

287208

- 1 -



287208

## MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de una

PATENTE DE INVENCION

por VEINTE años en España, por "PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS ARTICULADAS".

TOS EN MUÑECAS ARTICULADAS".

a favor de

Don RAFAEL SERRA SANCHIS, de nacionalidad española,

domiciliado en VALENCIA, calle Padre Rico, 5.

Inventor: El solicitante.

2872 08



5 La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva por ella solicitado, de acuerdo con las -  
prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de fecha 26 de julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de abril de 1.930.

10 Puede producirse el movimiento articulario de diversas partes anatómicas de una muñeca, y de hecho se produce habitualmente en algunas de dichas partes estableciendo en su zona de relación con el cuerpo un nexo capaz de permitir a aquellas extremidades alcanzar distintas posiciones y, más aún efectuar giros arbitrarios.

15 La organización articularia de los distintos tipos de muñecas conocidos se caracteriza habitualmente por una relación entre miembros y tronco que reviste bastante complejidad. De aquí se sigue que las muñecas articuladas por los procedimientos habituales adolecen en sus puntos de articulación de una rigidez característica, a consecuencia de la cual sus cualidades funcionales experimentan sensibles modificaciones. Estas últimas se derivan, según las investigaciones realizadas al efecto de la rigidez característica que adquieren los nexos de articulación debido, según se cree a la inoperante relación existente entre la extremidad articularia de una parte a articular y el alveolo receptor de la extremidad de aquella misma parte.

20  
25  
30 Como el enunciado indica la solicitud que nos ocupa viene a referirse a unos perfeccionamientos en muñecas articuladas. Y al efecto preconizan que tanto la cabeza como los brazos, manos y piernas, constituyan partes indepen-

287208



1963

35

dientes acoplables por medio de elementos elásticos al cuerpo o abdomen, en alojamientos previstos en el cuello, hombros y parte baja lateral de las caderas, como asimismo en las muñecas para alojamiento de las manos, cuyos elementos elásticos quedan unidos por sus extremos, bien anillados en protuberancias extremas de cada una de las partes independientes, o simplemente embutidas en ellas, permitiendo a cada uno de los miembros un movimiento articulario.

40

De acuerdo con otra característica de la invención las piernas, que comprenden la parte baja y lateral de las caderas, presentarán en la zona enfrentada con el abdomen, en su punto de articulación, un recortado angular en cuyo centro aparece un relieve diametral de dimensiones ligeramente menores que el alojamiento en que se ocluye, cuyo nervio diametral constituye la guía para el giro de cada una de las piernas en su punto elástico de anclaje, que les permiten adoptar distintas posiciones.

45

50

Otra ulterior característica del invento consiste en establecer que los pies de la muñeca se constituyan en una prolongación lineal de la pierna para dar la sensación de que la muñeca está sustentada por la puntera de las zapatillas simulando pasos de ballet, prolongándose a la vez la puntera en cuestión en un apéndice apto para ocluirse en un orificio previsto en una peana decorativa que se constituye en el elemento de soporte de la muñeca.

55

60

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta se ha confeccionado a título explicativo y sin carácter restrictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente memoria como un ejemplo de realización de los perfeccionamientos que nos ocupan.

287208



65 La figura 1ª nos ofrece una vista en alzado de la muñeca obtenida de acuerdo con los perfeccionamientos. Como puede observarse tanto la cabeza -1- como los brazos -2-, manos -3- y piernas -4- constituyen partes independientes acopladas en alojamientos previstos en cuello -5- hombros -6- parte baja lateral de las caderas -7- y muñecas -8-. Es de ver asimismo que los pies -9- se constituyen en una prolongación lineal de las piernas -4- para dar sensación de que la muñeca está sustentada por la puntera de las zapatillas -10- simulando pasos de ballet. Dicha puntera se prolonga en un apéndice -11- apto para ocluirse en una peana decorativa -12- que se constituye en elemento de soporte propiamente dicho de la muñeca.

75 Finalmente la figura 2ª nos ofrece una vista en perspectiva de la misma muñeca enteramente despiezada. Podemos observar la independencia absoluta que cabeza -1-, brazos -2- y piernas -4- observan respecto al tronco -13-. En tanto las propias piernas -4- que comprenden además la parte baja y lateral de las caderas -14- presentan en su zona de articulación un recortado angular -15- en cuyo centro aparece un relieve diametral -16- de dimensiones ligeramente menores que el alojamiento -7- dónde se ocluye. El citado nervio diametral constituye la guía para el giro de cada una de las piernas -4- en su punto elástico de anclaje. Los elementos elásticos que completan la articulación vendrán anillados en las protuberancias extremas -16- y -17- de cada una de las partes independientes o simplemente embutidas en ellas para permitir a cada uno de los miembros un movimiento articulatorio.

80  
85  
90 Los perfeccionamientos descritos incorporan a la



287208

95 realización industrial de muñecas articuladas una serie -  
decisiva de ventajas. Modifican las condiciones esencia-  
les de los procedimientos conocidos para articulación de  
estos elementos de juego y adorno y, en suma, aportan in-  
dudables beneficios a sus cualidades funcionales en orden,  
desde luego a la perfecta articulación de los miembros que  
habitualmente comportan.

100 Hecha la descripción precedente es necesario aña-  
dir que los detalles de realización de la idea expuesta pue-  
den variar sin que por ello cambie la esencia de la inven-  
ción, que es lo que se desprende de los párrafos que ante-  
ceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

105 En resumen: La Patente de Invención que se soli-  
cita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

110 1ª.-PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS ARTICULADAS, -  
caracterizados esencialmente por el hecho de establecer  
que tanto la cabeza, brazos, manos y piernas, constituyan  
partes independientes acoplables por medio de elementos -  
elásticos al cuerpo o abdomen, en alojamientos previstos  
en el cuello, hombros y parte baja lateral de las caderas,  
como asimismo en las muñecas para alojamiento de las manos,  
cuyos elementos elásticos quedan unidos por sus extremos,  
bien anillados en protuberancias extremas de cada una de  
115 las partes independientes, o simplemente embutidas en e-  
llas, permitiendo a cada uno de los miembros un movimien-  
to articulario.

120 2ª.-PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS ARTICULADAS,  
de acuerdo con la anterior reivindicación, caracterizados  
esencialmente por el hecho de establecer que las piernas

287208



125

que comprenden la parte baja y lateral de las caderas, presentan en la zona enfrentada con el abdomen, en su punto de articulación, un recortado angular en cuyo centro aparece un relieve diametral de dimensiones ligeramente menores que el alojamiento en que se ocluye, cuyo nervio diametral constituye la guía para el giro de cada una de las piernas en su punto elástico de anclaje, que les permiten adoptar distintas posiciones.

130

3ª.-PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS ARTICULADAS, de acuerdo con las anteriores reivindicaciones, caracterizados esencialmente por el hecho de establecer que los pies de la muñeca se constituyan en una prolongación lineal de la pierna para dar la sensación de que la muñeca está sustentada por la puntera de las zapatillas simulando pasos de ballet, prolongándose a la vez la puntera en cuestión en un apéndice apto para ocluirse en un orificio previsto en una peana decorativa que se constituye en el elemento de soporte de la muñeca.

135

140

4ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Invención que se solicita "PERFECCIONAMIENTOS EN MUÑECAS ARTICULADAS".

145

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 19 de abril de 1.963  
ALFONSO UNGRIA

P.P.

2872 08

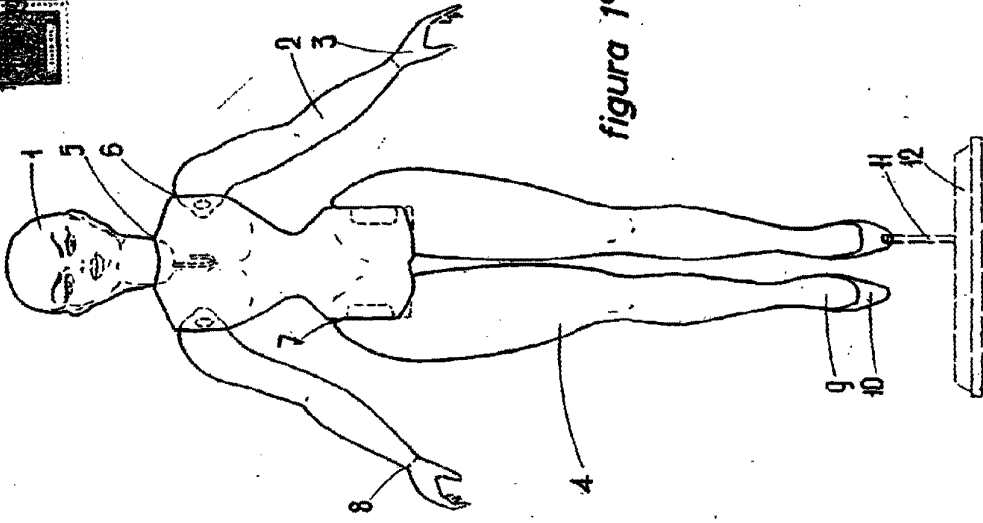


figura 1ª

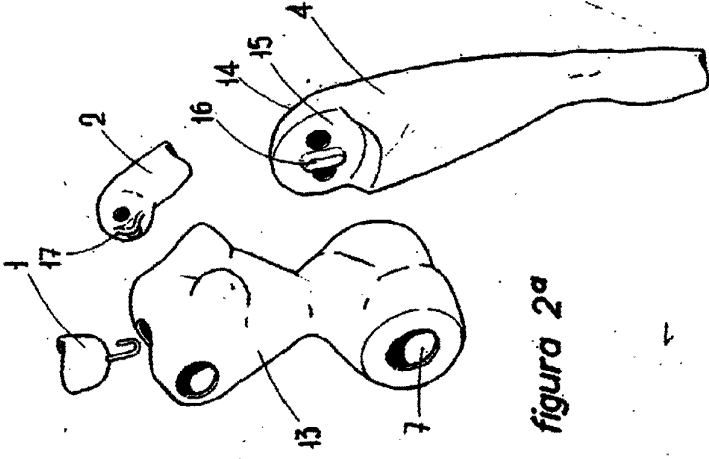


figura 2ª

ESCALA VARIABLE  
Medida, 19 de Abril  
ALFONSO UNGERIA  
p.p.