

(19) ES	(11) NUMERO	288288	(10) Y
(21)	(22) FECHA DE PRESENTACION	1-ENE-1986	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1- ENE. 1986

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	Int. Cl. <sup>4</sup> F21S1/12

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
" LAMPARA DE SOBREMESA "

(71) SOLICITANTE (ES)
D. JUAN GARCIA REQUENI

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 46 MISLATA (Valencia)

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
SR. D. DIONISIO DE LA FUENTE FERNANDEZ

El Modelo de Utilidad al que corresponde ésta= memoria descriptiva trata, como se indica en su ==

enunciado, de una lámpara de sobremesa que ha sido=

concebida y realizada mediante una peculiar y caract=

5.- terística combinación de elementos, en función de =

la cual se consiguen beneficios y efectos no logra=

dos por las conocidas de su mismo tipo existentes =

actualmente en el mercado, por lo que es merecedora

del privilegio de explotación en exclusiva que para

10.- ella se solicita, al amparo del derecho que se reco

noce en el art. 171 del vigente Estatuto Ley de Pro

piedad Industrial.

Una de las características importantes que ofre

ce esta lámpara de sobremesa es la de haber sido pro

15.- vista de un regulador de su intensidad lumínica, que

accionado a voluntad del usuario, permite mantener =

en cada caso la potencia de luz requerida o deseada.

Otra de las características digna de señalarse=

es la de haberse incorporado un dispositivo deflec--

20.- tor reflectante, de montaje y desmontaje muy simple.

Otra característica más es la de esta dotada de una pantalla, ajustable a rosca sobre el casquillo = incluido en el propio brazo de la lámpara, condición que facilita la adaptación y el recambio en su caso.

5.- de la bombilla.

Y otra, por último, está representada por el hecho de formar parte del aparato de luz un interruptor, que combinado con el botón de encendido, conecta o desconecta la lámpara mediante el simple movimiento de la misma.

10.- miento de la misma.

La descripción de éste objeto será hecha con referencia al adjunto juego de dibujos, en el que se ha representado un ejemplo de ejecución preferido, que no tiene carácter limitativo, sino únicamente ex

15.- plicativo y que podrá ser por tanto objeto de modificaciones de detalle en todo aquello que no altere, de manera fundamental, su propia finalidad característica.

En los dibujos:

20.- Figura 1a, muestra la vista en alzado lateral =

de la lámpara de sobremesa, de acuerdo con las características de este Modelo de Utilidad.

Figura 2ª, es la vista en planta del reflector luminoso de fácil, montaje y desmontaje.

5.- Figura 3ª, muestra en vista en alzado la panta-lla roscable prevista en la misma lámpara representada en la figura 1ª.

Figura 4ª, muestra la base inferior de la peana con el interruptor automático que conecta y desconecta la lámpara.

Haciendo referencia al ejemplo de ejecución representado y a las indicaciones numéricas establecidas para designar las distintas partes que integran el conjunto, la lámpara de sobremesa de la invención

15.- está constituida esencialmente por una peana cuadrangular(1) sobre la que se conforman sucesivos escalonamientos de mayor a menor tamaño(2), coronados por una base plana rampante(3) donde se ubica un potenciómetro(4), con su escala de intensidades, a través del

20.- cual es posible regular manualmente y a voluntad del

usuario la mayor o menor potencia de la luz emitida

La coberutra rampante(3), incluye en su extremidad superior un resalte trapezoidal(5), sobre el que encaja un brazo(6) deformable y multiposicional,

5.- que está recubierto por una camisa embellecedora en forma de fuelle, cuadrangular en su contorno y realizada preferentemente en material plástico.

En la extremidad superior de éste brazo, está vinculada de manera fija y permanente una carcasa

10.- (7) que adpota la forma de un vaso invertido y que está provista en su contorno interno de una rosca hembra sobre la que acopla una tulipa(8) en cuyo borde superior se configura una rosca macho(9) de fácil manejabilidad.

15.- En el interior de la tulipa(8) existen dos tectores(10) sobre los que se acopla un reflector luminoso metálico(11) que asegura su fijación mediante atornillado(12).

Asimismo en la base inferior de la peana(1) se

20.- enclava un interruptor(12) de funcionamiento coordi

nado con el botón de encendido, cuyo interruptor =  
desconecta automáticamente la luz al levantarse la=  
pantalla y la conecta nuevamente cuando se apoya ==  
nuevamente sobre una superficie. .

5.-

NOTA

Descrito ya con todo detalle éste Modelo de ==  
Utilidad, sólo resta añadir que en su realización =  
podrán introducirse todas aquellas modificaciones ==  
de detalle que no alteren su esencialidad, que es .

10.-

la que se desprende de cuanto antecede y se reivin-  
dica seguidamente, pudiendo afectar a cambios de ==  
forma, materia en que fabrique, proporciones, dimen-  
siones, etc., y en general a cuantas tengan un ca -  
racter accesorio o complementario, debiendo quedar=

15.-

todas ellas incluidas en la protección que se reca-  
ba.

REIVINDICACIONES

- 1a.- LAMPARA DE SOBREMESA, caracterizada esencialmente por estar compuesta por una peana cuadrangular, que sucesivamente conforma diferentes escalones de mayor a menor tamaño que la susodicha peana, y que en su parte superior, lleva dispuesto un mando o potenciómetro, con una escala de intensidades, que a través de un regulador emite mayor o menor intensidad de luz. En la base inferior de ésta peana se ha previsto un interruptor que en su combinación con el botón de encendido de la lámpara, la apague o encienda cuando, al efecto se levante o se deposite.
- 2a.- LAMPARA DE SOBREMESA, según la anterior reivindicación, que se caracteriza porque sobre el resalte trapezoidal que la peana lleva dispuesto a un lado encaja un brazo deformable y posicionable, recubierto por una camisa embellecedora de material plástico, cuadrangular en su contorno, en forma de fuelle.
- 3a.- LAMPARA DE SOBREMESA, según la anterior reivindicación, que se caracteriza porque, este brazo, se
- 5.-
- 10.-
- 15.-
- 20.-

encaja y sujeta dentro de una carcasa en forma de vaso invertido, que en su interior lleva una rosca hembra a la cual se enrosca una tulipa, con rosca macho de fácil maniobrabilidad, para posicionarlo de bombi-

5.- 11a.

4a.- LAMPARA DE SOBREMESA, según la anterior reivindicación, que se caracteriza porque, en la parte interior de ésta tulipa, se sitúa un reflector lumínico metálico, mediante la sujeción a dos tetones que al efecto lleva provista la tulipa, y atornillado por otro de sus lados.

10.-

5a.- LAMPARA DE SOBREMESA.

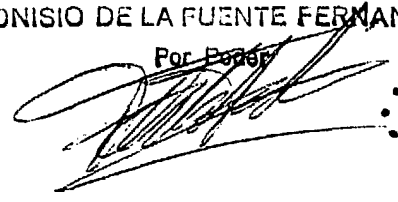
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

15.-

Madrid a 27 de Julio de 1935

EL AGENTE OFICIAL:  
DIONISIO DE LA FUENTE FERNANDEZ

Por Encargo



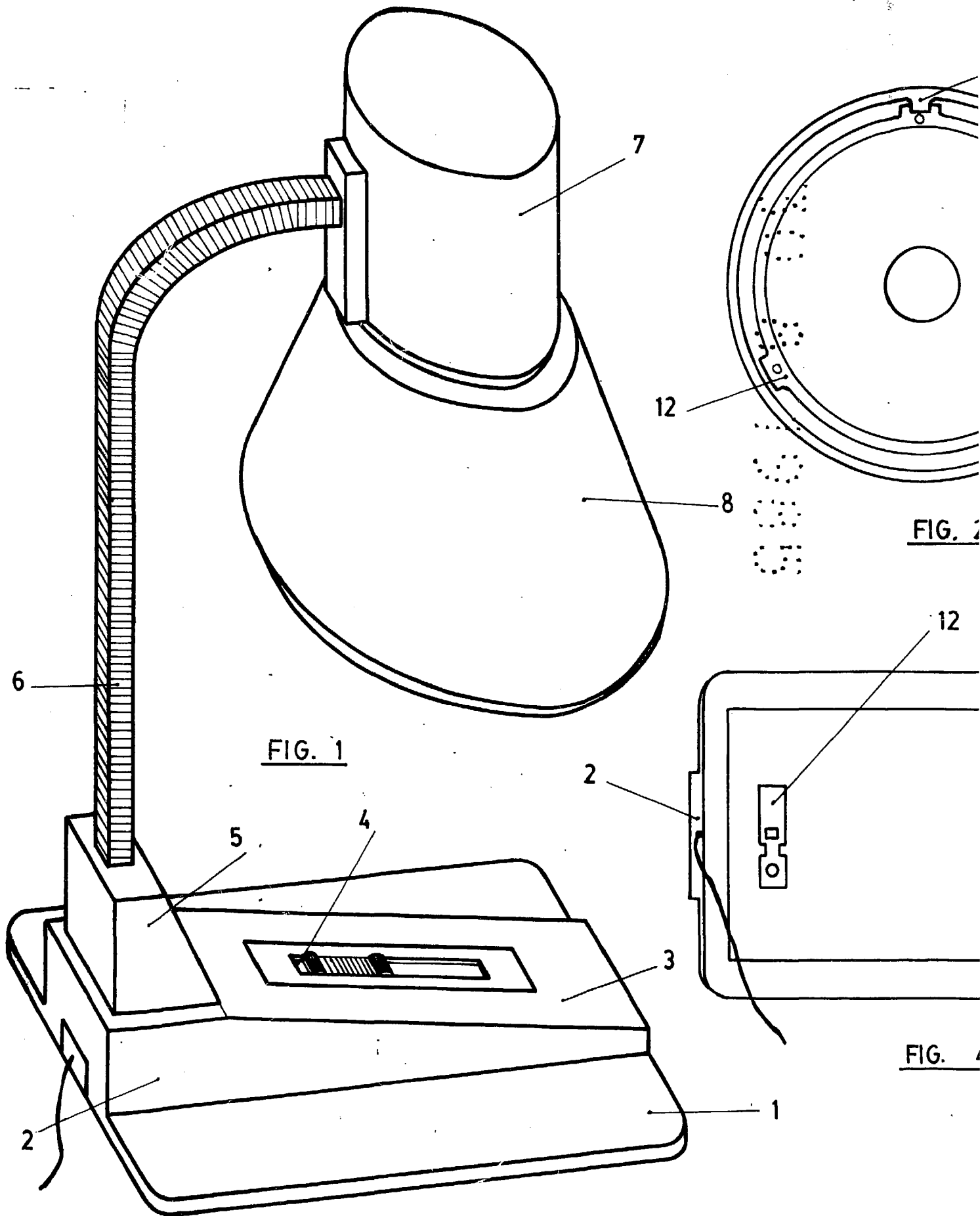


FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3

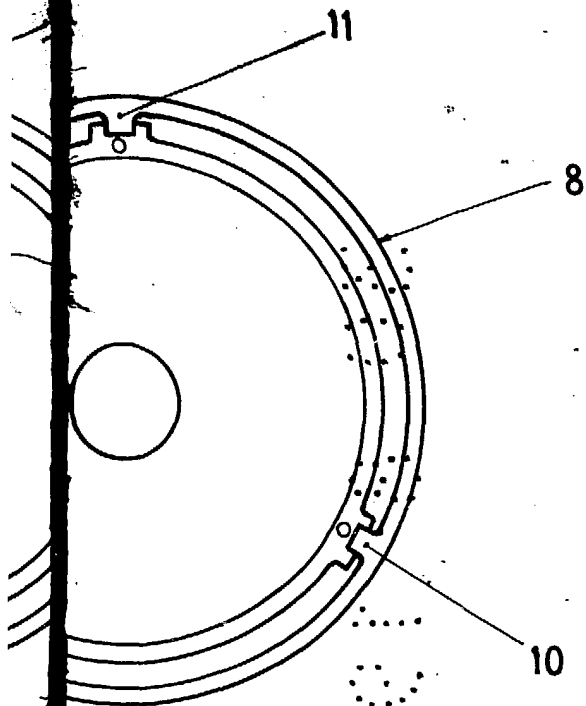


FIG. 2

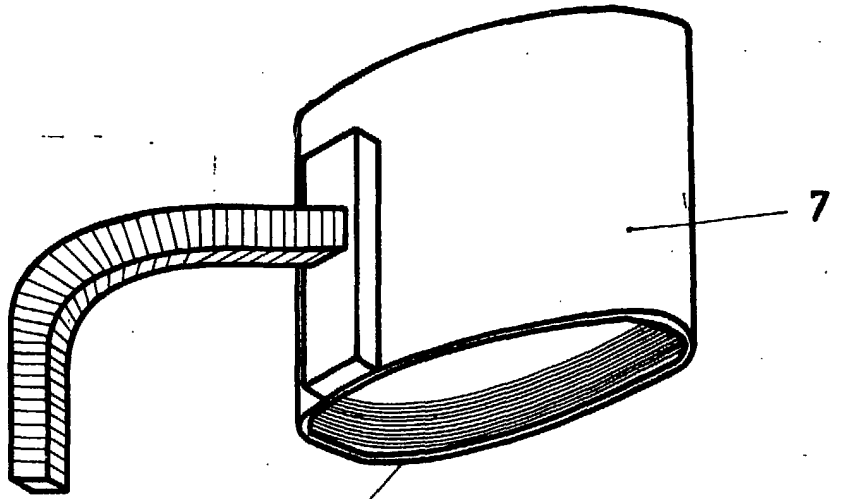


FIG. 3

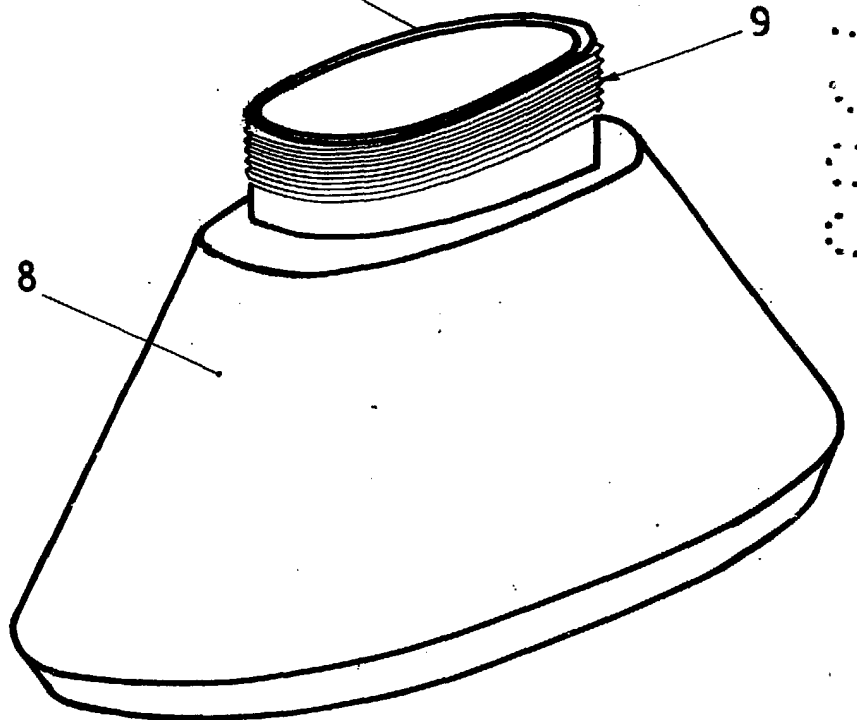
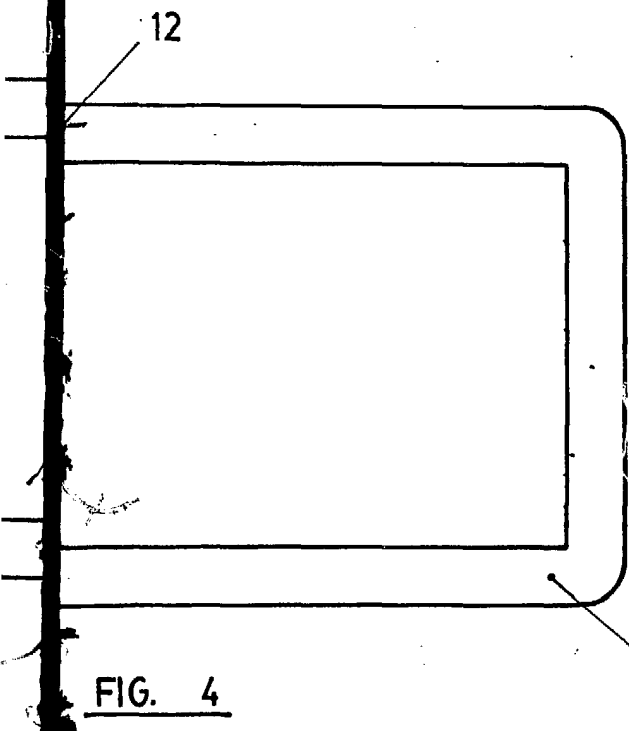


FIG. 4



ESCALA VARIABLE.

MADRID 22 JUL 1925  
FONISIO L. DE LA FUENTE  
FERNANDEZ

F