

18 ES 11 21 22	NUMERO 289405	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 4 OCT. 1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 FEB. 1986

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	48 CLASIFICACION INTERNACIONAL Int. C/1.6.3H 33/00
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN <p style="text-align: center;">"MONTAÑA RUSA DE JUGUETE".</p>
--

71 SOLICITANTE (S) <p style="text-align: center;">D^a MARIA BENITO MARTINEZ</p>
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE <p style="text-align: center;">C/. General Primo de Rivera, nº 12. 03002 ALICANTE.-</p>
--

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE <p style="text-align: center;">DON JOSE LOPEZ CORTES</p>
--



M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = = = = = = =

5 En la presente memoria descriptiva y en los dibujos complementarios que se acompañan, vamos a tratar de referirnos a un nuevo juguete constituido por una montaña rusa, en la que se disponen figuras que se desplazan por todo su circuito subiendo y bajando por él en forma automática, accionadas por un motor eléctrico incorporado, en cuyo eje se dispone un disco con un tetón saliente excéntrico, que permanece alojado dentro de una ranura existente en una pieza desplazable que realiza un movimiento alternativo de vaivén, procediéndose por éste medio y a través de un excalinamiento en forma de dientes de sierra, a elevar las figuras una a una desde la parte inferior a la superior del juguete, resultando por tanto un juguete de gran vistosidad y entretenimiento, totalmente inofensivo y de gran efecto, presentando unas características estructurales y constitutivas que difieren notablemente de cualquier tipo de juguete de estas características, por cuyas razones unidas a sus cualidades de novedad, se estima con fundamento suficiente para obtener el privilegio de exclusividad que se solicita, en lo referente a su fabricación y venta por la titular en España, como consecuencia del presente registro de Modelo de Utilidad.

10

15

20

25 La montaña rusa de juguete objeto del presente registro, comprende un cuerpo central de acción mecánica para la elevación automática de las figuras que discurren por ella, teniendo en la parte alta de éste cuerpo central, un conducto, vía o canal para desplazarse por su interior las



figuras en su descenso, con una bifurcación con una aguja automática para el cambio alternativo por una u otra vía de descenso, yendo una de ellas por un lado y la otra por otro lado formando distintivos circuitos que vuelven a coincidir nuevamente al pie del cuerpo central para volver las a elevar.

Uno de los circuitos o vías de descenso de las figuras, comprende un a modo de túnel de paso, cuya boca de salida será de menor altura que la figura que discurre por el tobogán, con el fin de que al pasar por su interior, se tumbe la figura hacia atrás, descendiendo un tramo acostada, hasta alcanzar una amplia curva inferior, en la que las paredes laterales de la vía son más elevadas de lo común, apoyando en éste tramo la figura con las paredes laterales por medio de unos tetones laterales salientes que apoyan por el canto de las mencionadas paredes, basculando la figura por el peso de los rodillos de apoyo, poniéndose en pie nuevamente para llegar a la parte inferior e iniciar el ascenso.

En lo que sigue, nos referiremos a las tres láminas de dibujos que se acompañan, en las cuales, se ha representado gráficamente expuesto, un caso de realización práctica de la montaña rusa de juguete a que nos venimos refiriendo, haciendo constar, que dada la condición eminentemente informativa de los dibujos en cuestión, las figuras diseñadas en los mismos, deberán ser examinadas con el más amplio criterio y sin carácter limitativo de parte alguna.

Las figuras representadas en las tres hojas de dibujos adjuntas, exponen como a continuación se especifica:

Figura 1.- Proyección general en alzado del conjunto



montado que constituye la montaña rusa de juguete, observándose los tramos o vías de descenso conectadas al mecanismo general de subida, disponiéndose de varias figuras que adoptan cualquier aspecto, que discurren por las vías y se elevan en forma automática.

5

Figura 2.- Planta general de los circuitos por los que discurren las figuras móviles, observándose a la salida del mecanismo de elevación, el tramo inicial provisto de una aguja de cambio automático, por medio de la cual, las figuras discurren en forma alternativa por uno u otro circuito.

10

Figura 3.- Sección vertical de la carcasa que aloja los mecanismos para la elevación de las figuras, accionadas por un motor accionado por pilas incorporadas, cuyo eje saliente lleva montado un disco con un punto excéntrico constituido por un tetón saliente que se aloja dentro de un orificio alargado practicado en una pieza desplazable de acción alternativa, trabajando combinadamente con un escalonamiento fijo que obliga a que las figuras vayan ascendiendo la escalera desde la parte baja hasta la más alta, para volver a iniciar el descenso por las rampas existentes al efecto.

15

20

Figura 4.- Vista lateral en alzado de una de las figuras que pueden adoptar formas diversas de animales u objetos diversos, llevando inferiormente, unos rodillos de bronce ó material similar dispuestos en forma contigua, mientras que a ambos lados disponen de unos tetones salientes como guías de descenso.

25

Figura 5.- Planta inferior de una de las figuras, con los rodillos para su desplazamiento sobre la vía o pista, llevando por ambos lados, unos tetones salientes como

30



guía para su desplazamiento.

Siempre refiriéndonos a los dibujos que se acompañan, hay que hacer constar que en las figuras de las tres hojas de dibujos adjuntas, se han incorporado acotaciones numéricas relacionadas con las descripciones que de sus características y funcionamiento se realizan a continuación, facilitando de éste modo su inmediata localización, siendo -1-, el cuerpo exterior o carcasa del mecanismo para la elevación de las figuras, cuyo accionamiento tiene como fundamento las pilas incorporadas -2-, que suministran fluido al grupo motor -3-, en cuyo eje saliente -4-, se encuentra montado el disco -5-, provisto del tetón excéntrico saliente -6-, para provocar el movimiento alternativo de elevación y descenso, en la pieza -7-, para lo cual, en su orejeta posterior -8-, se le ha practicado el orificio alargado -9-, donde se introduce el tetón saliente -6- del disco -5- unido al motor de accionamiento.

La pieza basculante -7- de movimiento alternativo, dispone de dos planchas laterales con un escalonamiento en forma de sierra -10-, situadas a ambos lados de la escalera fija -11-, estando a su vez flanqueadas éstas planchas -10-, por unos salientes -12- asimismo en forma de sierra, con el fin de que al establecerse el movimiento alternativo, desplace las figuras -13- apoyando sobre sus tetones salientes laterales -14-, pasando de uno a otro escalón en sentido ascendente yendo guiado el movimiento alternativo de la pieza -7-, por los tetones -15- que se alojan dentro de los orificios alargados -16- ligeramente inclinados.

El motor -3-, dispone inferiormente, del péndice saliente -17- provisto de un movimiento alternativo de ele-



vación y descenso, que actúa sobre el fuelle -18-, emitiendo un sonido por el cuerpo -19- que actúa de pito.

Las figuras -13- que presentarán exteriormente cualquier figura, comprenden inferiormente, de dos rodillos -20- para su desplazamiento, cuyos rodillos de bronce ó de cualquier otro material pesado, disponen de giro libre.

En la parte alta de la carcasa -1-, irá conectado el primer tramo -21- de carril ó via, sobre el que irán discurriendo las figuras -13-, presentando una bifurcación en dos tramos -22- y -23-, mediante el cambio de agujas -24-, el cual es accionado por la propia figura, -13- cuando pasa, tropezando con los talones -25-, obligando después de pasar, a bascular por el punto -26-, la aguja -24-, con el fin de que las figuras -13-, vayan pasando alternativamente, por los tramos -22- y -23-, discurriendo por todo el circuito.

El tramo -22- de carril, describiendo una amplia curva, pasa por el túnel -27-, cuya salida es de menor altura que la propia figura de pie, y en consecuencia obliga a que la figura se acueste en su bajada por el tramo inclinado -28- hasta llegar a una amplia curva inferior -29-, en la que los tabiques -30- de los lados de la via, adquieren mayor altura, apoyando sobre los tetones laterales salientes -14- de la figura, de forma que al pesar más los rodillos inferiores -20-, más que la propia figura, ésta se pone en pie, discurriendo en ésta posición por el tramo final -31-, hasta el pie de la escalera para iniciar el ascenso.

El tramo -23- del carril, después de describir las curvas -32-, -33- y -34-, pasa por el tramo -35- por el túnel -36- practicado en la propia carcasa -1- del juguete,

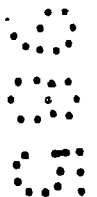


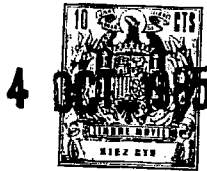
pasando por la curva -37- y el tramo recto -38-, hasta la conexión -39- con el tramo final -31-, para la iniciación de su elevación.

5 Para la puesta en marcha de los mecanismos que accionan el juguete, se dispone del interruptor -40- situado en el exterior y en la base de la carcasa -1-, accionable por el niño, siendo de otra parte recambiables sus pilas a través de una portilla (no representada), siendo las pilas del tipo convencional.

10 Estimando ampliamente descritas todas y cada una de las partes que constituyen la montaña rusa de juguete objeto de la invención, solamente nos resta manifestar la posibilidad de que sus diferentes partes puedan fabricarse en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo igualmente introducirse en su constitución, aquellas variaciones de tipo constructivo que la práctica aconseje, siempre y cuando las mismas, no sean capaces de alterar los puntos esenciales de que es objeto el presente registro de Modelo de Utilidad.

15





R E I V I N D I C A C I O N E S
= = = = =

5 1.- Montaña rusa de juguete, esencialmente caracte-
rizada por comprender un cuerpo central provisto de una es-
calera mecánica de ascenso, accionada por el fluido eléctri-
co de unas pilas incorporadas que ponen en servicio un mo-
tor eléctrico en cuyo eje se encuentra montado solidariamen-
te, un disco que presenta en un punto excéntrico, un tetón
saliente alojado en el interior de un orificio alargado -
practicado en una cartela posterior del mecanismo de eleva-
ción por vaivén, yendo guiado éste mecanismo por unos teto-
10 nes fijos al armazón y alojados en el interior de otros
tantos orificios alargados o celís existentes en la pieza
movible, llevando ésta por el lado correspondiente a la
escalera, dos piezas laminares con su canto dentado en for-
ma de dientes de sierra, dispuestas paralelamente y llevan-
15 do en el centro la escalera fija, quedando flanqueadas éstas
planchas movibles en diente de sierra, por unas piezas de
constitución similar que forman parte del armazón fijo, de
forma que la elevación de las figuras se realiza por el
vaivén en sentido de elevación, engancho las figuras por
20 unos tetones laterales, elevándolas hasta depositarlas sobre
los laterales fijos en diente de sierra, pasante al escalón
superior y así sucesivamente.

25 2.- Montaña rusa de juguete, esencialmente caracte-
rizada porque las figuras que discurren por el juguete, se-
rán de formas diversas llevando en ambos laterales, unos te-
tones salientes alineados que sirven para el apoyo en su -
elevación por la escalera de la anterior reivindicación y



5 como guía en su deslizamiento por los canales ó vías de la montaña rusa, estando construidas éstas figuras de materiales plásticos ú otros de poco peso, llevando en el plano inferior para su deslizamiento, dos rodillos contiguos según el sentido del avance, de bronce o de cualquier otro material de peso para que se mantenga la figura de pié.

10 3.- Montaña rusa de juguete, esencialmente caracterizada porque en la parte alta de la escalera según la primera reivindicación, se conectará la vía o circuito de la montaña rusa iniciando el descenso, en donde presenta una bifurcación, llevando en éste punto un cambio de agujas automático accionado por las propias figuras en su discorrir por las vías, llevando para ello la aguja, unos talones salientes que ocupan alternativamente el centro de la vía o calzada por donde ha de pasar la figura, de forma que a su paso, desplazan la aguja por un punto central articulado, pasando de una a otra vía en forma alternativa.

20 4.- Montaña rusa de juguete, esencialmente caracterizada por comprender un tunel de paso en una de las rampas de bajada, cuya salida será de menor altura que la figura, tumbándola hacia atrás para bajar acostada en un tramo, hasta su posterior elevación poniéndose nuevamente en pie antes de alcanzar la base de la escalera para iniciar su ascenso.

25 5.- Montaña rusa de juguete, esencialmente caracterizada porque los laterales de la vía o calzada por donde circulan las figuras, presentan en ciertos puntos, una elevación que sobrepasa en altura el espacio entre el apoyo de las figuras por sus rodillos inferiores, y los tetones salientes a ambos lados, para que al descender éstas en po



5

sición acostada según la anterior reivindicación, lleguen a apoyar los tetones laterales sobre el canto de los tabiques laterales de la vía, y por el mayor peso de los rodillos de base, bascularán las figuras situándose nuevamente en pie.

6.- "MONTAÑA RUSA DE JUGUETE".

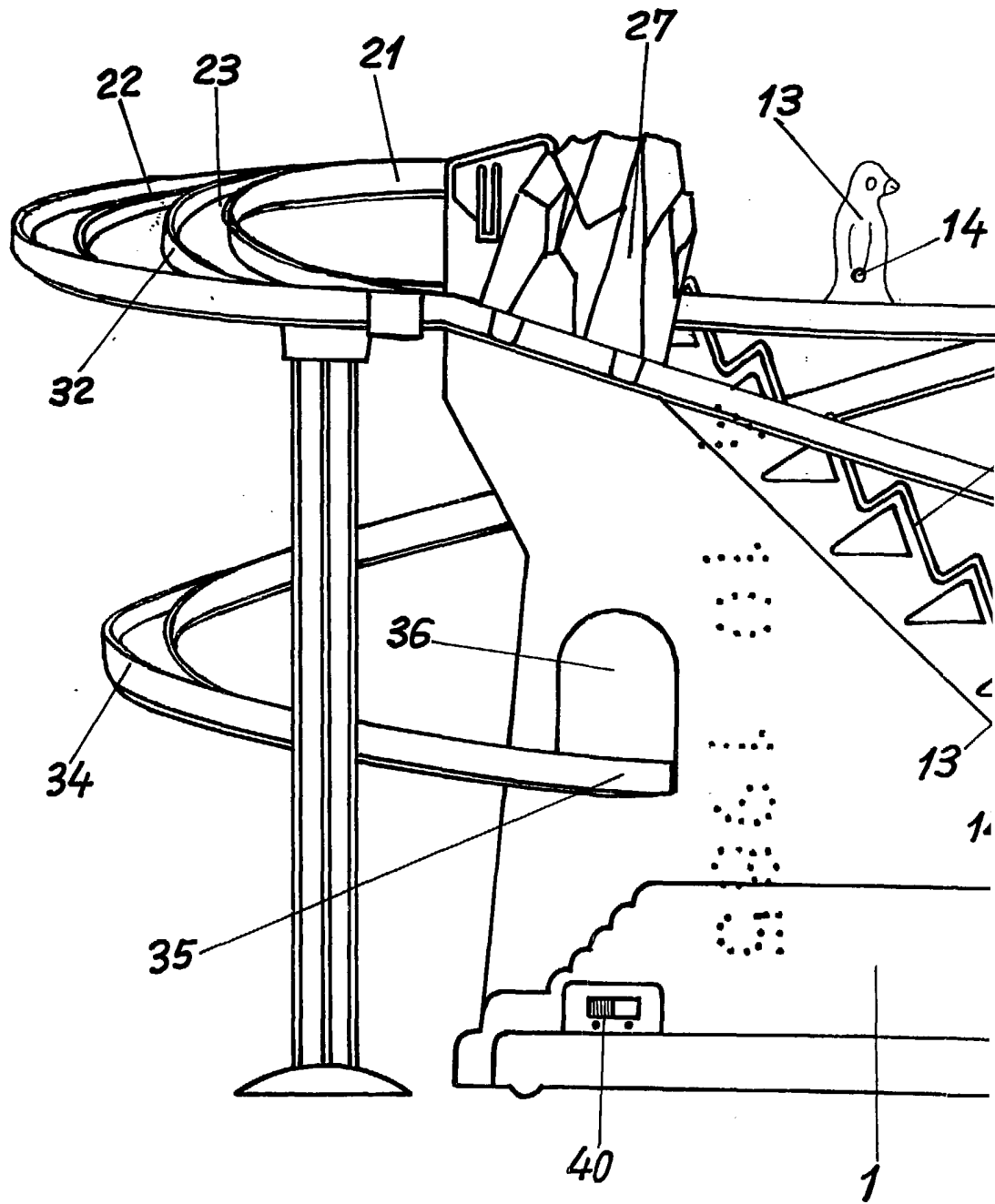
De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de DIEZ hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 4 OCT. 1985

Por autorización de la interesada.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



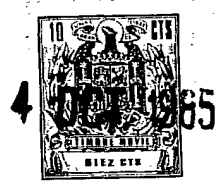
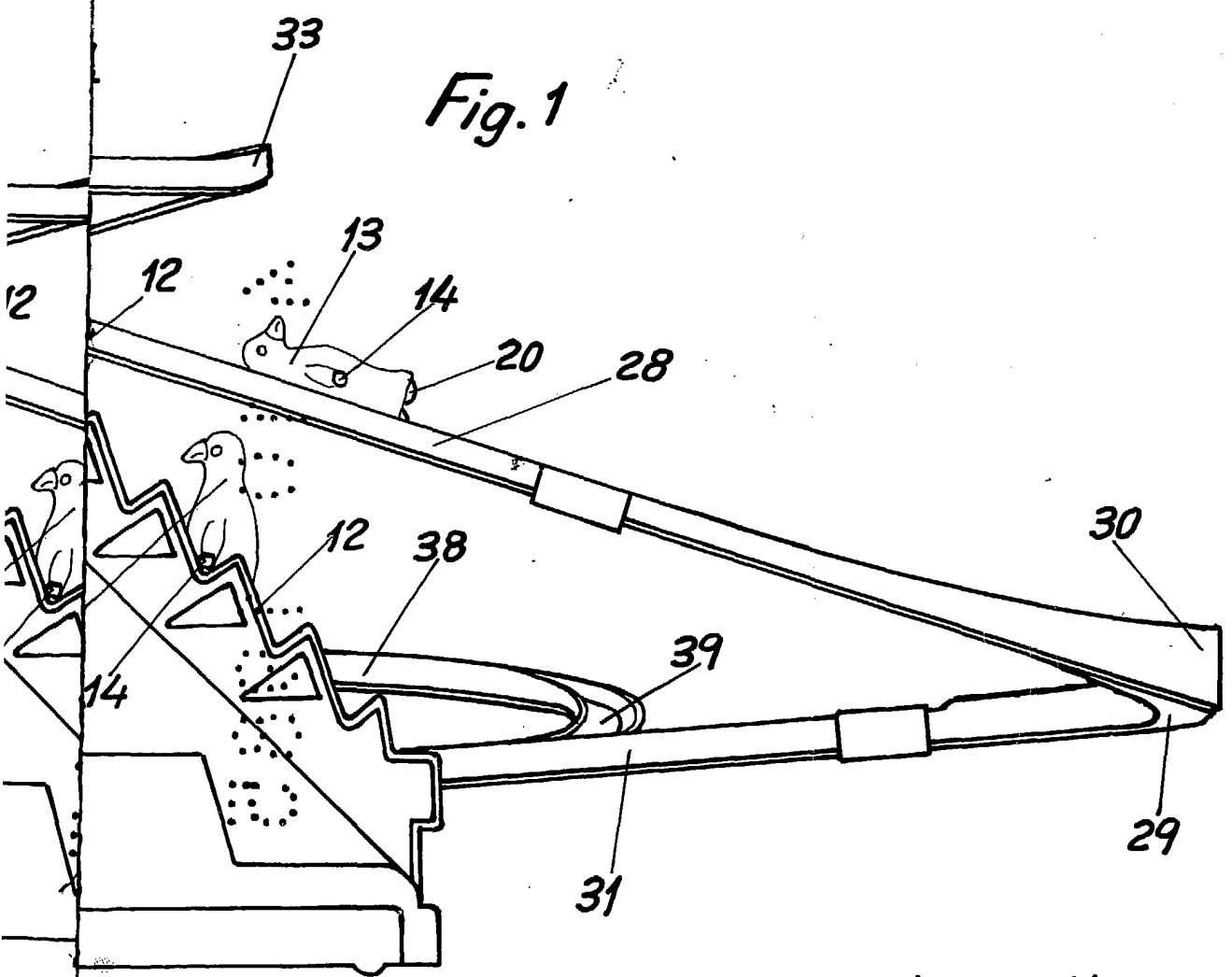
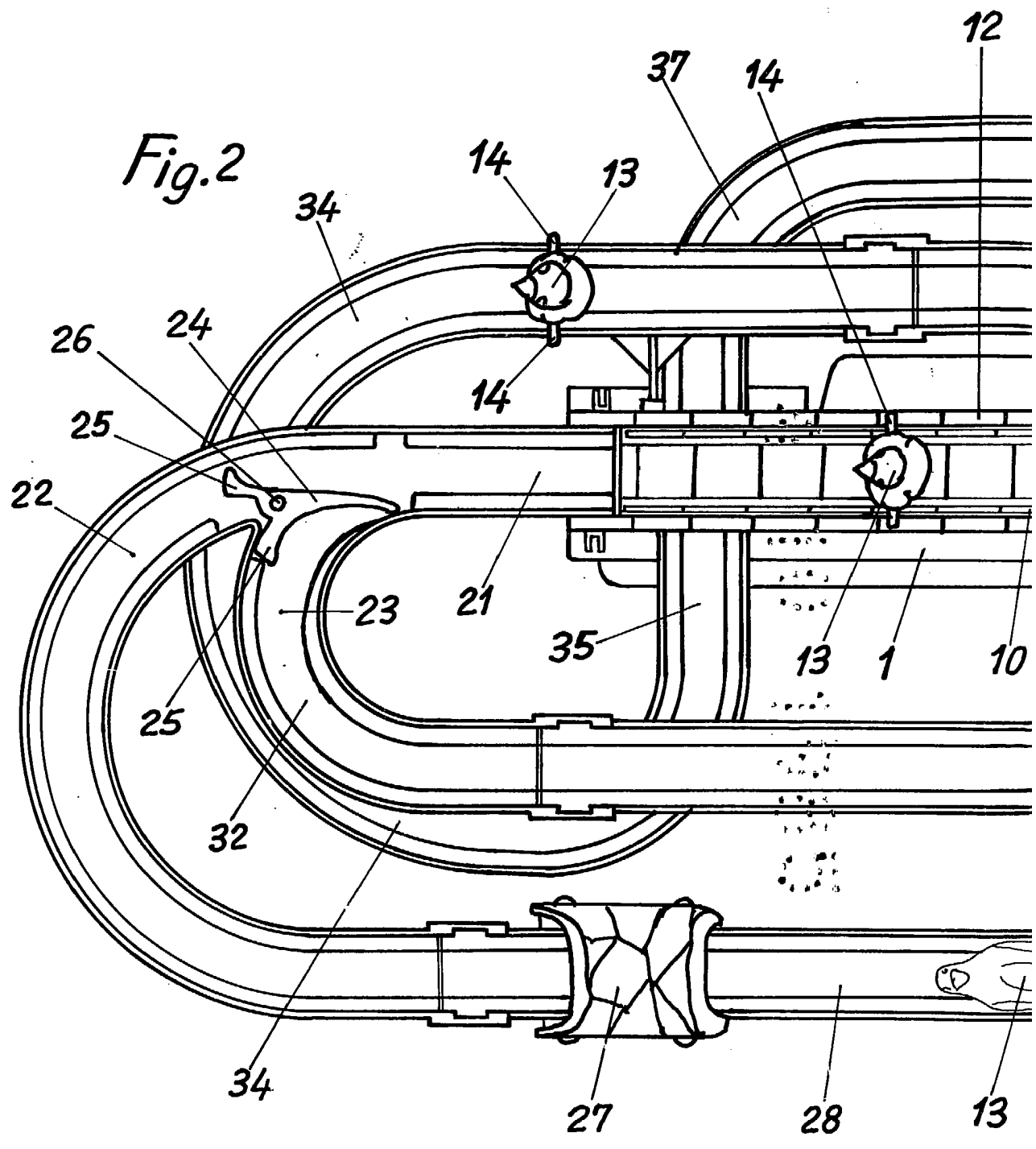
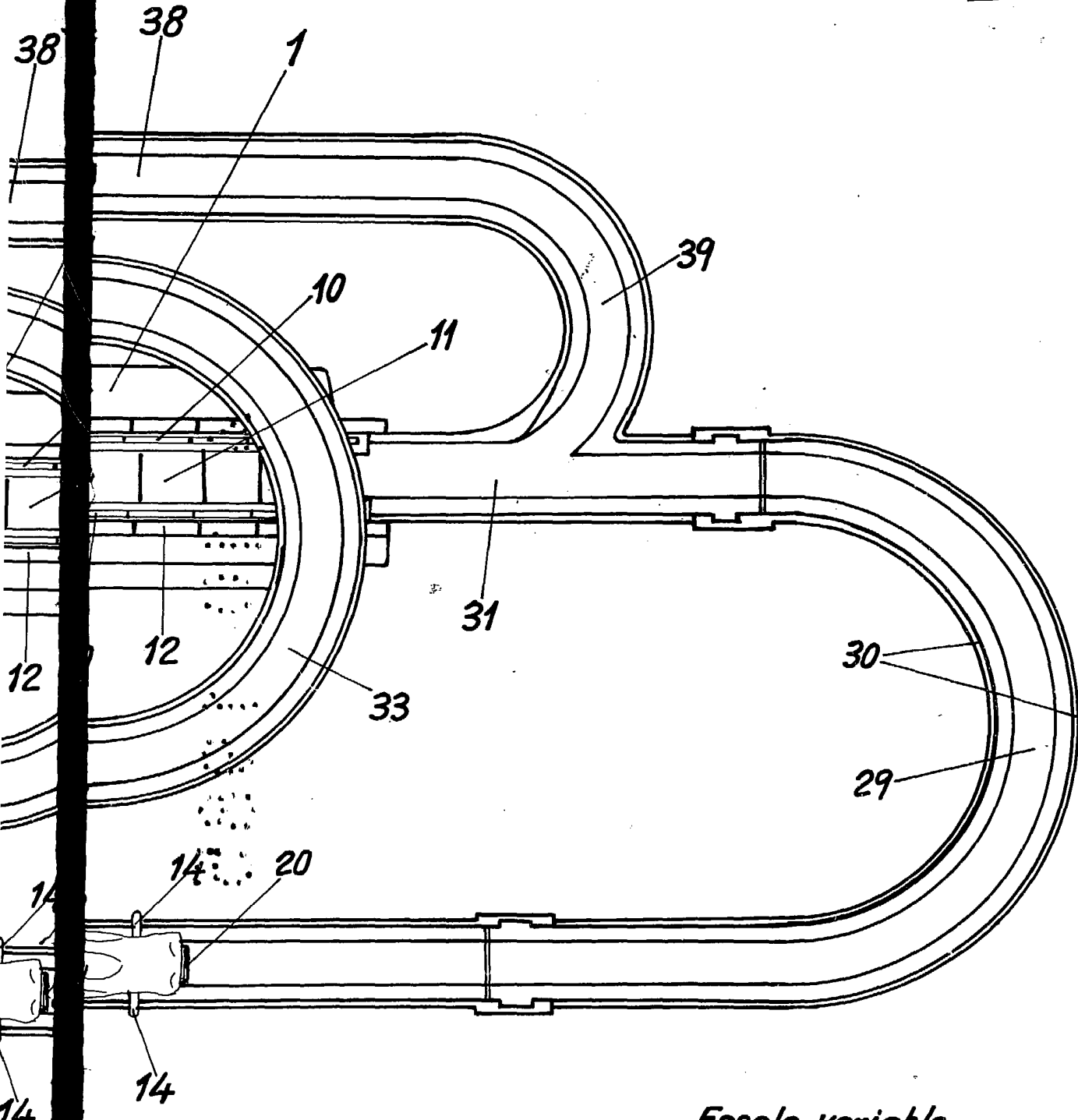


Fig.1



Escala variable
MADRID 4 OCT. 1985



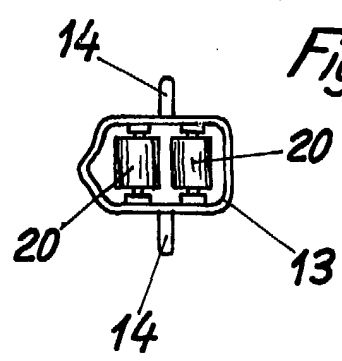
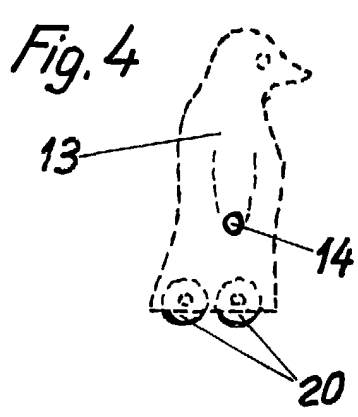
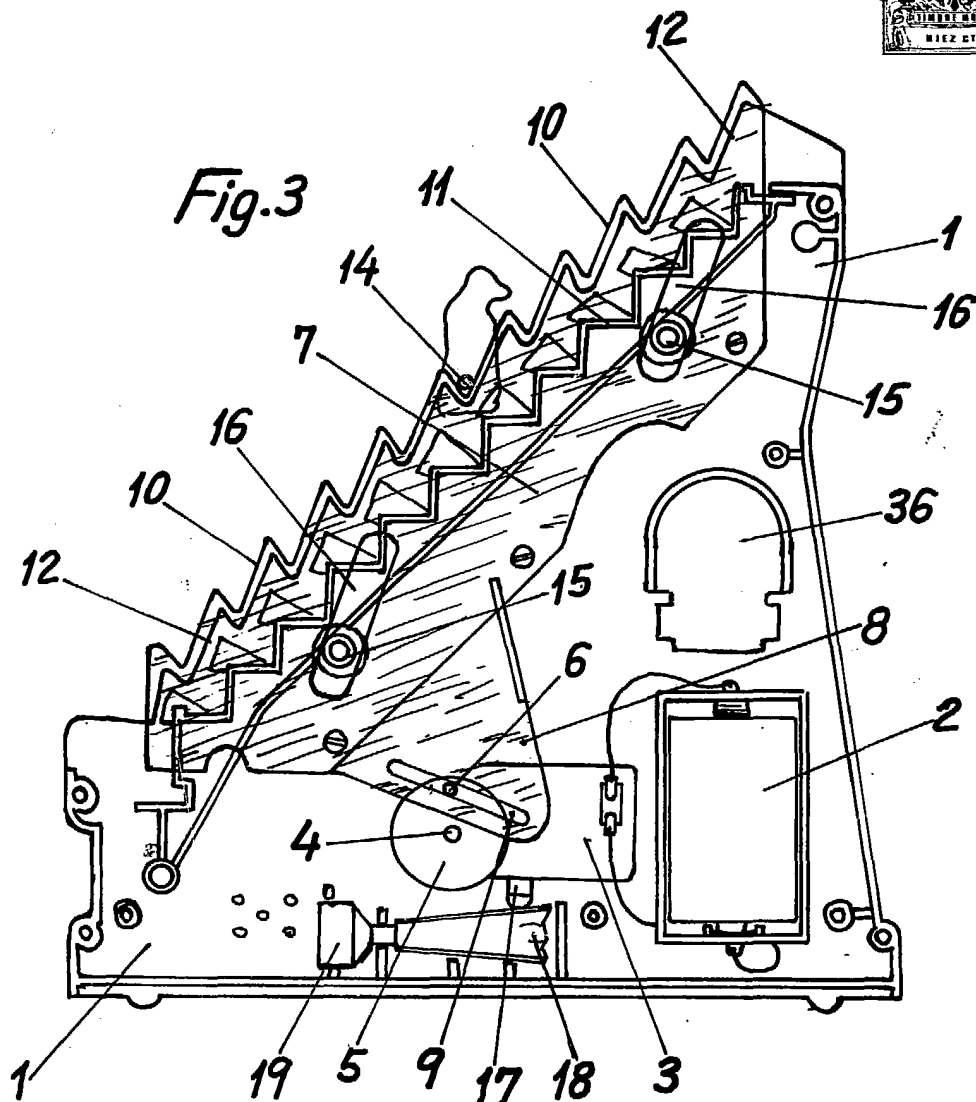


Escala variable

MADRID 4 OCT. 1985

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Juan..." followed by a stylized surname.

4 OCT 1985



Escala variable
MADRID 4 OCT. 1985