

19 ABR 19



287440

Don Manuel Buerg del Castillo, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Balmes, 443, solicita registrar una Patente de Invención, por 20 años, para España y sus Provincias de Ultramar, que se refiere a: "PERFECCIONAMIENTO EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y CINE, PARA LOGRAR EFECTOS DE RELIEVE".

El objeto de la presente solicitud de Patente de Invención lo constituye un determinado perfeccionamiento introducido en las pantallas para proyecciones cinematográficas, o para aparatos de televisión, en virtud del cual el espectador puede disfrutar de la sensación de relieve, por el sistema estereoscópico, sin precisar la utilización de lentes filtrantes.-

5

Para lograr el filtraje de la doble imagen, proyectada según el sistema estereoscópico, se ha previsto disponer, en la cara anterior de la pantalla, una serie de prismas, de sección triangular, de ejes verticales y paralelos entre sí, que ocupan la totalidad de la pantalla.- Dichos prismas, que longitudinalmente tienen la altura de la pantalla, presentan sus caras laterales dimensionadas y formando un determinado ángulo, de acuerdo con las características de la sala de proyección, con objeto de que la zona de visión perfecta sea lo más extensa posible.-

10

15

Los indicados prismas tienen por objeto, conseguir que la visión de una de las imágenes sea visible por un solo ojo, a través de las caras paralelas de los prismas, mientras la segunda imagen, reflejada por las caras opuestas de los prismas, quede

287440

19 AB



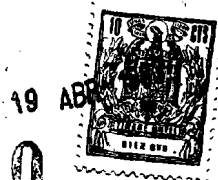
20 igualmente visible, pero sólo con el otro ojo.- La visión si-
multánea de las dos imágenes, una con cada ojo, a través de las
correspondientes caras de los prismas filtros, dá la sensación
de relieve.- Esta disposición obliga, desde luego, a la pro-
yección posterior, en el caso de tratarse de proyección cinema-
25 tográfica, y a prever la doble proyección, tanto en las cintas
cinematográficas, como en los aparatos televisores.-

En el único dibujo adjunto, que constituye parte integran-
te de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a tí-
tulo de ejemplo ilustrativo, una realización práctica, no limi-
30 tativa, de la constitución de la pantalla perfeccionada para te-
levisor o cinematógrafo, cuyas imágenes, de doble proyección,
toman sensación de relieve.-

Refiriéndonos concretamente al citado dibujo, pasamos a
describir, con mayor detalle, las particularidades de constitu-
ción y de funcionamiento de la pantalla perfeccionada que se pa-
35 tenta.-

El perfeccionamiento estriba en recubrir la pantalla -1-,
por su cara anterior, mediante una sucesión de prismas -2-
transparentes, de sección triangular, dispuestos verticalmente
40 los cuales tienen sus caras -3- paralelas entre sí, así como lo
son igualmente las caras adyacentes -4-.- Las dimensiones y el
ángulo que forman las caras contiguas -3- y -4-, vendrá determi-
nado por las características del local.- La superficie plana -5-
de la pantalla, sobre la que se apoyan los prismas transparentes,
45 está constituida por material translúcido, sobre el que se puede
proyectar, por su cara posterior, la doble imagen, precisa para
la visión estereoscópica.- La misión de los prismas -2- es la
de permitir la visión, con uno de los ojos, de una de las imáge-
nes proyectadas, a través de las caras -3- del prisma, mientras
50 la segunda imagen que no se percibe con dicho ojo, es visible

287440



con el otro ojo, a través de las caras -4- del prisma -2-. La visión conjunta de una sola imagen con cada ojo, dá la sensación de relieve deseada.-

55 Así pues la misión de los prismas triangulares -2-, dispuestos verticalmente, es de actuar de filtros parciales, eliminando, cada cara, una de las imágenes, al igual que se consigue en la visión estereoscópica, mediante los lentes dotados de cristales de diferentes colores.-

60 La visión ligeramente deformada e incompleta, que pueda observarse, dada la posición lateral del espectador, respecto al eje de la pantalla, puede ser corregida con una ligera concavidad dada a la misma.-

65 Se sobreentiende que los detalles de constitución y disposición, a que hemos hecho referencia en el transcurso de la presente memoria descriptiva, no son limitativos, en cuanto a la forma, clase de material y disposición de los elementos que integran la pantalla a base de prismas transparentes, los cuales podrán variar, según convenga a las exigencias de cada caso, manteniendo, no obstante el principio básico de su perfeccionamiento.-

70

La Patente de Invención, por: "PERFECCIONAMIENTO EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y CINE, PARA LOGRAR EFECTOS DE RELIEVE", cuyo privilegio de explotación en España y sus Provincias de Ultramar, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades, que se concretan en las siguientes,

75

REIVINDICACIONES

1ª.- "PERFECCIONAMIENTO EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y CINE, PARA LOGRAR EFECTOS DE RELIEVE", caracterizado por el hecho de que se disponen sobre la cara anterior de la pantalla de proyección que debe ser translúcida, una sucesión de prismas transparentes, de sección triangular, con la base apoyada sobre dicha

80

287440¹⁹ ABR



85

pantalla, y de ejes paralelos entre sí, colocados en posición vertical, mediante cuyos prismas se logra la visión con sensación de relieve, por doble proyección estereoscópica, al - resultar visible una de las imágenes, a través de la serie de caras paralelas, con uno de los ojos, mientras la segunda imagen es captada por el otro ojo, a través de las caras adyacentes a los anteriores, e igualmente paralelos entre sí, siendo calculadas las dimensiones de los prismas y el ángulo que forman las caras adyacentes, de acuerdo con las características de la sala de proyección.-

90

2ª.- "PERFECCIONAMIENTO EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y CINE PARA LOGRAR EFECTOS DE RELIEVE" según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que la pantalla soporte de los prismas triangulares, que por ser translúcida permite la doble proyección estereoscópica por su cara posterior, puede tener un cierto punto de curvatura, para corregir la posible deformación de la imagen, si la posición del espectador es muy lateral, respecto al eje de la pantalla.-

95

100

3ª.- "PERFECCIONAMIENTO EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y CINE PARA LOGRAR EFECTOS DE RELIEVE".- Tal como se ha descrito y demostrado en el dibujo adjunto.-

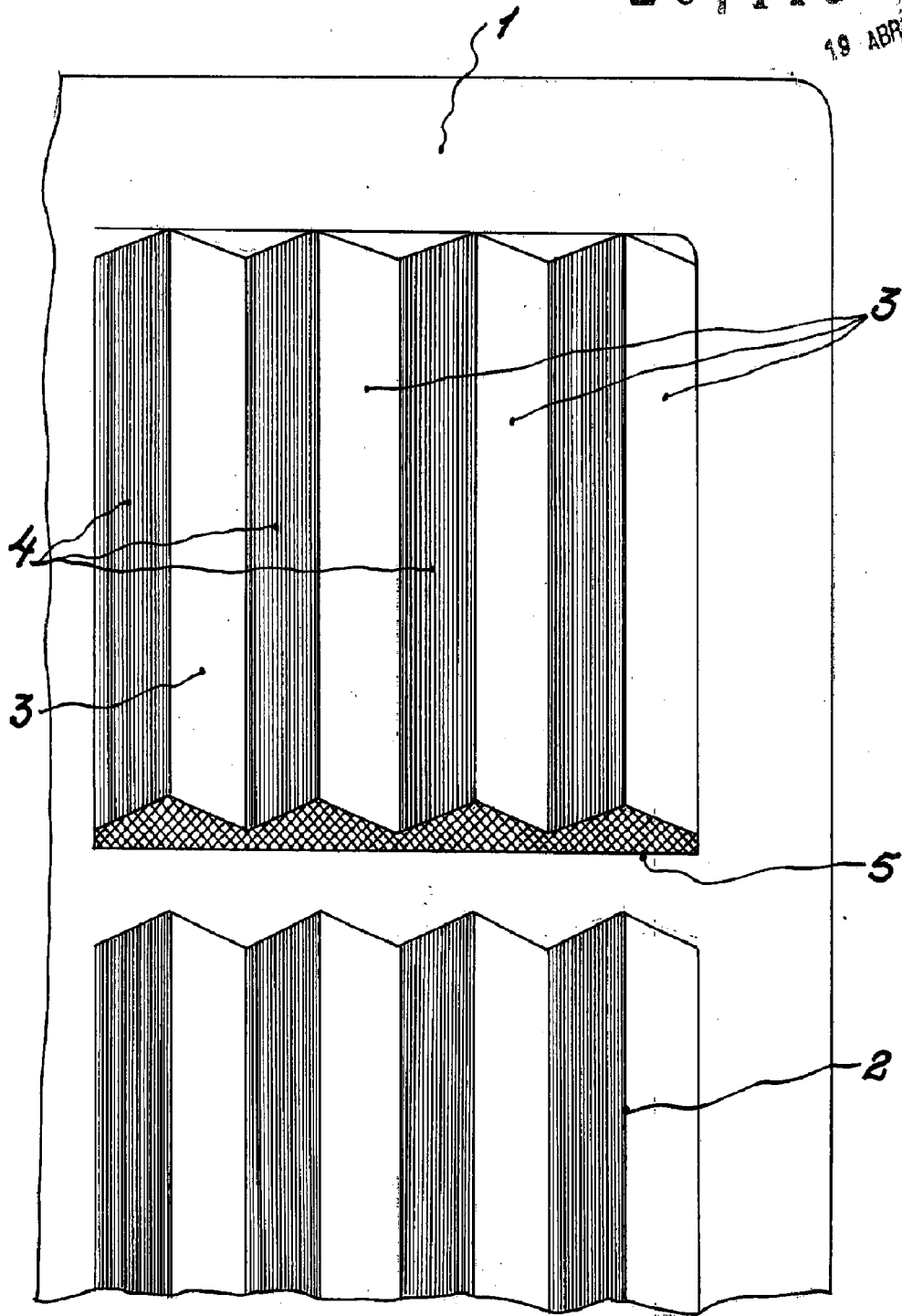
Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 19 de Abril de 1.963

P.A. de Dn. Manuel Buerg del Castillo.-

287440

19 ABR



Barcelona 19 Abril 1963

Juan B. Penter Piedra

Juan B. Penter Piedra

Escala variable