

(10) ES (11) (21) (22)	NUMERO 289117 (10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 20-9-1985



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 FER. 1986

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(81) CLASIFICACION INTERNACIONAL G11B 1/02
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN "Estuche multiuso para material audiovisual"

(71) SOLICITANTE (ES) SUMINISTROS AUXILIARES PARA LAS INDUSTRIAS AUDIO VISUALES, S.A.
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Provenza, 513, 08025 BARCELONA

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE D. Pedro SUGRAÑES MOLINE, Agente Oficial de la Prop. Ind.

JV.JM

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente invención se refiere a un estuche multiuso para material audiovisual especialmente ideado para el almacenamiento y archivo, en las mejores condiciones de comodidad, seguridad y conservación, de los variados materiales que los especialistas en estos temas van poniendo a punto de una manera continua e imparable, tanto de los referentes al campo de aplicación de los vídeos como al de los diversos métodos de enseñanza de todo tipo de disciplinas que, cada vez más, basan su éxito y eficacia en la considerable difusión y versatilidad de que gozan los actuales ordenadores personales y/o domésticos.

Es por los motivos apuntados que en el objeto de la presente invención se ha perseguido conseguir un estuche modular que con mínimas modificaciones (es decir, desde un punto de vista económico, el más rentable) pueda ser utilizado en el mayor número de aplicaciones posibles.

Consiste, por tanto, el presente Modelo de Utilidad en un estuche multiuso para material audiovisual caracterizado por estar constituido por una base soporte, un cuerpo inter-

medio y una tapa de cierre, de tal modo que la base soporte, de forma rectangular, presenta sobre su cara interior, dos pequeños salientes, a modo de tetones, aptos para la introducción en los mismos de los ejes de las ruedas portadoras de la cinta de vídeo, y dos resaltos, también de baja altura, que cooperan en la correcta sujeción de dicha cinta; también presenta emergiendo perpendicularmente del borde de la referida base, una pared a lo largo de uno de los lados mayores y una porción de los lados menores adyacentes, de altura proporcionada a la de un cassette de vídeo, unas pequeñas aletas planas, también verticales y de menor altura, situadas sobre los dos lados menores junto a la pared antes citada, y dos aletas análogas que coinciden, determinándolas, las dos esquinas que quedan. El cuerpo intermedio se caracteriza porque teniendo una forma general paralelepípedica, presenta un complejo relieve habilitado para recibir en su interior dos cassettes de tipo audio y/o un diskette de ordenador y/o un manual o libro con un texto explicativo de la aplicación de que se trate, disponiendo, en sus caras laterales de correspondientes encajes que permiten la fijación estable y segura a la base soporte. Finalmente, la tapa de cierre comprendiendo una cara frontal, dos caras laterales menores y una pequeña porción de la cara opuesta a la que hace la función de lomo, se caracteriza porque las citadas caras laterales menores presentan uno de sus extremos, precisamente el más cercano al lomo del estuche, en forma

redondeada de cuya zona central, sobre la cara interior, emergen unos pivotes que pueden insertarse en unos correspondientes rebajes existentes sobre la cara exterior de la antedicha pared vertical de la base soporte, actuando de eje
 5 de giro y permitiendo la apertura del estuche a modo de libro.

Es también una característica del estuche multiuso para material audiovisual según la invención, la posibilidad de usarlo, a voluntad, con o sin el cuerpo intermedio, para
 10 lo cual éste puede ser extraído de su alojamiento en la base soporte, y ésta y la tapa de cierre quedan dispuestas para albergar un cassette de vídeo.

Las hojas de dibujos que acompañan a la presente memoria muestran a título de ejemplo no limitativo el objeto de
 15 la presente invención, y en ellas puede apreciarse: ...

La FIGURA 1, que es una vista en perspectiva del estuche mostrando en forma de despiece los diversos elementos
 componentes.

Las FIGURAS 2 y 3, que son unas vistas en perspectiva del estuche mostrando un caso práctico de aplicación del
 20 cuerpo intermedio.

La FIGURA 4, que es una vista, también en perspectiva

del estuche mostrando un caso de aplicación faltando el cuerpo intermedio.

Tal como puede comprobarse de acuerdo con los dibujos y atendiendo a las referencias numéricas consideradas, el estuche está constituido por la base soporte 1, el cuerpo intermedio 2 y la tapa de cierre 3, presentando la base soporte 1, que es de forma rectangular, los dos pequeños salientes 4-4', aptos para introducir en ellos los ejes de las ruedas portadoras de una cinta de vídeo, y los dos resaltos 5-5', también de baja altura, que cooperan en la correcta sujeción de dicha cinta. Emergiendo perpendicularmente del borde 6 de la referida base 1, está dispuesta una pared 7 de altura proporcionada a la de un cassette de vídeo, las pequeñas aletas planas 8-8', también verticales y de menor altura, situadas sobre las dos aristas 9-9' de la base 1, y las dos aletas 10-10', que siendo análogas coinciden, determinándolas, con las dos esquinas que quedan.



El cuerpo intermedio 2, teniendo una forma general paralelepípedica, presenta un complejo relieve que en el caso representado en la FIGURA 1 está formado por las cavidades 11-11' para dos cassettes de tipo audio 12-12' (FIGURAS 2 y 3), una cavidad 13 (de difícil representación pero situada debajo de la superficie rayada 14), para introducir en ella un diskette de ordenador 15 y/o un manual o libro 16, y dispone en sus caras laterales de los encajes 17-18

que permiten su fijación estable y segura a la base soporte, y finalmente en las caras interiores están individualizadas las porciones 19, dispuestas para retener los cassettes ejerciendo sobre ellos una ligera presión, así como las escotaduras 20-20' para facilitar la extracción de los referidos cassettes.

Por su parte, la tapa de cierre 3 presenta sobre la cara interior de la zona central de los extremos redondeados de sus caras laterales, los pivotes 21-21', que pueden insertarse en los correspondientes rebajes 22-22' existentes sobre la cara exterior de la pared vertical 7 de la base soporte 1.

En la FIGURA 4 se ha extraído el cuerpo intermedio 2 de su alojamiento en la base soporte 1, y se ha sustituido por un cassette de vídeo 23 y un libro o folleto 24, como muestra de una aplicación más tradicional de este tipo de estuches para material audiovisual. En este caso, la tapa de cierre 3 encaja con la base 1 y queda retenida por medio de los resaltos de las aletas 10-10' y los rebajes 25-25'.

En la ejecución práctica del objeto de la presente invención, podrán variar todos cuantos detalles de cualquier índole, no afecten, cambiándola o modificándola, a su propia esencialidad.

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto de la presente invención:

1.- Estuche multiuso para material audiovisual caracterizado por estar constituido por una base soporte, un
5 cuerpo intermedio y una tapa de cierre, de tal modo que la base soporte, de forma rectangular, presenta sobre su cara interior, dos pequeños salientes, a modo de tetones, aptos para la introducción en los mismos de los ejes de las ruedas portadoras de la cinta de vídeo, y dos resaltos, también de
10 baja altura, que cooperan en la correcta sujeción de dicha cinta; también presenta emergiendo perpendicularmente del borde de la referida base, una pared a lo largo de uno de los lados mayores y una porción de los lados menores adyacentes, de altura proporcionada a la de un cassette de vídeo, unas pequeñas aletas planas, también verticales y de
15 menor altura, situadas sobre los dos lados menores junto a la pared antes citada, y dos aletas análogas que coinciden, determinándolas, las dos esquinas que quedan; el cuerpo intermedio se caracteriza porque teniendo una forma general
20 paralelepípedica, presenta un complejo relieve habilitado para recibir en su interior dos cassettes de tipo audio y/o un diskette de ordenador y/o un manual o libro con un texto

explicativo de la aplicación de que se trate, disponiendo, en sus caras laterales de correspondientes encajes que permiten la fijación estable y segura a la base soporte; finalmente, la tapa de cierre comprendiendo una cara frontal, dos
 5 caras laterales menores y una pequeña porción de la cara opuesta a la que hace la función de lomo, se caracteriza porque las citadas caras laterales menores presentan uno de sus extremos, precisamente el más cercano al lomo del estuche, en forma redondeada de cuya zona central, sobre la cara
 10 interior, emergen unos pivotes que pueden insertarse en unos correspondientes rebajes existentes sobre la cara exterior de la antedicha pared vertical de la base soporte, actuando de eje de giro y permitiendo la apertura del estuche a modo de libro.

15 2.- Estuche multiuso para material audiovisual que se caracteriza por la posibilidad de usarlo, a voluntad, con o sin el cuerpo intermedio, para lo cual éste puede ser extraído de su alojamiento en la base soporte, y ésta y la
 20 tapa de cierre quedan dispuestas para albergar un cassette de vídeo.

3.- ESTUCHE MULTIUSO PARA MATERIAL AUDIOVISUAL

Consta la presente memoria de nueve hojas foliadas y

mecanografiadas por una sola cara acompañadas de tres hojas de dibujos.

Madrid, 20 de septiembre de 1985
SUMINISTROS AUXILIARES PARA LAS
INDUSTRIAS AUDIOVISUALES, S.A.

p.a.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.A dotted version of the signature, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line.

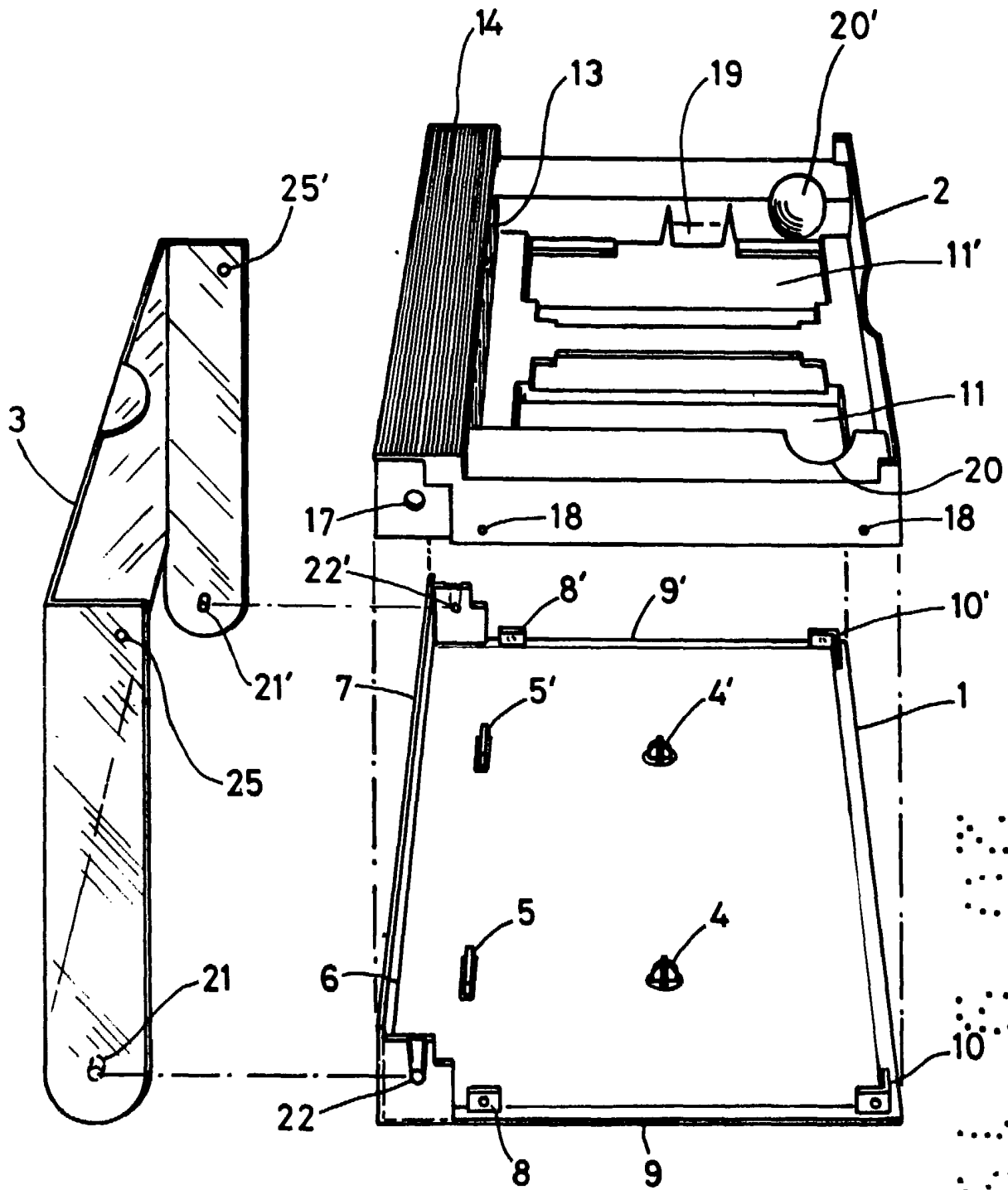


FIG. 1.

Madrid. 20-9-85

p.a.

FIG. 2.

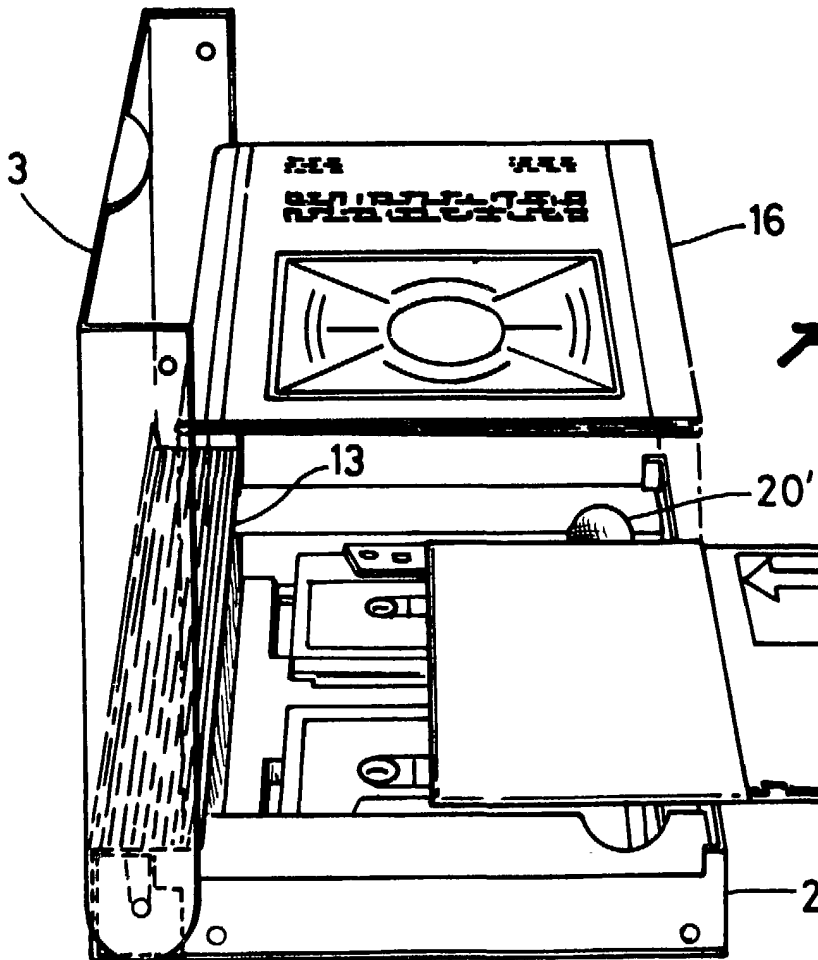
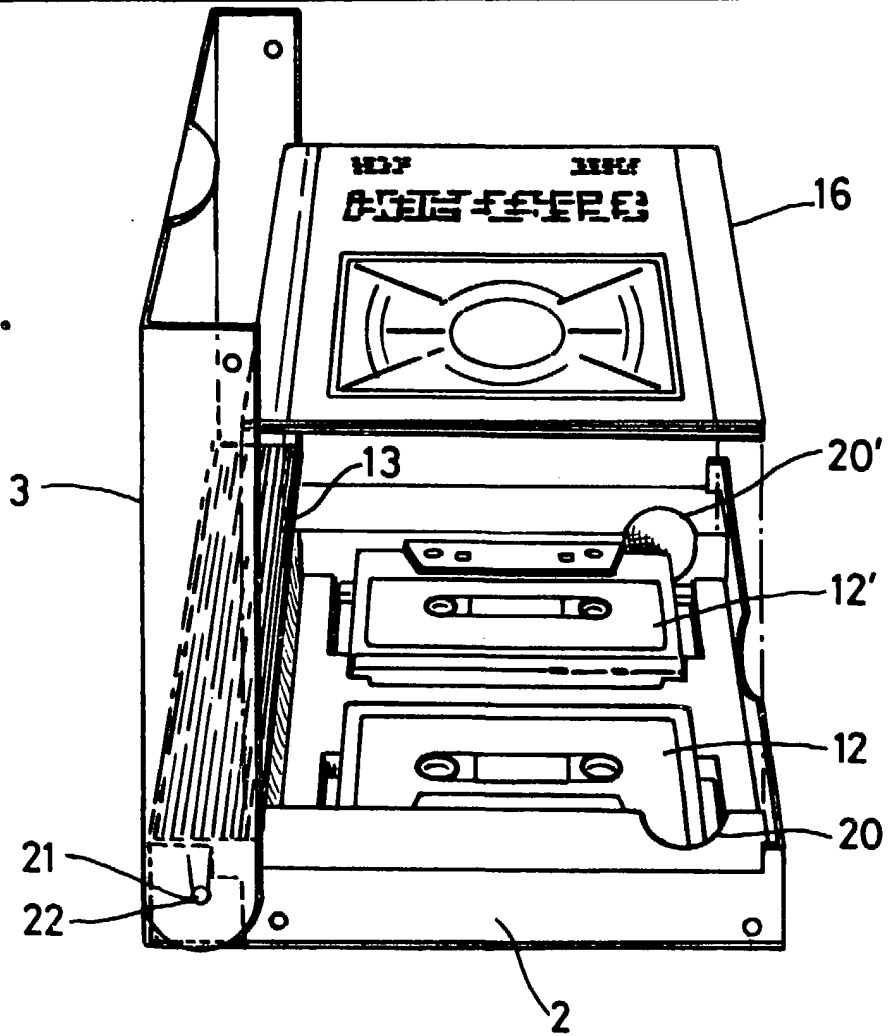


FIG. 3.

Madrid. 20-9-85
f.a.



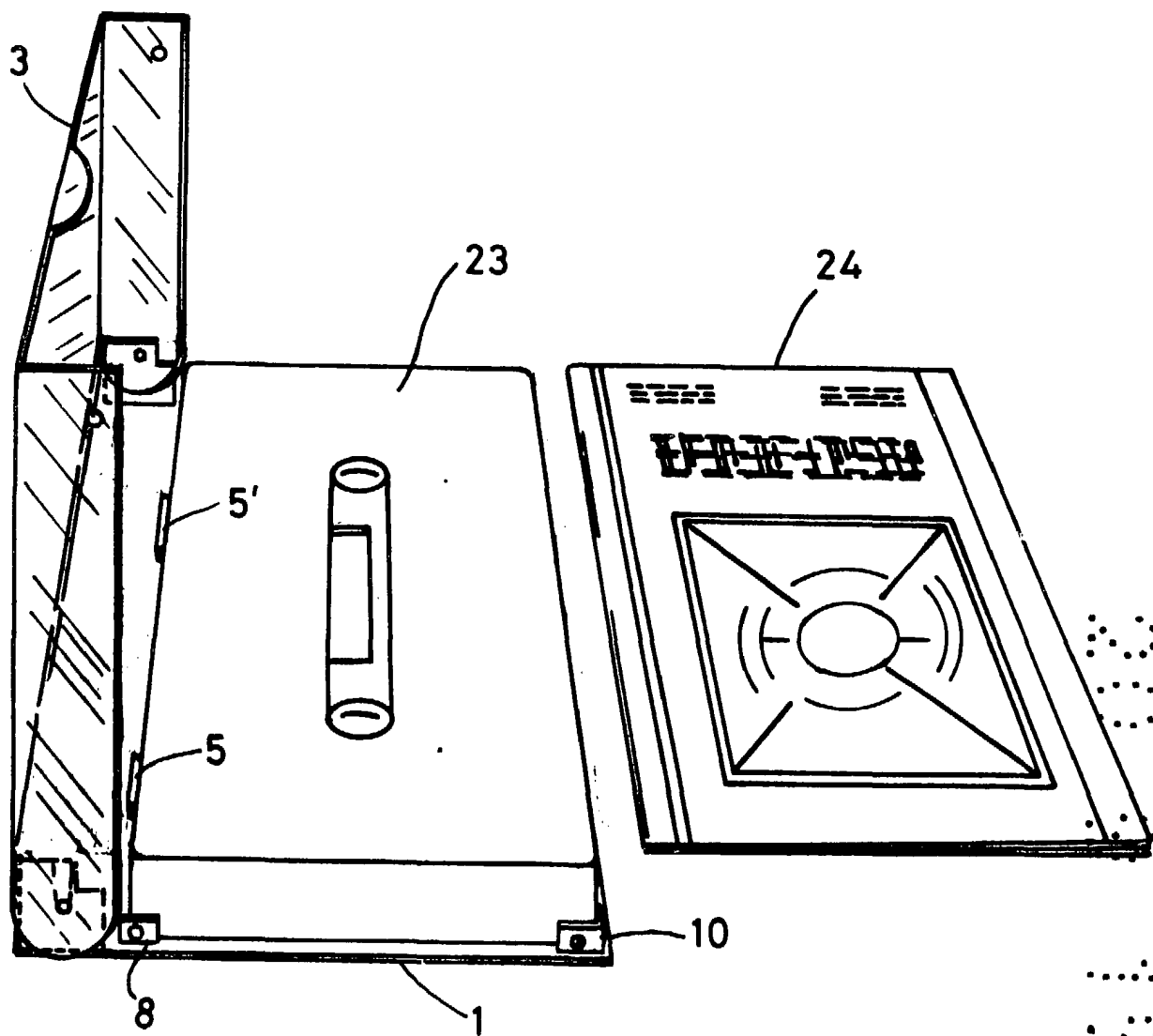


FIG. 4.

Madrid 20-9-85

p.a.

