

19 ES 21 22	11 NUMERO 289564	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 20-9-1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 - ABR. 1986

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL GMB 23/03
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN "ESTUCHE PARA DISCOS"	
---	--

71 SOLICITANTE (S) Dña. Antonia López Más	
---	--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Barcelona, Escuelas Pías, 32-34, entresuelo 1ª.	
---	--

73 INVENTOR (ES) 	
----------------------	--

72 TITULAR (ES) 	
---------------------	--

74 REPRESENTANTE Dña. María Renter Llenas (333-6)	
---	--

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad -
 lo constituye un estuche para discos, que ha sido ideado para -
 conservarlos debidamente acondicionados sin que sufran deterio-
 ro, a cuyo fin la caja, que adopta una configuración general pa-
 5 ralelepípedica, plana y está constituida por dos mitades articu-
 ladas entre sí, presenta una pieza intermedia, que se acopla a
 roce fuerte en el fondo del estuche, cuya pieza actúa de soporte
 y asiento para centrar y alojar el disco que queda así perfec-
 10 tamente acoplado y retenido, sobre el fondo del estuche y cu-
 bierto por la tapa que se rebate sobre el fondo mediante un dis-
 positivo de bisagra; dicha tapa está dotada además de unos ele-
 mentos para alojar y retener en su interior la carátula portadig-
 ra de los elementos de identificación del disco.

En los dibujos que se acompañan y que constituyen parte in-
 15 tegrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado
 a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una reali-
 zación práctica del estuche para discos cuyo registro nos ocupa.

Dichos dibujos muestran:

Figura 1.- Vista en perspectiva del estuche para discos, en-
 20 treabierto, que permite apreciar las características generales
 de los tres elementos básicos que lo integran.

Figura 2.- Vista en perspectiva del estuche abierto, para
 apreciar el interior del mismo.

Figura 3.- Vista en perspectiva de la plataforma de acondi-
 25 cionamiento del disco.

Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos pasamos a des-
 cribir con todo detalle los tres elementos básicos que forman el
 estuche para discos que constituye el objeto de este Modelo de
 Utilidad.

El estuche consiste en una caja de configuración paralele-
 30 pipédica, muy plana, ligeramente rectangular -1-, formada de un
 fondo de escasa altura al que está unido una tapa -2- que se re-
 bate sobre el mismo mediante un dispositivo de bisagra, integra-
 do por unas pequeñas orejetas -3- -3'- que sobresalen a modo de
 35 prolongaciones de las paredes laterales mayores de la tapa, cu-
 yas orejetas están formadas y dotadas de unos orificios en los
 que encajan, con posibilidad de giro unas pequeños tetones -4-
 -4'- previstos en correspondencia en la zona adecuada de las pa-

redes laterales del fondo -1- de la caja.

40 La tapa presenta en su cara interna y sobresaliendo de sus paredes laterales mayores, unas orejetas semicirculares -5- -5'- -5''- -5'''- paralelas al plano de la tapa, las cuales sirven de elemento de retención de la carátula del disco no representada, que contiene los elementos gráficos de indentificación del mismo, cuya carátula, resulta visible desde el exterior debido a que la tapa del estuche es de material transparente, presentándose dicha tapa, e a su cara interna una nervadura -6-, -cerca del lateral próximo al eje de articulación que actúa de tope y elemento de retención complementaria de la carátula evitando que pueda deslizarse en la posición adecuada.

45

50

Sobre el fondo de la caja se encaja una placa portadiscos representada en detalle en la Figura 3, constituido por una plataforma -7- asimismo de escasa altura, que presenta un rebaje central circular que constituye el asiento del disco (no representado en el dibujo), que queda retenido por su orificio central que encaja, rodeándolo, sobre un resalte circular central -8- que emerge del plano de dicha plataforma el cual está constituido por una serie de lengüetas radiales, dobladas dos veces en ángulo recto para establecer un núcleo algo flexible, con efecto de resorte que constituye el medio de retención central del disco, cuyo contorno o periférico queda encajado entre los sectores semicirculares -9- -9'- que delimitan el plano -7- de asentamiento del disco. Dichos sectores semicirculares -9- -9'- presentan unos rebajes o depresiones semicirculares -10- -10'- -10''- y -10'''-, en correspondencia con las orejetas semicirculares -5- -5'- -5''- y -5'''- previstas en la tapa -2- para la retención de la carátula, cuyas orejetas -5- -5'- -5''- y -5'''- al abrir la tapa, quedan alojadas en las mencionadas depresiones -10- -10'- -10''- y -10'''- a fin de compensar el grosor de las mismas y mantener muy reducido el grosor total del estuche.

55

60

65

70

La tapa -2- presenta por su cara interna, cerca del borde lateral opuesto al eje de articulación, unos tetones sobresalientes -11- -11'-, los cuales constituyen el elemento de cierre de la tapa, al introducirse a roce fuerte en unas muescas -12- -12'- previstas en correspondencia en el borde del mismo lado de la placa portadisco -7-.

75

Dicha placa portadisco presenta en tres de sus lados una pestaña periférica -13- doblada en ángulo recto hacia abajo que

80

determina el nivel de penetración de dicha placa en el fondo del estuche, el cual a su vez, presenta asimismo una pestaña periférica -14- doblada en ángulo recto hacia arriba, que constituye sus paredes laterales, determinantes del grosor total del fondo de la caja.

85

Cerca de sus ángulos, la pestaña periférica -13- de la plataforma portadisco -7- presenta unos tetones salientes -15- -15'- que encajan en unos alojamientos -16- -16'- previstos en correspondencia en los laterales del fondo de la caja, lo que permite una adecuada retención de la plataforma-portadiscos -7- en el fondo -1- del estuche. Dicha placa porta-disco presenta en el lado correspondiente al eje de articulación del estuche una pestaña estriada -17- que sobresale del plano de dicha placa.

90

En una realización preferente, los laterales mayores de la tapa presentan asimismo un fino estriado, antideslizante que facilita el asido del estuche cuando se desea proceder a la apertura del mismo.

95

Los tres elementos básicos descritos, presentan en puntos convencionales unas pequeñas ventanas y muescas que facilitan la correcta posición y centrado de dichos elementos para una rápida operación de montaje del conjunto del estuche.

100

Preferentemente el material o colorido de la placa-portadiscos será distinto de la tapa y fondo de la caja, a fin de acentuar la presentación y vistosidad del conjunto del estuche.

105

Naturalmente que los detalles de configuración, proporciones, elementos complementarios y otras particularidades accesorias representadas en los dibujos adjuntos y a las que nos hemos referido en el transcurso de esta memoria descriptiva, podrán variar y en general se podrán introducir en el estuche todas las modificaciones, complementos o simplificaciones adecuadas a cada realización y aplicación concreta, siempre que no alteren la esencialidad de los elementos básicos descritos.

110

El Modelo de Utilidad por: "ESTUCHE PARA DISCOS", cuyo privilegio de explotación en España se solicita por un periodo de 20 años, deberá reunir las particularidades que se concretan en las siguientes:

115

REIVINDICACIONES

120 1a.- "ESTUCHE PARA DISCOS", del tipo constituido por un fondo de escasa altura, y una tapa transparente que se rebate articuladamente sobre el mismo, caracterizado por el hecho de estar dotado de una plataforma-portadiscos constituida por una placa que se introduce a roce fuerte en el fondo del estuche, en el que queda retenida por la acción combinada de unos tetones y cavidades situados en correspondencia en ambas piezas, cuya placa portadiscos presenta una depresión circular, de cuyo centro emerge un resalte circular constituido por una serie de lengüetas radiales, dobladas dos veces en ángulo recto, que establecen un muelle algo flexible, con efecto de resorte que constituye el elemento de retención del disco, cuyo contorno queda encajado entre unos sectores semicirculares que delimitan el plano de asentamiento del disco.

125 2a.- "ESTUCHE PARA DISCOS", caracterizado por el hecho de que la tapa transparente presenta en su cara interna unas orejetas sobresalientes paralelamente al plano de la misma las cuales sirven de elemento de retención de la carátula que contiene los elementos gráficos de identificación del disco presentando la placa portadiscos unas depresiones, en correspondencia con dichas orejetas de retención, a fin de compensar el grosor y el tura de las mismas, cuando el estuche está cerrado; la retención de la carátula se complementa mediante una nervadura prevista en la cara interna de la tapa, junto al borde correspondiente al lateral de articulación.

130 3a.- "ESTUCHES PARA DISCOS", caracterizado por el hecho de que la tapa presenta en su cara interna unos resaltes que se introducen a roce fuerte en unas cavidades idóneas previstas en correspondencia en la placa portadiscos, asegurando así el cierre de la tapa, cuyo modo para su apertura queda facilitado por un fino estriado antideslizante previsto por lo menos en dos de las paredes laterales de la tapa.

135 4a.- "ESTUCHES PARA DISCOS". Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a, 20 SET. 1985
 P: A. de Dña. Antonia López Más.
 MARIA RENTERÍ LÉNAS

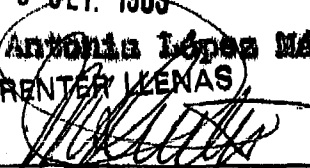
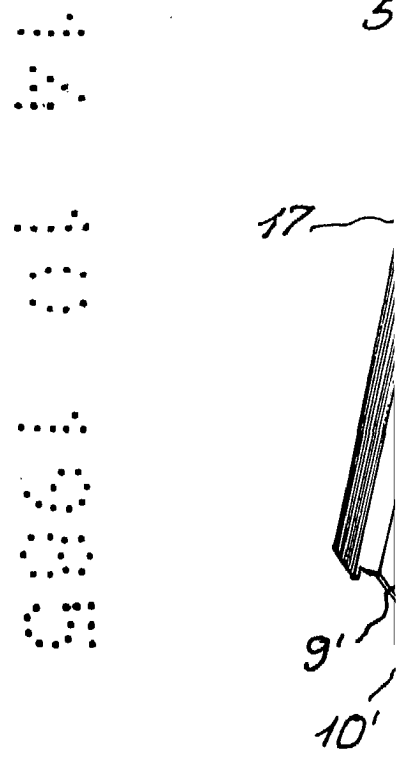
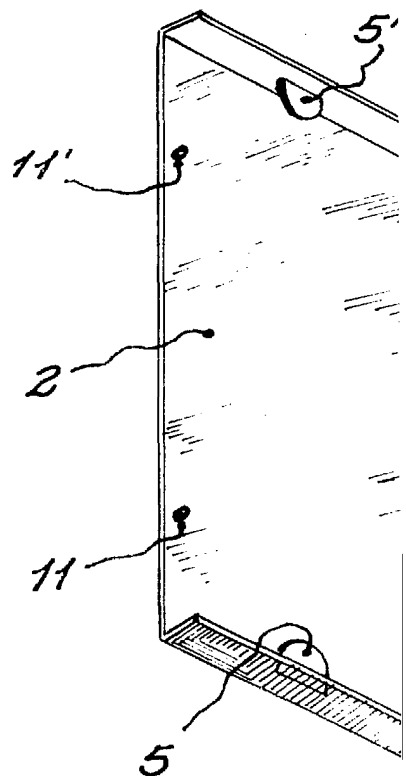
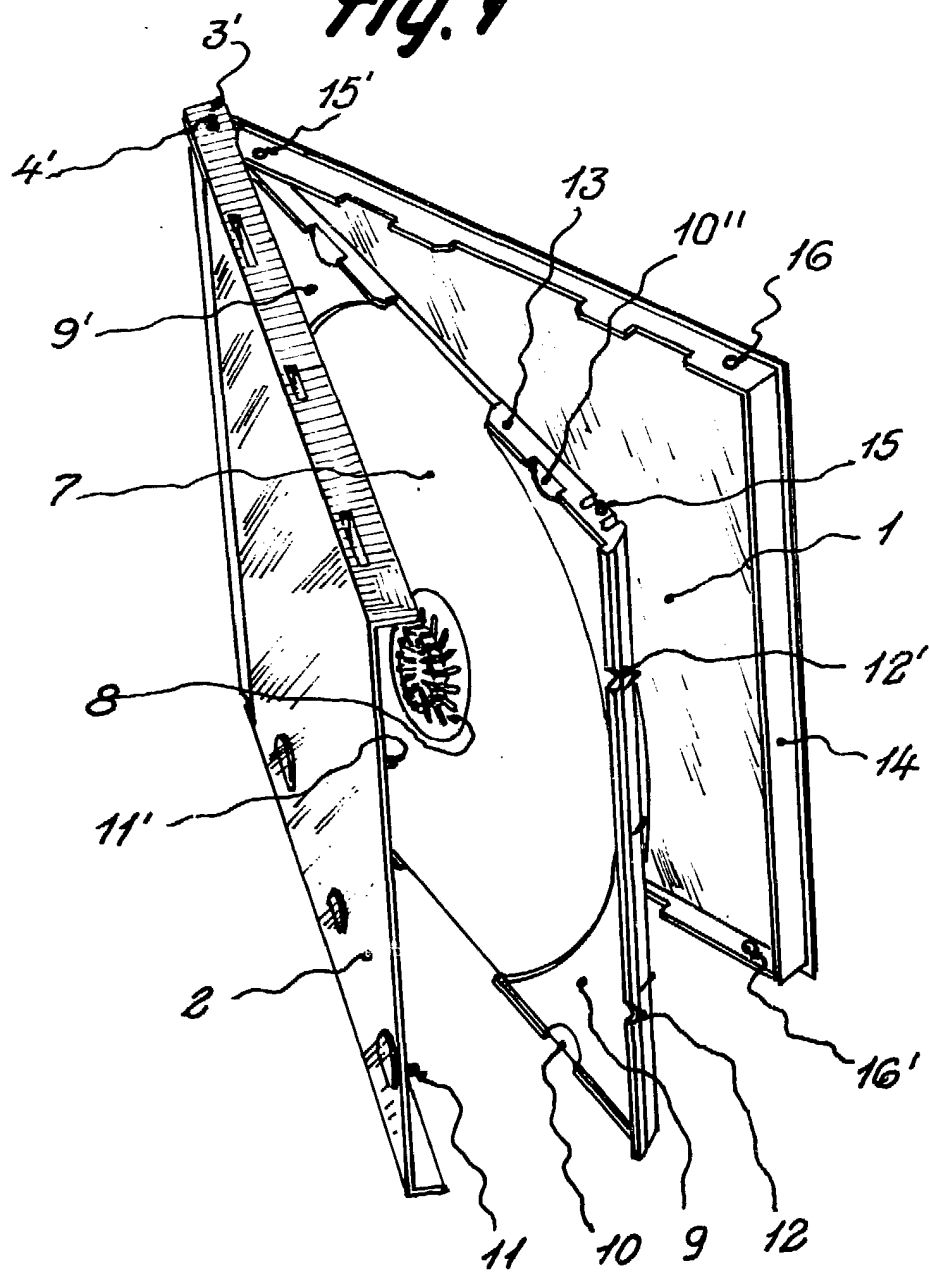


Fig. 1



Escalera variable

Fig. 2

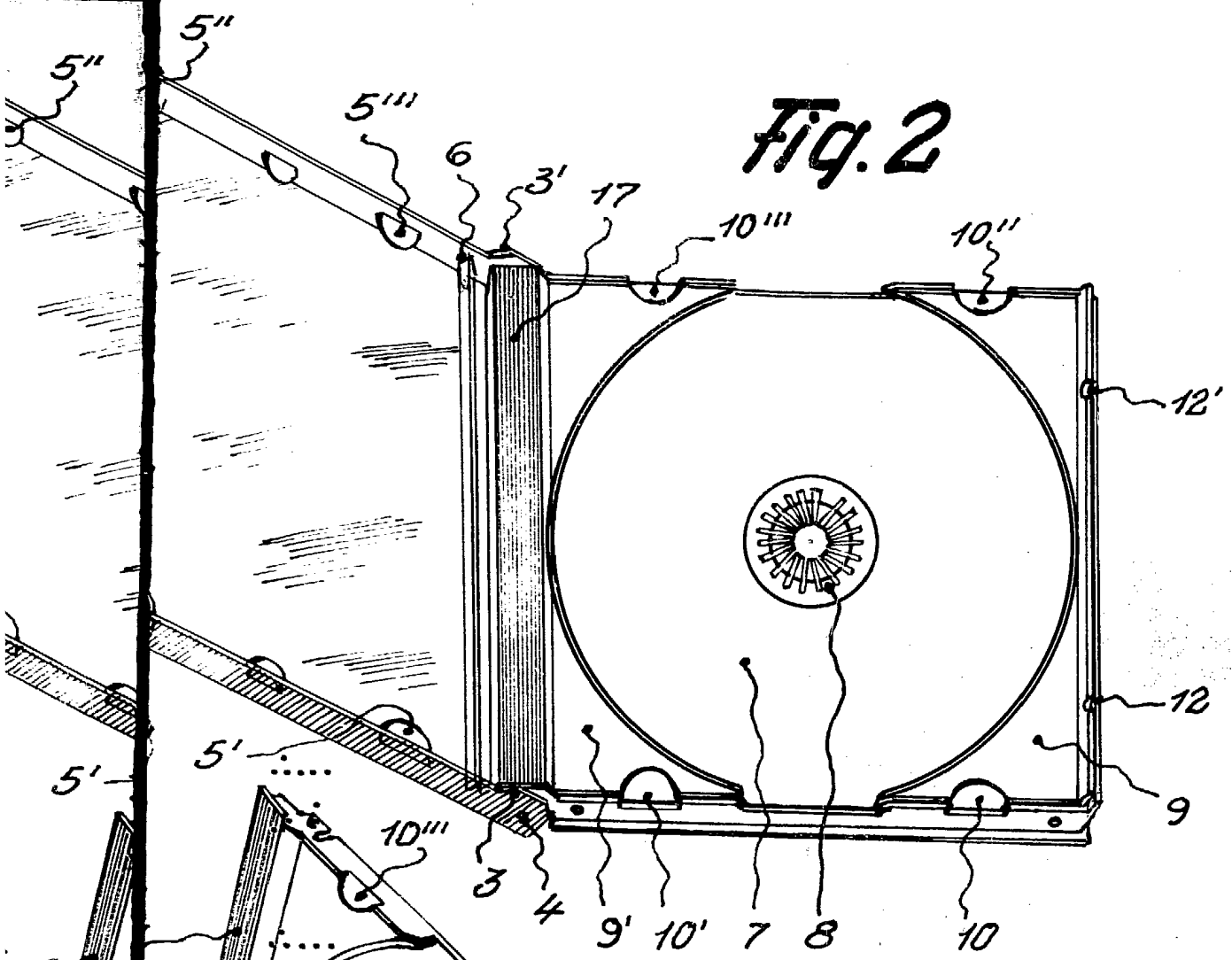
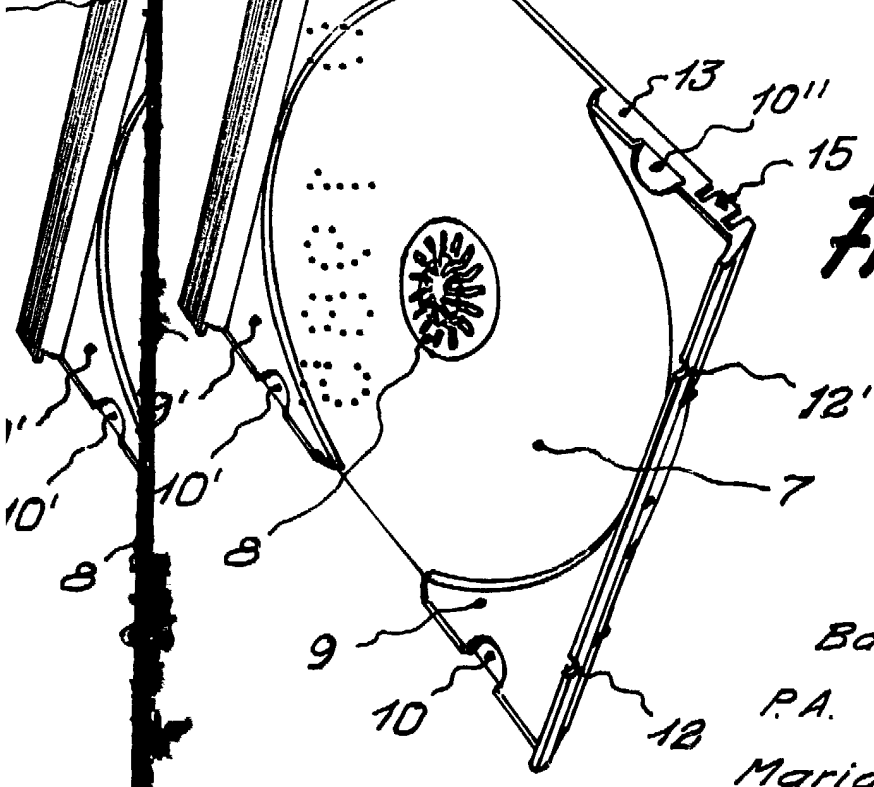


Fig. 3



Barcelona 20 septiembre 1985

P.A.

Maria Renter

Maria Renter