



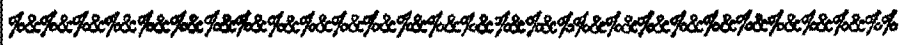
287 673

PATENTE DE INVENCION
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitada a favor de Don Jaime Lloret Zaragoza, de nacionalidad española, domiciliado en Villajoyosa (Alicante)
Calle de Barberes nº 269,

P O R

== "PERFECCIONAMIENTOS EN LOS ARTES PARA LA PESCA DE
ARRASTRE" ==



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

5 La presente invención trata de unos importantes perfeccionamientos introducidos en los artes para la pesca de arrastre, mediante los cuales se consigue que el arte trabaje en muchas mejores condiciones sumergido debajo del agua, que lo vienen haciendo ahora, logrando mayores rendimientos, dado que su posición de arrastre es mucho mas racional, contribuyendo estas mejoras a que la gola superior y la parte superior del arte se mantengan con la suficiente elevación y tendencia a abrirse y



10 separarse de la gola inferior, sin que ésto afecte al
conjunto ni influya en la separación del fondo, ya que
se hace actuar una fuerza extraña a las de arrastre,
en la cual residen las particularidades del invento.

15 En la fabricación de los aparejos o artes para
la pesca de arrastre, la bolsa final de gruesos hilos
y mallas espesas, destinada a recoger el pescado que va
entrando en la red, llamada copo, se fabrica con la in-
dicada constitución, no solo para retener el pescado,
20 sino tambien para que actue de contrapeso de cola que
le da al arte una ligera inclinación y le obliga a arras-
trarse por el piso del mar, evitando que se eleve, cosa
que indudablemente ocurriría si no se dispusiera de di-
cho contrapeso formado por el copo. Esto, que produce
un buen efecto, tiene por contra el inconveniente, de
25 la pesada masa del copo, con su carga de pescado, algas
y fango, ejerce en el vértice del cono del arte, una
tracción que tiende a acercar la parte central delantera
superior, o gola, hacia la parte inferior, en una acción
perjudicial de cierre, que deja además lacia y poco ten-
30 sa la parte superior del arte.

La presente invención se propone eliminar di-
chos inconvenientes, haciendo intervenir para ello una
tercera fuerza producida por un contrapeso auxiliar que
tira convenientemente del aparejo, tanto si se trata de
35 un arte mas o menos corriente de los empleados hasta aho-
ra, como si se aplica al especial dispositivo que mas
adelante se describirá, que contribuye en mucho a que la
acción del contrapeso supletorio produzca con mayor efec-
tividad el efecto deseado.



40

Consisten en esencia los perfeccionamientos a que nos venimos refiriendo, en dotar a los artes de pesca de arrastre, de un contrapeso supletorio de cualquier clase o materia, o un ancla de capa que, dispuesto a cierta separación del arte, se une a él por medio de un largo tirante cuyo extremo anterior se une en cualquier punto de la parte superior del arte, sea en la gola, - al final de la fisqueta o, de no llevar fisqueta, en - cualquier punto a lo largo de la parte superior, por - ejemplo hacia la parte intermedia en sentido longitudinal.

45

50

Otro de los perfeccionamientos objeto de la invención, consiste en dotar al aparejo de una especie de pequeña puerta, plancha o tablero, situado en la gola de corchos, precisamente en el vértice de ella y con posibilidades de articularse en su punto de unión posterior, con tirantes laterales que le permitan situarse en un plano inclinado, con pendiente hacia atrás, uniéndose a esta puerta, plancha o tablero, el extremo anterior del tirante que sujeta al contrapeso o ancla de capa anteriormente citados, para que sean éstos los que tiren de la puerta y la mantenga inclinada y, a la vez, tiren también desde lejos de la parte superior del arte, de tal modo que lo mantenga suficientemente henchido y tenso, con independencia de la fuerza que ejerce sobre el resto posterior del aparejo, el peso del copo que es el que evitará que se separe del piso del fondo del mar.

55

60

65

Para facilitar la comprensión de las características generales que dejamos expuestas, se acompaña una lámina de dibujos en cuyas distintas figuras se han representado unos ejemplos de realización que, precisa-



70

mente por dicho carácter de ejemplos, no deben interpretarse en sentido restrictivo, sino amplio y general.

Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

75

Fig. 1.- Planta de un aparejo dotado de los perfeccionamientos de la invención.

Fig. 2.- Lateral en alzado del referido aparejo en la posición de trabajo.

Fig. 3.- Lateral en alzado, con el aparejo provisto del ancla de capa prevista en la invención.

80

Fig. 4.- Lateral en alzado, con el aparejo dotado solamente de una de las dos mejoras del invento.

Los ejemplos de realización de los mencionados dibujos comprenden los elementos que a continuación se mencionan, designados por referencias numéricas para facilitar su identificación.

85

Según una forma preferente de realización, en la parte superior de un arte de pesca de arrastre -1- y en su gola de corchos -2- se montará una plancha o tablero rígido -3- que actuará de pequeña puerta central, el cual se hallará unido articuladamente por un extremo al vértice de la mencionada gola -2-, disponiendo a ambos lados de varios tirantes -4- y en su cara superior de un asa -5- a la que va sujeto el extremo de un tirante o cuerda -6-, bastante larga, en cuyo extremo posterior lleva unido un contrapeso -7- de cualquier materia apropiada, siendo -8- el copo del aparejo y -9- las bandas laterales.

90

95

Al ser arrastrado el aparejo -1- por el piso del mar, los tirantes procedentes de las puertas, (no



100 visibles), tiran en sentido divergente de las bandas
laderas -9- a las que mantienen separadas, mientras que
el peso del copo, evita que el arte se eleve excesivamen-
te separándose del piso del mar. A estas dos fuerzas vie-
ne a unirse una tercera, como es el contrapeso -7- que,
105 bastante separado del arte, tira por su cuerda o tiran-
te -6- de la plancha o tablero -3-, haciendola articular
hacia arriba, de manera que ofrezca una superficie de
resistencia al chocar contra el agua, con lo cual, obliga
a la parte superior del aparejo a henchirse y a que se
110 mantenga bien elevado y tenso, para no entorpecer la en-
trada del pescado. Es de hacer notar, que esta tensión
o fuerza que tira de la plancha o tablero -3-, lo hace
desde lejos y se regulará adecuadamente para que actue
solo sobre la parte anterior del arte, quedando indepen-
115 diente de la parte posterior, sobre la que actua ya el
peso del copo -8-.

Puede conseguirse el mismo efecto, utilizando
un ancla de capa que, como es sabido se compone de un
cono de tela -10- (figura 3), con un tirante o cuerda
120 -11-, unida al asa -5'- del tablero plancha -3'-, que
al igual que en el caso anteriormente descrito, va su-
jeta con los tirantes -4'- en la gola de corchos -2-, de
modo que el arte -1- actuará del mismo modo que en el
caso de las figuras 1 y 2.

125 El dispositivo del contrapeso -7- y su tirante
o cuerda -6-, puede adaptarse en aparejos de tipo co-
rriente carentes de la plancha o tablero -3-, pero en
este caso, se sujetará el tirante -6-, mencionado, en la
gola de corchos -2-, tal como se ve en la figura 4, o en



130

cualquier punto a lo largo del aparejo-12-.

135

Finalmente, conviene hacer constar que la tabla o plancha -3-3'- podrá ser de madera, aluminio, plástico o de cualquier otra materia rígida y que el contrapeso -7- podrá ser también de cualquier materia apropiada, así como tener más o menos longitud el tirante -6-, pudiendo además introducir cualquier otra modificación, tal como por ejemplo dar al tablero -3-3'- forma de persiana de tablillas.

N O T A

140

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en esta Patente de Invención, son:

145

1º.- Perfeccionamientos en los artes para la pesca de arrastre, caracterizados por la adición de un contrapeso supletorio que a cierta distancia del arte se arrastra tras él, unido al mismo y en su parte posterior, mediante un tirante, de tal modo que independiza a la parte anterior del arte de las tensiones y fuerzas del peso del copo y parte posterior, permitiendo que la parte superior se mantenga henchida, tensa y elevada.

150

155

2º.- Perfeccionamientos en los artes para la pesca de arrastre, caracterizados por la disposición en la gola de corchos y articulado en el vértice de ella, de una plancha, o tablero rígido, con tirantes laterales que le permiten un cierto movimiento limitado de articulación, y el adoptar una posición inclinada, para ofrecer, al avance del arte en su arrastre, una resistencia al agua que, al chocar en él, le obliga a elevarse, y con él mismo, a la gola de corchos y parte superior del arte,



160

contribuyendo a la citada elevación, el tiro que ejerce sobre dicha plancha o tablero el tirante de la reivindicación anterior que se halla debidamente sujeto por un extremo, mientras que por el otro es solidario del contrapeso que actua a distancia. Y

165

3º.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LOS ARTES PARA LA PESCA DE ARRASTRE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 169 líneas.

Valencia, 26 de abril de 1963

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P. P.
[Handwritten signature]

287673

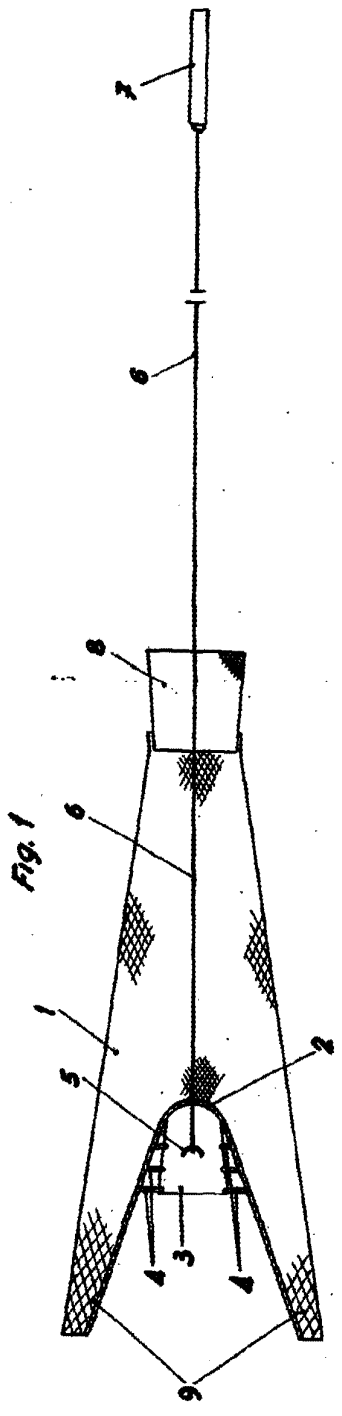


Fig. 1

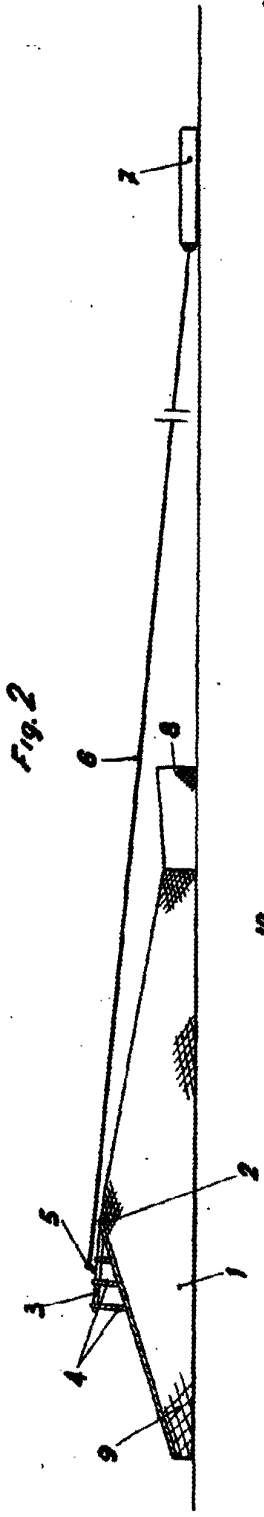


Fig. 2

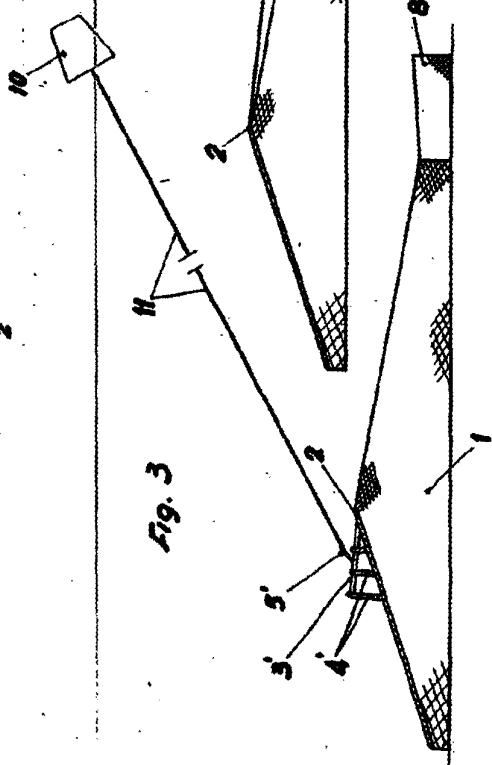
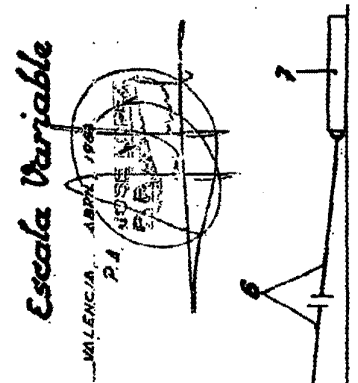


Fig. 3

Fig. 4



Escala Variable

MALENCIA, ABRIL 1968
P.A. JOSÉ M. PABLO