accionamiento de tal rueda, y teniendo todas estas ruedas una parte de contorno circular, con muescas para que sendas lengüetas elásticas determinen posiciones por puntos, de manera discontinuas, estando en general ali-  
5. gerado el material de las mismas ruedas en las partes que no se enfrentan con tales lengüetas para ninguna posición de giro.  
10.  
15.

- 2.<sup>a</sup>.- Una caja registradora de juguete, según reivindicación anterior, caracterizada porque bajo el cuerpo de mecanismos presenta un cajón, deslizable de delante hacia atrás, dotado de un muelle que tiende a expulsarlo hacia adelante, siendo retenido tal cajón en su posición de  
20. introducido, contra la acción del citado muelle, por la cola de retención en que termina una palanca montada lateralmente en el cuerpo de mecanismos, y mantenida por un muelle en la posición de retenida.

- 3.<sup>a</sup>.- Una caja registradora de juguete, según reivindicaciones anteriores, caracterizada por disponer unas largas tiras, tantas como ruedas, de un material flexible pero de cierta rigidez, teniendo cada una de tales tiras un ojal longitudinal próximo a un extremo, y mediante el  
25. cual cada una de ellas se introduce a través de la palanca de una rueda para solidarizarse con la misma, mientras que el otro extremo se introduce a través de una ranura  
30.

29 0626



- horizontal en un recinto de guía previsto en la parte de los mecanismos opuesta a la de presentación de las palancas, existiendo una guía independiente para cada tira, y siendo aquéllas verticales, llegando cada tira a la que
5. le corresponde describiendo un arco sobre la parte más alta del cuerpo de mecanismos, quedando guiada entre tal parte y la superficie interna correspondiente de la cubierta envolvente, con lo cual la propia rigidez del material asegura el retorno de cada cinta a su alojamiento-
10. guía cuando la correspondiente palanca se mueve en el sentido de empujarla hacia tal posición, mientras que la salida del mismo alojamiento-guía se efectúa por tracción de la palanca.

- 4ª.- Una caja registradora de juguete, según
15. reivindicaciones anteriores, caracterizada por presentar, lateralmente incorporada al cuerpo de mecanismos, una campana sonora, disponiéndose bajo ella un martillo pivotante, con un dedo inferior, sobre cuyo dedo empuja el borde posterior del cajón, al deslizarse este elemento, produciendo
20. por el brusco movimiento del mismo, la oscilación del martillo, el cual golpea así la campana, produciendo el oportuno sonido a la apertura, y eventualmente cierre, del cajón.

- 5ª.- Una caja registradora de juguete, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la cubierta envolvente presenta ranuras paralelas e iguales para salida al exterior de las palancas, cuyas ranuras presentan
25. números en correspondencia con las posiciones que las citadas palancas pueden adoptar bajo la acción de las lengüetas elásticas, existiendo en la parte opuesta de la misma
30. envolvente, por la zona en que las tiras se introducen en

290620-6



- sus alojamientos-guía, tantas ventanitas iguales como tiras existen, para hacer visible cada una de estas últimas, de suerte que los números grabados en la cara externa de tales tiras se muestran uno a uno en las repetidas ventanitas, en correspondencia con los números que, por el otro lado, marcan las palancas, presentando también la cubierta envolvente una ranura lateral para salida al exterior de la palanca de apertura del cajón.
- 5.

6.- UNA CAJA REGISTRADORA DE JUGUETE.

10. Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria, que consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 6 de Agosto de 1963

Don VICENTE SANJUAN HERNANDEZ  
P. P.

FRANCISCO GARCIA CABRERA  
P. P.

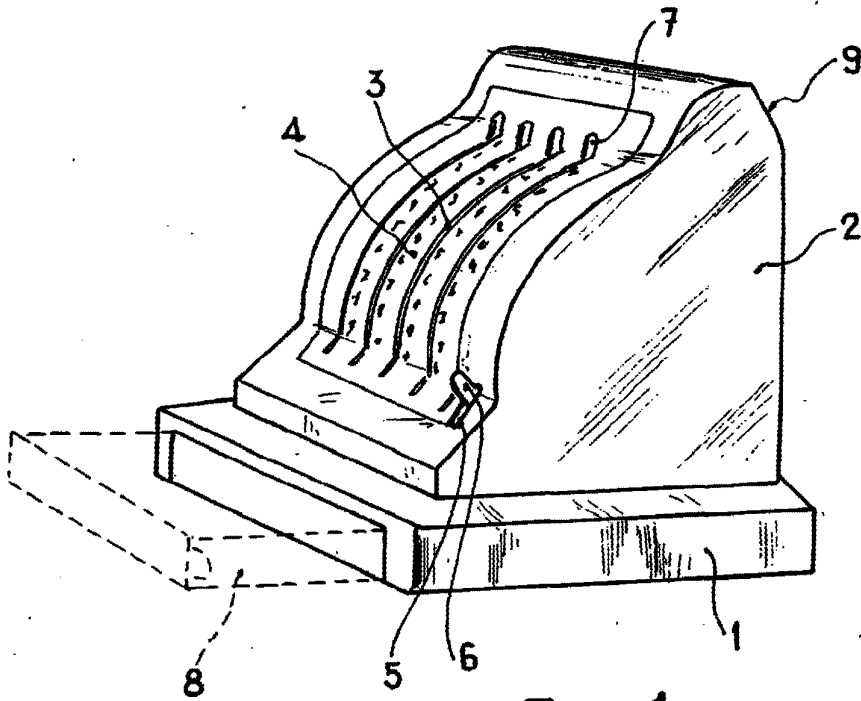


Fig. 1

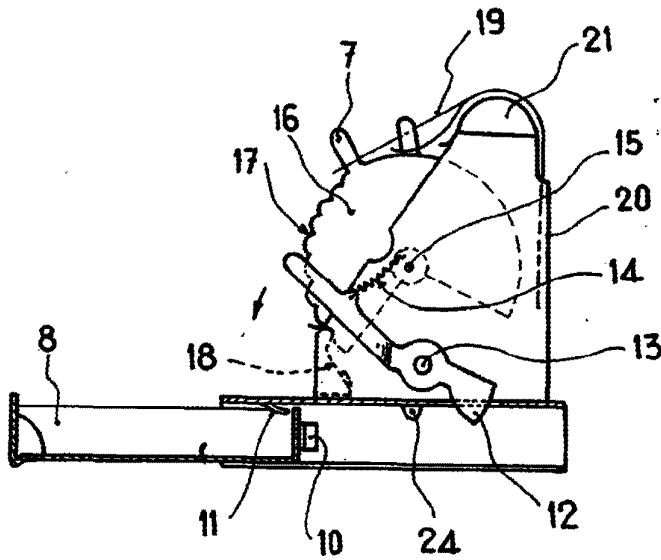


Fig. 2

290626

Madrid, - 6 AGO. 1963

VICENTE SANJUAN BERNABEU

R. P. FRANCISCO VICENTE SANJUAN BERNABEU

ESCALA VARIABLE

*Vicente Sanjuan Bernabeu*



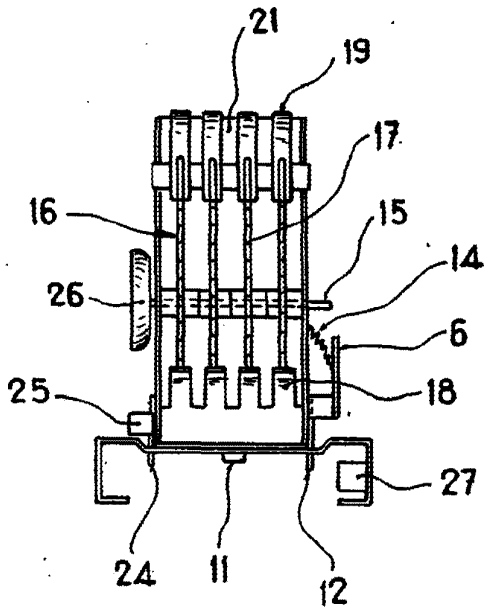


Fig. 3

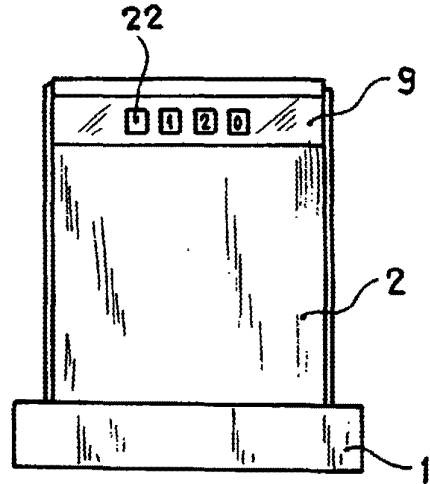


Fig. 4

29 0626

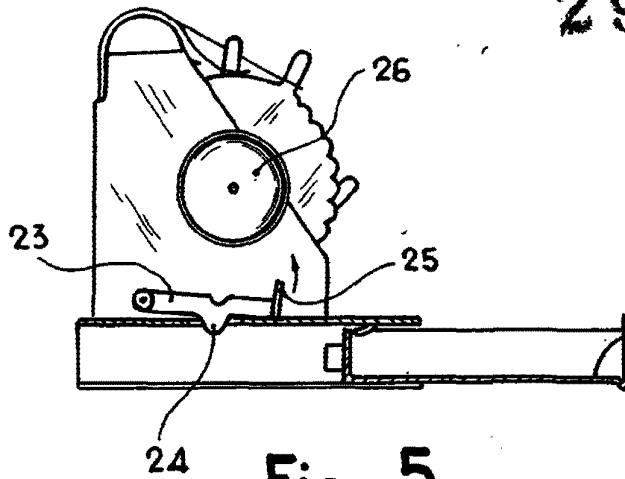


Fig. 5

Madrid, - 6 AGO. 1963

VICENTE SANJUAN BERNABEU

P. P.

FRANCISCO GARCIA GONZALEZ

A. P.

*Handwritten signature: V. S. B.*

ESCALA VARIABLE