

(10) ES (11) (12)	NUMERO 290306	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

11- ABR. 1986

(30) PRIORIDADES:			
(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
23938 B/84	30 de Noviembre de 1984	Italia
		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	Int. Cl. ⁴ B43L 9/02	

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"UN COMPAS DE DIBUJO"

(71) SOLICITANTE (ES)	la compañía limitada italiana: WEREIN ARISTEA DEI F.LLI COLOMBO & C. S.R.L.
------------------------------	--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	Via Passo Pordoi, 5 20139 MILANO, Italia
----------------------------------	---

(72) INVENTOR (ES)	
---------------------------	--

(73) TITULAR (ES)	
--------------------------	--

(74) REPRESENTANTE	D. FRANCISCO GARCIA CABRERIZO	Ref.: O.G.: 42.515
---------------------------	-------------------------------	--------------------

La presente invención se refiere a un compás telescópico de dibujo, la combinación y configuración de cuyas partes son tales que le confieren características particularmente útiles.

5. En la mayoría de los compases de dibujo perfeccionados actualmente disponibles en el comercio, la punta que forma el pivote de giro del instrumento, cuando se utiliza el mismo, queda sujeta al propio instrumento por medio de un pequeño perno que la bloquea actuando sobre la sección de
10. guía.

Tal sistema, sin embargo, tiene inconvenientes, debido al hecho de que la guía, en lugar de deformarse elásticamente, se traba al deformarse en permanencia.

15. Por otra parte, al precisar el usuario alargar o acortar la punta, tiene necesariamente que utilizar para soltar la misma utensilios designados específicamente.

El objeto de la presente invención es el de aportar un compás de dibujo dotado de una punta apta para eliminar los mencionados inconvenientes.

20. Este y otros objetos de la invención se harán evidentes para los expertos en esta técnica por la siguiente descripción y reivindicaciones anexas.

Más específicamente, el compás de dibujo en cuestión comprende dos ramas articuladas junto al elemento operativo, existiendo un elemento de ajuste interpuesto entre dichas dos ramas, y se caracteriza porque sobre una de las ramas se ha montado una pieza de extremo consistente en un cuerpo provisto de una cavidad, en la que se aloja un medio elástico que actúa sobre un elemento de aguja capaz de deslizarse dentro de una guía, habiéndose además previsto un ele-
25.
30.

mento de tornillo para sujetar y bloquear en posición dicho elemento de aguja.

Se ha representado la invención, a modo de ejemplo y sin carácter limitativo, en las figuras de los planos que se acompañan, en las cuales:

la fig. 1 es una vista frontal del compás de dibujo según la presente invención;

la fig. 2 es una vista en corte transversal de una pieza de extremo asociada al compás de dibujo según la invención.

Con referencia a las mencionadas figuras, diremos que el compás de dibujo según la presente invención, indicado en su conjunto por 1, comprende dos ramas 2 y 3, articuladas en 4, junto al elemento operativo 5.

Entre ambas ramas, se ha dispuesto un elemento 6 de graduación de apertura, efectivo para mantener las ramas 2 y 3 en una situación de separación fija.

Sobre la rama 2 se ha montado una pieza de extremo 7. Esta pieza de extremo 7 (véase fig. 2) se compone de un cuerpo 8 dotado de una cavidad o hueco 12, en un extremo de la cual se encuentra, sujeta por un tornillo 11, una horquilla 9 que gira sobre la rama 2 en 10.

Dentro de la cavidad 12 se ha dispuesto un muelle 13 que actúa sobre el extremo superior 17 de un elemento de aguja 14 capaz de deslizarse dentro de una guía 15.

Perpendicularmente a la guía 15, se ha dispuesto un tornillo 16, que al topar contra el elemento de aguja 14, lo bloquea en la posición fijada.

Al aflojar el tornillo 16, sale automáticamente el elemento de aguja 14, debido a la presión del muelle 13 ejer-

cida sobre el extremo superior de dicho elemento de aguja.

De este modo, el usuario puede fácilmente cambiar, en todo momento en que lo desee, el ajuste telescópico de la aguja 14.

5.

N O T A

El Modelo de Utilidad, que se solicita por veinte años, para España, de acuerdo con la vigente Legislación, - deberá recaer sobre: "UN COMPAS DE DIBUJO", con Prioridad - de la solicitud de Modelo de Utilidad en Italia nº 23938 B/84 de fecha 30 de Noviembre de 1984, según las características esenciales de las siguientes:

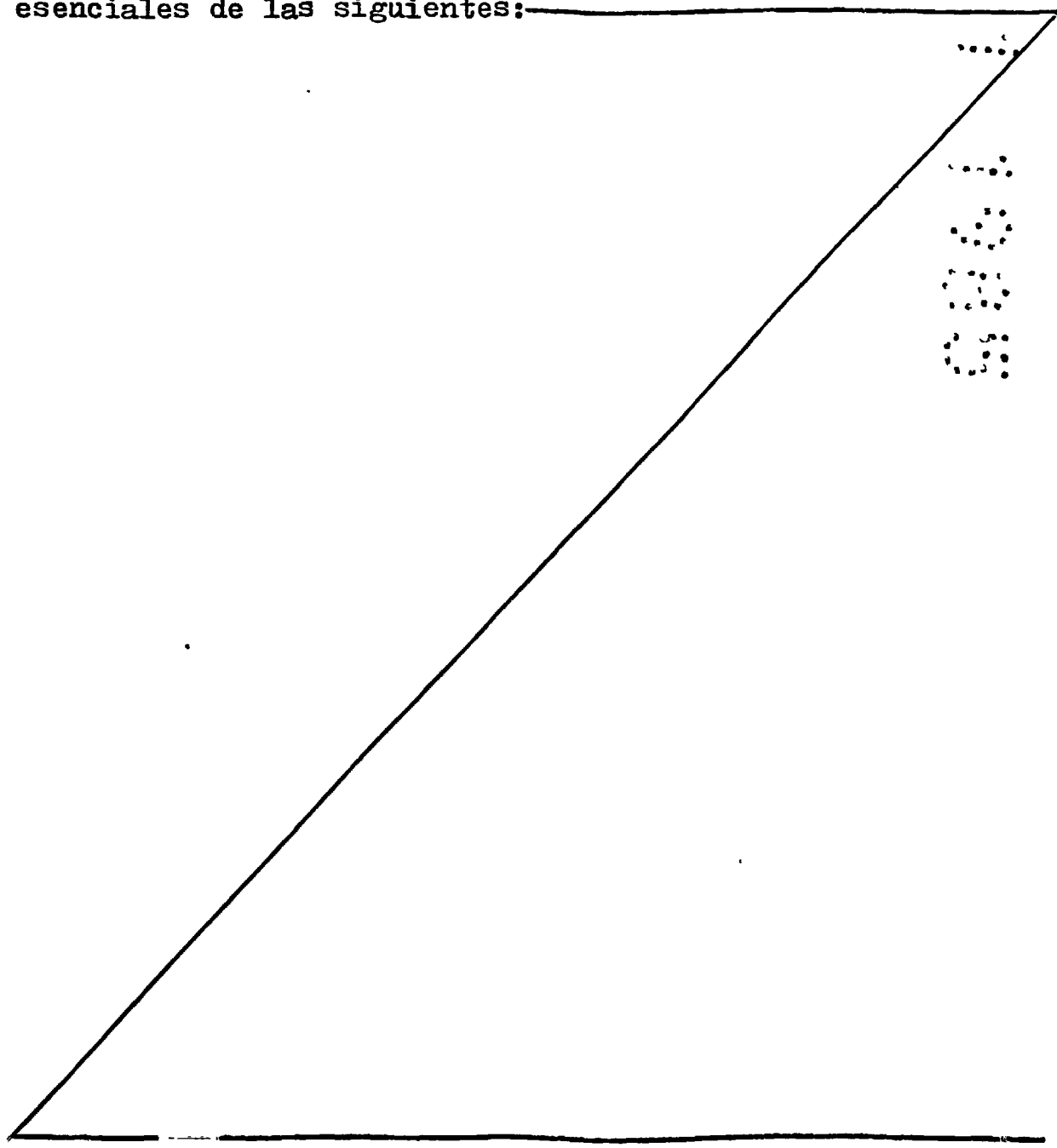
10.

15.

20.

25.

30.



R E I V I N D I C A C I O N

1.- Un compás de dibujo que comprende dos ramas (2) y (3) articuladas (en 4) junto al elemento operativo (5), existiendo un elemento de graduación (6) interpuesto entre las dos citadas ramas, caracterizado porque sobre una de las ramas (2) se ha montado una pieza de extremo consistente en un cuerpo dotado de una cavidad (12) en la que se aloja un medio elástico (13) que actúa sobre un elemento constitutivo de una aguja (14) que puede deslizarse dentro de una guía (15), existiendo además un elemento de tornillo (16) destinado a sujetar y bloquear en posición dicho elemento constitutivo de la aguja.

2.- "UN COMPAS DE DIBUJO".

Según queda sustancialmente descrito en la presente Memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y acompañada de dibujos.

Madrid, 13 NOV. 1985 |

WEREIN ARISTEA DEI F.LLI COLOMBO & C. S.R.L.

P.P. 

20.

25.

30.

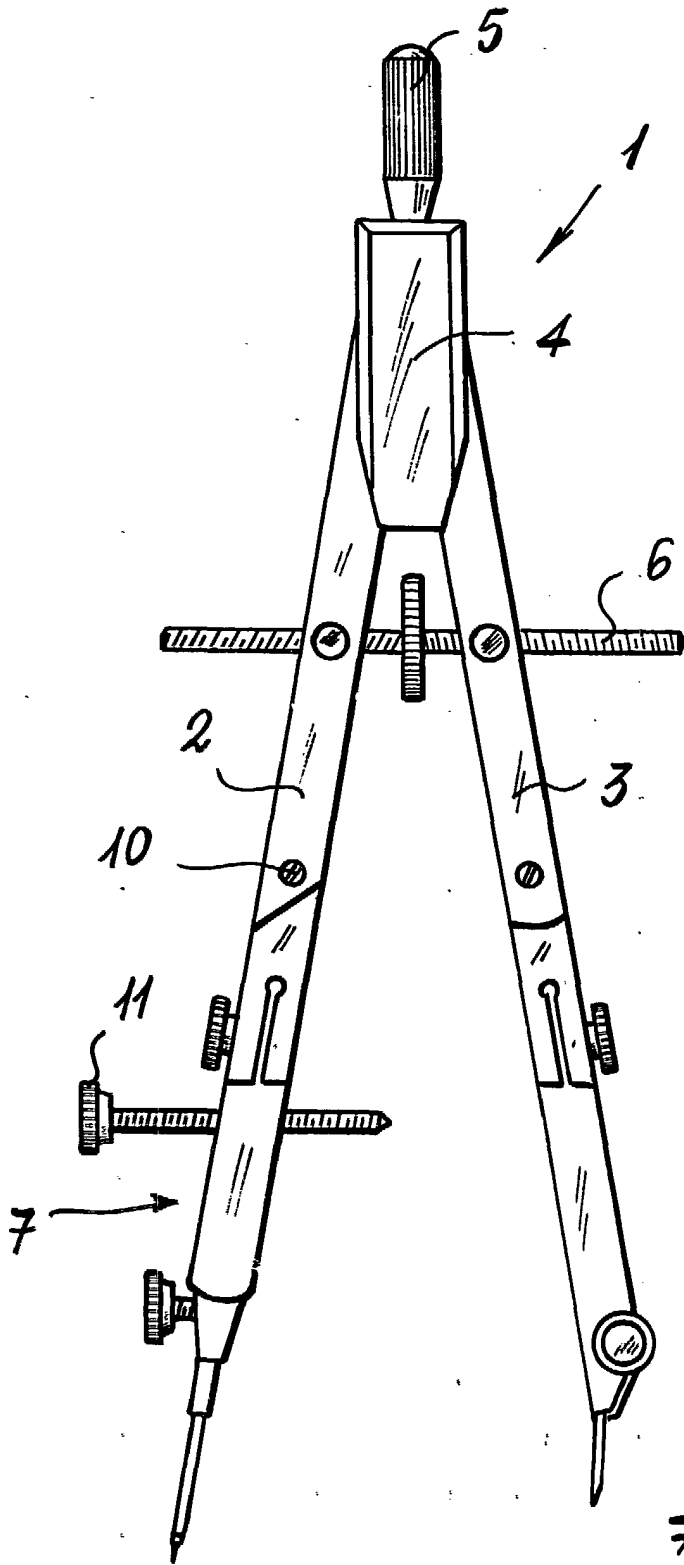


Fig. 1

Madrid, 13 NOV. 1985
P.P.

flw

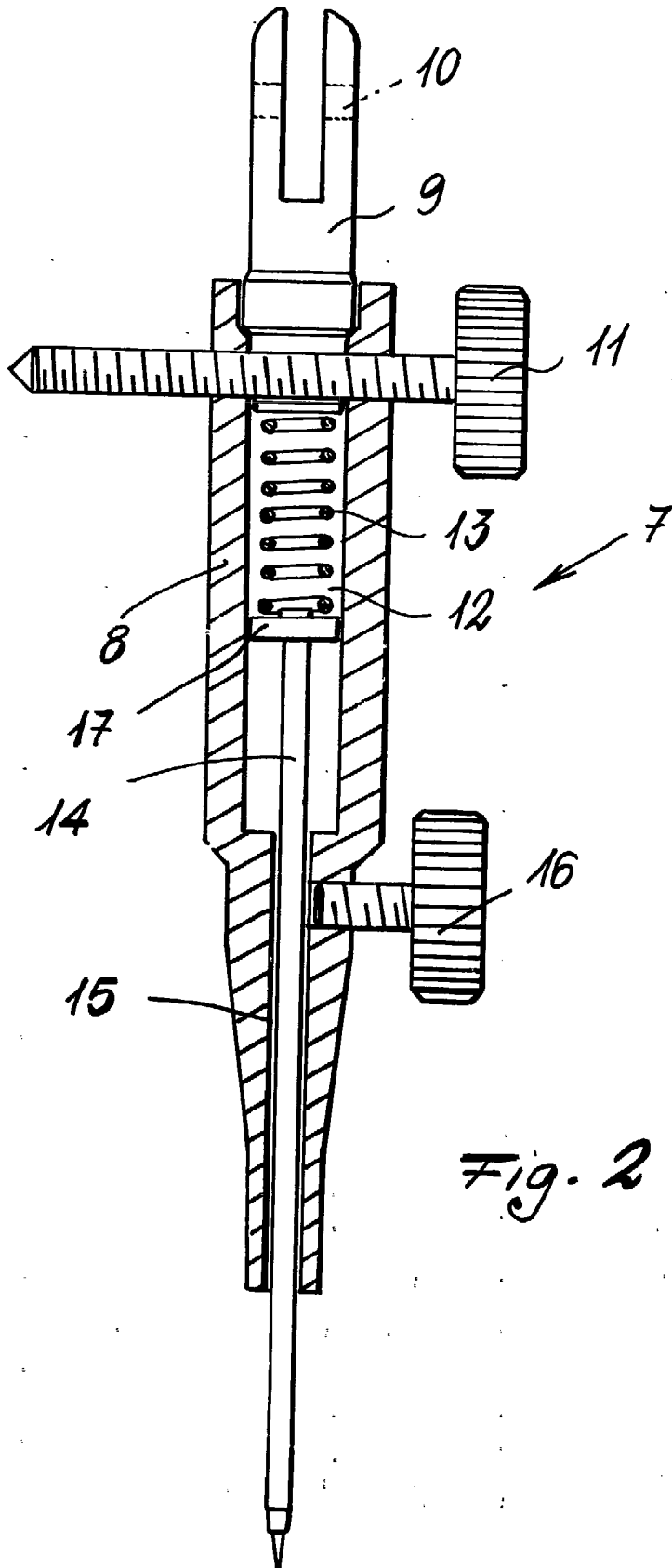


Fig. 2

Madrid, 13 NOV. 1985 |
P.P.

ew