

19 ES	11	NUMERO	288055	10 Y
	21	FECHA DE PRESENTACION		
	22		12 JUL. 1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 NOV. 1985

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	Int. Cl. AG3F3/06

54 TITULO DE LA INVENCIÓN	
"BINGO VIDEO FAMILIAR".	

71 SOLICITANTE (S)	
DCN JOSE TRUCHADO REYES.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Gran Vía, 60 - 28013 MADRID.	

72 INVENTOR (ES)	

73 TITULAR (ES)	

74 REPRESENTANTE	
DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA	

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo conforme el enunciado indica a un dispositivo automático y pregrabado de diferentes jugadas completas de "bingo" que es posible visualizar a través de una pantalla de video y escuchar acústicamente en todo su desarrollo a través de los medios de sonorización del propio aparato y que resultan, lógicamente, grabadas simultáneamente al desarrollo del juego.

Consiste el modelo en un estuche de "video-cassette" que, comprenderá un desarrollo de jugadas de bingo, tantas como sea posible en el contenido normal de una película de éste tipo.

El objeto del invento viene a suponer un concepto revolucionario del bingo doméstico asimilándolo a los bingos o salas de juego de este tipo de carácter público, eliminando lo que supone toda la carga económica, física y personal de las instalaciones típicas.

Los medios usualmente utilizados en las casas o viviendas particulares para el desarrollo de éste tipo de juegos son los habituales de juguetería, manuales o semiautomáticos que funcionan por pilas o por un botón, que hay que sacar bola a bola, cantarlas, alinearlas, recogerlas y volver a cargar. El desarrollo es lentísimo y la incomodidad grande.

Una de las características del modelo es que  
consist<sup>e</sup> en un "video cassette" que reune, recopi  
la o contiene del orden de treinta o más partidas  
de "bingo" grabadas en todos sus pormenores y fun  
5 damentalmente en el orden de salida de las bolas o  
desarrollo de la partida; recopilación numérica y  
ordenada de todas las bolas cantadas; reseña ordi-  
nal del desarrollo sucesivo de la partida; expre-  
sión verbal o fónica de cada una; retorno o posi-  
bilidad de revisión de las jugadas, imposibilidad  
10 de alteración o fraude, engaño o manipulación.

Otro detalle del modelo es que comprende una  
reproducción fija del marco de pantalla que estr  
dividido en tres sectores: uno cuadriculado y nume  
rado hasta el número noventa, que abarca aproxima  
15 damente las tres cuartas partes del espacio y, el  
restante está dividido en dos partes; una que reco  
ge a tamaño ostensible la propia bola y por tanto el  
número que contiene y la restante una casilla en la  
que se recoge el número correlativo de orden de sa-  
20 lida de cada número y la cantidad que de ellos se van  
sacando.

Otro detalle del modelo es que el desarrollo de  
la partida es contínuo, pudiendo detenerse, retroceder  
o verificar a comodidad, preferentemente, con un mando  
25 a distancia.

La fórmula de uso para los cartones queda op-  
cionalmente elegida por los usuarios, bien median-  
te cartones desechables; recuperables o utilizables  
e incluso mediante cartones facultativos que los in-  
5 teresados pueden rellenar con los quince números re-  
queridos en forma y orden, elegidos al azar.

Una idea más amplia de las características del  
modelo la realizaremos a continuación al hacer refe-  
rencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se  
10 acompaña, en la que de manera un tanto esquemática  
y tan sólo por vía de ejemplo se representan los de-  
talles preferidos del modelo.

En los dibujos:

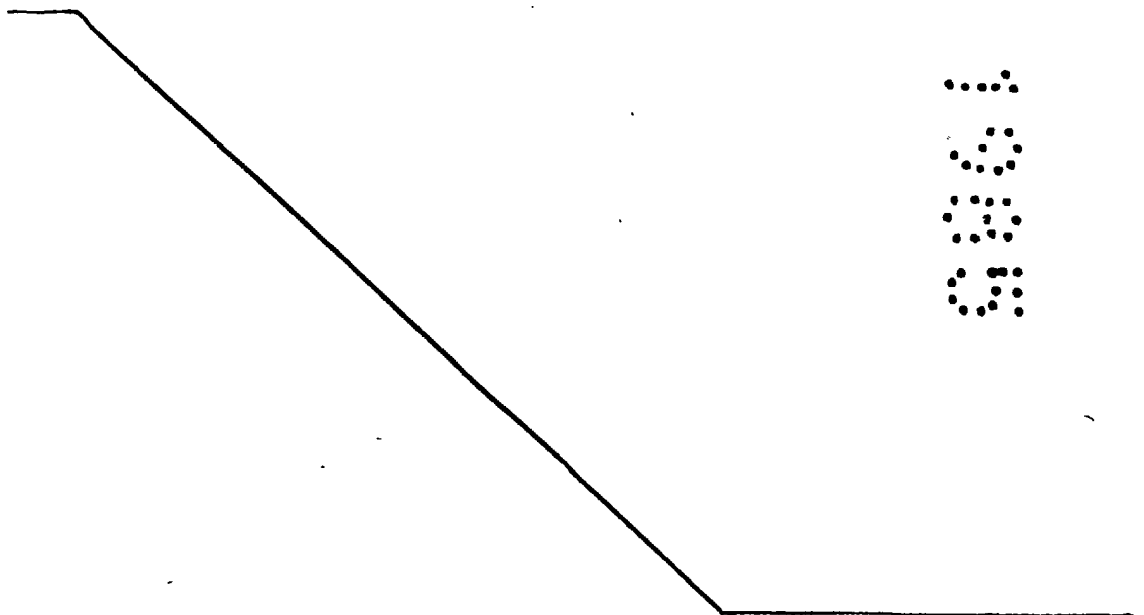
La figura única representada es una muestra es-  
15 quemática del marco de pantalla, según el modelo, sub-  
dividido y conectado a un "cassette video" con medios  
acústicos y mando a distancia.

Aludiendo a las referencias numéricas de dicha  
lámina vemos con el número -1- un video cassette que  
20 contiene programadas las jugadas de bingo; equipado  
con medios acústicos -2- y un mando a distancia -3-.

Tiene un panel-video pantalla -4- dividida en  
noventa casilleros -5- en cada uno de los cuales se  
consignará los números del uno al noventa, ambos in-  
25 clusive, iluminables a medida que va saliendo la bola

que coincide con él; en un espacio -6- que tiene un  
registro -7- del orden correlativo en el que van sa  
liendo las bolas y un sector -8- en el que aparecen  
las bolas -9- en su total dimensión que muestran de  
5 forma perfectamente visible y legible el número de  
ésta que es cantada por los medios acústicos -2- del  
video.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza  
del modeo, se hace constar a los efectos oportunos  
10 que el mismo no queda limitado a los detalles exac-  
tos de ésta exposición, sino que por el contrario en  
él se introducirán las modificaciones que se conside-  
ren oportunas, siempre que no se alteren las caracte-  
rísticas esenciales del mismo que se reivindican a  
15 continuación.



REIVINDICACIONES

5 1.- Bingo video familiar, realizable a través de un video-cassette que se caracteriza porque comprende una gama de partidas indeterminadas de bingo, asociada con medios acústicos y de mando a distancia y que se proyectan en una pantalla de video distribuida en tres sectores dimensionalmente diferentes, susceptible de revisión, retorno, parada y anulación; que es inalterable e imposible de manipulación fraudulenta.

10 2.- Bingo video familiar, que comprende una pantalla de video dimensionada y fraccionada, según la reivindicación anterior caracterizada porque consta de un sector que abarca las tres cuartas partes de la pantalla y está subdividido en noventa casilleros numerados del uno al noventa iluminables sucesivamente por el orden de aparición y, el resto, en dos sectores, uno superior que presenta un registro digital del orden correlativo y ordinal de aparición de las bolas y, otro inferior, donde aparece ésta en pro-  
15 yección normal visible y perfectamente legible.

25

3.- "BINGO VIDEO FAMILIAR".

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid,

**12 JUL. 1985**

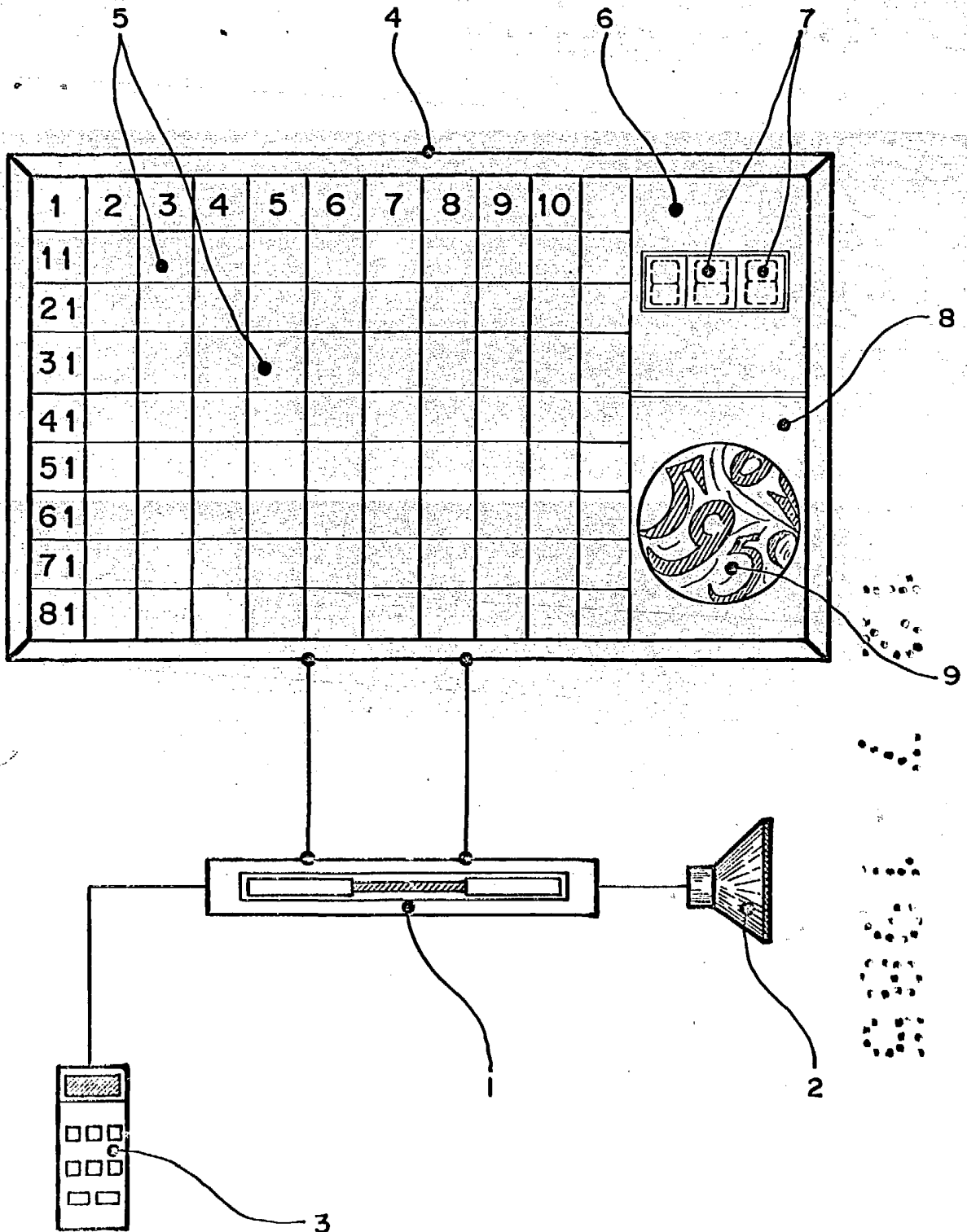
**JOSE TRUCHADO REYES**

p.a.

**MANUEL DE RAFAEL**

**R. P.**





Escala variable

12 JUL. 1985  
MADRID  
MANUEL DE RAFAEL  
P. P. ~~MANUEL DE RAFAEL~~