

287842



- extinción de lámparas), de los que solamente producen su
10. efecto, por su aspecto óptico, acompañado eventualmente de aditamentos sonoros; y contiene esta distinción porque es en el terreno de los conjuntos dotados de movimiento donde se han desarrollado las más variadas y fantásticas aportaciones, tal vez bajo la consideración de ser tales reclamos
15. animados los más eficaces.

- Ahora bien, incluso en términos absolutamente generales, no puede ser incondicionalmente admitido tal supuesto sin unas adecuadas consideraciones críticas. Base de estas será siempre la relación entre el efecto producido sobre el
20. público y la complicación estructural y mecánica del reclamo. Sin entrar en un estudio de cómo puedan expresarse numéricamente (siquiera de una manera aproximada), puede afirmarse la gran importancia de lograr efectos dinámicos mediante disposiciones lo más sencillas posible.

25. La presente invención se halla dentro de esta línea de ideas. El aparato en cuestión se organiza a modo de tablero en el que un conjunto múltiple de elementos continuos y paralelos está dotado de movimiento regular. En realidad se hallan sometidos a movimiento de giro todos los elementos
30. componentes, y es precisamente objeto primordial de esta Patente la organización y disposición de tales elementos así como el modo de integrarse en el conjunto, del aparato y de recibir movimiento sincronizado en el mismo.

- Los repetidos elementos son de forma prismática,
35. con número constante de caras, presentando en cada una de ellas una porción de motivo publicitario o similar. Al encontrarse en disposición coplanaria todas las caras correspondientes a un mismo tema, éste se hace visible. Y por giro sincronizado de los elementos prismáticos, van apareciendo
40. sucesivamente tantos motivos o temas como caras presenta

287842



cada uno de los repetidos prismas.

La incorporación y retirada de las porciones incorporadas a las caras de los prismas se efectúan de manera en extremo sencilla y rápida.

45. También forma parte de la invención las disposiciones encaminadas a una rápida y sencilla colocación y retirada de los prismas en el aparato.

Es también objeto de la invención la disposición de medios luminosos que hagan perfectamente visible la aparición de los sucesivos motivos publicitarios o temas similares.

Se describe seguidamente este aparato con referencia a los dibujos adjuntos, ilustrativos de un ejemplo de realización, con relación al cual serán admisibles en el ámbito de la Patente que se solicita cuantas modificaciones de detalle no alteren sustancialmente el espíritu de la invención.

En dichos dibujos:

60. La Figura 1 muestra esquemáticamente una disposición frontal del aparato.

La Figura 2 es la misma vista anterior una vez que las piezas prismáticas han cumplido un giro de un sexto de vuelta, con respecto a la posición ilustrada en la figura 1.

65. La Figura 3 es una perspectiva esquemática mostrando el extremo en que una de las piezas prismáticas se acopla a los elementos propulsores del aparato.

La Figura 4 muestra en perspectiva la composición múltiple de uno de los prismas.

70. La Figura 5, análoga a la 4, pone de manifiesto cómo puede ser sustituido uno de los fragmentos del tema publicitario correspondiente a una cara de la respectiva



pieza prismática.

75. De acuerdo con lo representado en los dibujos, un aparato según la invención presenta un cuerpo estructural en el que, por aportación de las piezas prismáticas l queda formado un tablero exhibidor, sometido a variaciones por giro. sincronizado de la totalidad de los prismas l sobre sus respectivos ejes. La sincronización está efectuada de manera
80. que todos los prismas l dirijan simultáneamente una cara hacia la parte frontal del aparato, para una cierta fase del giro; con ello aparece totalmente formado el cartel o similar cuyos fragmentos se hallan incorporados a las caras de l así coincidentes.

85. Unos tubos fluorescentes 2, superior e inferiormente dispuestos, aseguran la adecuada iluminación del tablero.

90. En la figura 1 se supone formado un tema publicitario o similar, mientras que en la figura 2 se representa una secuencia intermedia en el paso al tema siguiente. El primero está determinado a fragmentos sobre las caras de l señaladas con A; las caras portadoras del tema consecutivo se han representado por B.

95. Si, de acuerdo con el ejemplo preferente ilustrado, las piezas prismáticas l son de sección triangular, el paso de un tema a otro se establecerá por giros de tercios de revolución completa. La posición de la figura 2 es intermedia entre la de la figura 1 y la aparición del siguiente tema; entre una y otra el giro ha sido de un sexto de vuelta.
100.

El elemento estructural de soporte para formación del tablero exhibidor incorpora un pequeño motor eléctrico, con los oportunos medios reductores (para lograr un giro



lento de cada 1), y medios para el arrastre de cada uno de
105. tales prismas, una vez montados. El acoplamiento a semejantes medios de arrastre puede verse en la figura 3:

La base 3 de cada prisma 1 presenta el alojamiento exagonal 4, susceptible de recibir la cabeza 5 de idéntica forma y dimensiones. Esta última se halla montada al extremo de
110. un árbol 6 deslizante axialmente, al que un muelle 7 tiende a mantener en la posición en que 5 se introduce en 4.

Existe un conjunto 5-6-7 por cada prisma 1, y todos los árboles 6 están mecánicamente acoplados para girar sincrónicamente arrastrados por el motor ya citado.

115. Por la base de 1 opuesta a 3 existe un pivote axial o un alojamiento axial para pivote, en relación con un alojamiento para pivote o un pivote, respectivamente, dispuesto en la parte estructural fija del aparato.

La introducción de cada prisma 1 en su posición de
120. trabajo resulta así extremadamente fácil por la posibilidad de desplazamiento axial de 5.

Una posible constitución, no limitativa, de los prismas 1 es la que se ilustra en las figuras 4 y 5.

Los prismas triangulares 1', 1'', 1''', se unen
125. entre sí para integrar cada prisma 1. Cada uno de aquellos puede recibir por deslizamiento la lámina componente de tema correspondiente a la cara en cuestión de 1. Esta lámina ha sido representada por 8 en la figura 5.

La unión de los 1', 1'', 1''', puede efectuarse
130. mediante una grapa central (en la zona abarcada por una circunferencia en la figura 4), que puede llevar el pivote axial o el alojamiento para el mismo, tal como se ha indicado antes.

Las láminas 8 son así fácil y rápidamente recambiables.

287842



N O T A

135.

La Patente de Introducción, que se solicita por diez años, para España, de acuerdo con la vigente Legislación, deberá recaer sobre: "APARATO PARA EXHIBICIONES PUBLICITARIAS", citándose como fuente de procedencia: FRIE-

140.

DRICH-KARL WESTEN, de ZURICH, Suiza, según las características esenciales de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

145.

1ª.- Aparato para exhibiciones publicitarias, esencialmente caracterizado por disponer de una serie de prismas regulares idénticos, susceptibles de incorporar amoviblemente en sus caras las partes de tema publicitario o similar que, juxtapuestas, formarán el mismo, cuyos prismas se montan en el conjunto, contiguos entre sí, de suerte que pueden girar sincronizadamente, efectuando este giro a poca velocidad, de manera que en ciertos momentos del mismo queden coplanarias caras de todos los prismas, completándose así el tema fragmentariamente llevado por cada una de ellos, disponiendo el conjunto de medios para asegurar el giro y para iluminar los temas cambiantes.

150.

155.

2ª.- Aparato para exhibiciones publicitarias, según reivindicación anterior, caracterizado porque el acoplamiento mecánico entre cada prisma y sus medios de arrastre sincronizado se efectúa por introducción de una cabeza poligonal en un alojamiento de la misma forma y dimensiones a tal efecto previsto en una base del repetido prisma, pudiendo efectuarse tal operación por presentar el árbol portador de esa cabeza la posibilidad de un deslizamiento axial contra la acción de un muelle recuperador.

160.

165.

3ª.- Aparato para exhibiciones publicitarias, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los



287842

prismas son triangulares y disponen en todas sus caras de medios para deslizar, sujetando así, las correspondientes partes formadoras de cada uno de los tres temas posibles con tal disposición.

170.

4^ª.- APARATO PARA EXHIBICIONES PUBLICITARIAS.

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 8 de Mayo de 1963

Don FRIEDRICH-KARL WESTEN
P. P.

FRANCISCO GARCIA CABREIZO
E. G.

287842

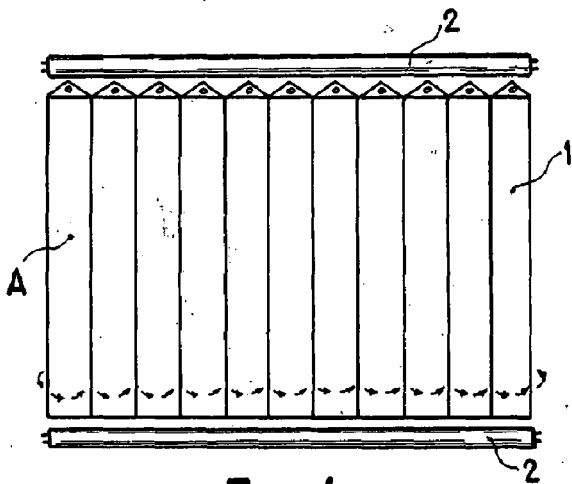


Fig. 1

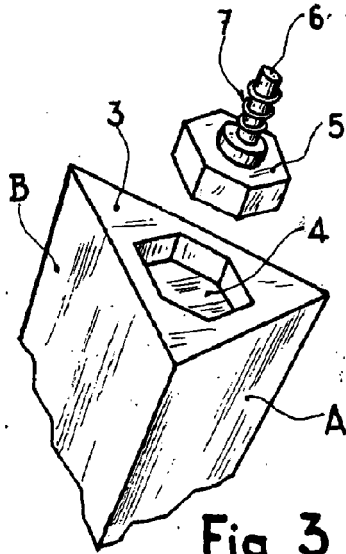


Fig. 3

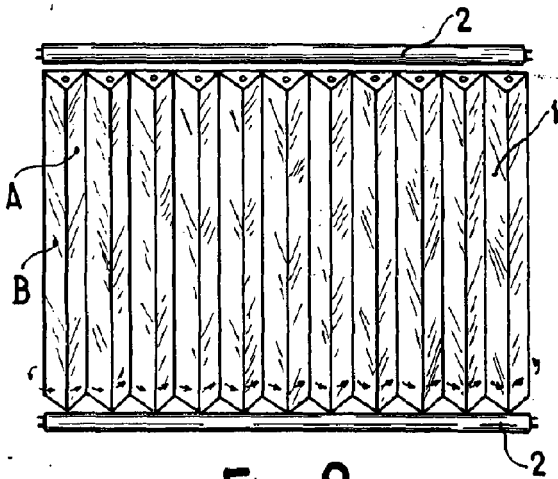


Fig. 2

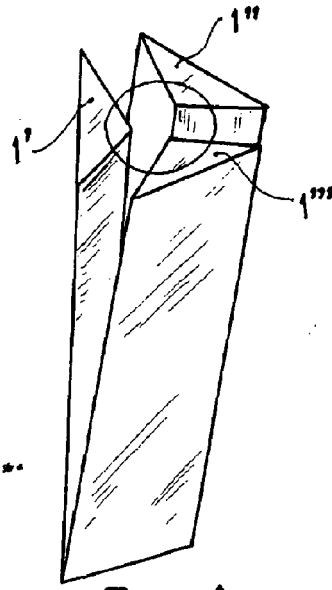


Fig. 4

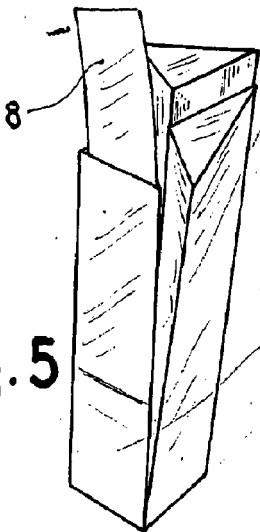


Fig. 5

Madrid, 8 MAY. 1903

FRIEDRICH-KARL WESTEN

P. P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

76. P.