

⑩ ES	⑪ NUMERO	⑫ Y
	287.172	
	⑬ FECHA DE PRESENTACION	
	31-5-85	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 ABR. 1986

③① PRIORIDADES:	③② FECHA	③③ PAIS
③① NUMERO		

④⑦ FECHA DE PUBLICIDAD	⑤① CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A45D 40/00

⑤④ TITULO DE LA INVENCIÓN
CAJA MOLDEADA RIGIDA ESPECIALMENTE DE MAQUILLAJE CON PLATINA INTERNA FLEXIBLE.

⑦① SOLICITANTE (S)
L'OREAL, Société Anonyme.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
14, rue Royale, 75008, PARIS (Francia).

⑦② INVENTOR (ES)

⑦③ TITULAR (ES)

⑦④ REPRESENTANTE
D. JOSE MIGUEL GOMEZ-ACEBO Y POMBO.

El presente Modelo de Utilidad se refiere a las cajas del tipo cajas de maquillaje, y se refiere más precisamente a una caja de este tipo moldeada y rígida dotada con una platina interna flexible.

5 Con el fin de acondicionar y de presentar productos de maquillaje tales como color de párpados ó polvo, las industrias de la cosmética y de la perfumeria utilizan numerosos tipos diferentes de cajas de maquillaje que contienen pastillas de colorete ó de polvo compactado y, eventualmente, accésorios  
10 tales como pinceles aplicadores. Estas cajas comprenden la mayoría de las veces una base, dotada con un fondo, y una tapa, que son los dos elementos principales moldeados con una materia plástica relativamente rígida, por ejemplo de poliestireno, y articulados uno sobre el otro por una charnela de eje insertada.

15 Una realización de este tipo presenta los inconvenientes de necesitar una operación de montaje de este eje y por lo tanto aumenta el tiempo y el coste de fabricación y perjudica el aspecto estético del producto acabado en razón de los orificios para el pasaje del eje que son visibles desde el exterior.

20 Estas cajas están dotadas además con un dispositivo de cierre ó cierre constituido por al menos dos órganos que presentan partes de forma complementaria, uno de los cuales al menos es móvil con el órgano correspondiente ó sobre el órgano correspondiente, con relación al elemento principal de la caja que porta este órgano.  
25

Pero, en general, al menos uno de los órganos del dispositivo de cierre bien está insertado sobre el elemento principal de la caja que le porta, en cuyo caso se vuelven a encontrar al nivel del cierre, los inconvenientes anteriormente citados a propósito de la charnela de articulación, a saber que la opera-  
30

ción de montaje del órgano insertado aumenta el tiempo y el  
coste de fabricación, y que la presencia de un órgano insertado  
perjudica la estética del producto acabado, bien constituye una  
parte elásticamente deformable del elemento principal de la caja  
que le porta, y ha sido moldeado de forma enteriza con este ele-  
5 mento principal, en cuyo caso, es relativamente rígido del mismo  
modo que este elemento principal, siendo por lo tanto operacio-  
nes difíciles la maniobra de este órgano elásticamente deforma-  
ble y por lo tanto la apertura de la caja, puesto que este órga-  
10 no es poco flexible.

Con el fin de facilitar la apertura de la caja, se  
ha propuesto y, en este último caso, aumentar la flexibilidad  
dando un espesor pequeño a este órgano elásticamente deformable  
ó a la parte de este último que le une con el elemento principal  
de la caja propiamente dicha, pero esta solución tiene como in-  
15 conveniente el que entonces es mucho más difícil moldear este  
órgano de una sola pieza con el elemento principal correspon-  
diente y que la duración de vida de un órgano de este tipo está  
muy limitada puesto que se rompe rápidamente con el uso.

20 Con el fin de remediar estos diferentes inconvenien-  
tes precipitados, que presentan las realizaciones anteriormente  
indicadas, se ha propuesto ya, por la patente francesa n<sup>o</sup>  
1 550 963, realizar una caja que comprende, por una parte, una  
base y una tapa moldeada de una materia plástica que presente  
25 una buena rigidez y, por otra parte, una parte central moldeada  
con una materia plástica que presente una cierta flexibilidad  
con relación a la utilizada para realizar la tapa y la base, por  
ejemplo de polipropileno, comprendiendo esta parte central un  
bastidor de base, que se encaja elásticamente sobre la base y un  
30 bastidor de tapa que se encaja elásticamente sobre la tapa, es-

tando articulados los dos bastidores el uno sobre el otro por una charnela de película elástica, que se ha moldeado de forma enteriza con los dos bastidores que portan respectivamente uno de los dos órganos complementarios, moldeados de forma enteriza con el bastidor correspondiente, con un dispositivo de cierre por engatillado elástico.

Esta realización, simple de fabricar y fácil de montar, no es, sin embargo, totalmente satisfactoria puesto que la charnela de película de articulación de los dos bastidores flexibles el uno sobre el otro es de una duración de vida limitada y no permite una apertura franca, reproducible y de amplitud constante de la caja, lo que incomoda a las utilizadoras y, además, cuando la base y la tapa están redondeadas al nivel de la charnela de película, ésta última presenta una forma tal que perjudica la estética de la caja.

Mediante el presente Modelo de Utilidad se propone remediar los diferentes inconvenientes relacionados con las diferentes realizaciones del estado de la técnica y el presente Modelo de Utilidad tiene por objeto una caja, principalmente una caja de maquillaje, del tipo que comprende dos elementos principales realizados con una materia relativamente rígida y que constituyen uno de ellos una base y el otro una tapa, montados pivotantemente el uno sobre el otro por una charnela, y susceptibles de aplicarse el uno contra el otro, en posición de cierre de la caja, por un dispositivo de cierre que comprende al menos dos órganos que presentan partes de forma complementaria con el fin de que se solidarizen el uno con el otro, y una de cuyas partes al menos es móvil, con el fin de permitir la maniobra del dispositivo de cierre y de accionar el cierre y la apertura de la caja, estando montada una platina realizada de una materia

relativamente flexible y que porta uno de los órganos del dispositivo de cierre, en un primer elemento de entre los dos elementos principales, y la caja según el presente Modelo de Utilidad se caracteriza porque la platina porta aquel de los órganos del dispositivo de cierre que presenta al menos una parte móvil, siéndo accesible el citado órgano desde el exterior de la caja, en posición cerrada, por un pasaje practicado en al menos uno de los dos elementos principales, y la maniobra del citado órgano, con el fin de accionar la apertura de la caja, deforma al menos una zona de la platina con el fin de desolidarizar el citado órgano del otro órgano del dispositivo de cierre que está portado por el segundo de los elementos principales.

El órgano del cierre así portado por la platina flexible no debe por tanto en modo alguno ser de un espesor pequeño para permitir una maniobra fácil del cierre, y su duración de vida, así como la constancia y la reproductibilidad de su funcionamiento están considerablemente mejoradas mientras que simultáneamente, su fabricación está simplificada si el órgano es moldeado de una sola pieza con la platina, lo que es muy favorable desde el punto de vista estético.

Con el fin de facilitar la apertura de la caja, ésta comprende ventajosamente al menos un órgano de apertura de la caja, que separa la tapa de la base desde el momento en que el órgano del dispositivo de cierre que está portado por la platina es maniobrado.

Según el presente Modelo de Utilidad un órgano de apertura de este tipo puede estar portado por la platina, por el órgano del dispositivo de cierre que está portado a su vez por la platina, ó incluso por el segundo elemento principal.

En una forma de realización ventajosa, al menos un

5 órgano de apertura de la caja es un órgano elástico, que enclava los dos órganos del dispositivo de cierre en posición de solidarización del uno con el otro mientras que el órgano del dispositivo de cierre, que está portado por la platina, está mantenido en posición de cierre de la caja.

Por este motivo, el órgano de apertura constituye, en posición cerrada de la caja, un órgano de enclavamiento del dispositivo de cierre.

10 También ventajosamente, la platina porta uno de los elementos de la charnela, cuyo otro elemento está portado por el segundo elemento principal de la caja, lo que permite evitar la presencia de un orificio de pasaje del eje visible desde el exterior de la caja, sin que la realización de la platina, preferentemente por moldec, sea más compleja; se puede prever  
 15 unir la platina con el segundo elemento principal de la caja por medio de una charnela de tipo clásico, permaneciendo oculto el eje de la citada charnela merced a las paredes laterales de la base de la caja; la charnela puede estar organizada, principalmente, alrededor de un eje transversal de ciertos elementos  
 20 de la tapa y de la platina; pero, preferentemente, la platina porta al menos un palier de la charnela uno de cuyos ejes está portado al menos por el segundo elemento principal de la caja, ya que se obtiene de este modo un eje rígido que puede ser montado fácilmente, por ejemplo por engatillado elástico, en un  
 25 palier flexible.

30 Con el fin de facilitar la utilización de la caja, principalmente cuando la platina está montada en la base de la caja cuya tapa puede portar eventualmente, sobre su cara girada hacia el interior de la caja, un pequeño espejo, que debe ser inmovilizado en una posición dada con relación a la base cuando

la caja esté abierta, la apertura de la tapa con relación a la base puede estar limitada a un ángulo máximo por cooperación de un tope de la platina con un tope del segundo elemento principal de la caja, que es, lo más frecuentemente en este caso, la tapa.

5 Preferentemente, la base y la tapa se bloquean una con relación a la otra en posición de apertura máxima de la caja por engatillado elástico de una muesca que está portada por la platina ó por el segundo elemento principal de la caja, entre dos muescas portadas respectivamente por el segundo elemento principal de la

10 caja ó por la platina. La utilizadora puede sujetar así con una mano la base de la caja abierta sin tener que mantener la tapa y disponer de su otra mano para maquillarse.

La platina puede fijarse en el primer elemento principal bien por engatillado elástico, bien por cualquier otro medio conveniente, por ejemplo por soldadura, con ultrasonidos.

15

Preferentemente, la platina constituye un bastidor interno montado en la base de la caja y delimita con el fondo de esta base al menos un alojamiento en la caja, de forma que las pastillas de colorete ó de polvo y los pinceles aplicadores pueden disponerse en éste ó estos alojamientos.

20

Además, según el presente Modelo de Utilidad, no solamente es posible y ventajoso que la base y la tapa de la caja así como la platina sean piezas moldeadas de materia plástica, y que el órgano del dispositivo de cierre portado por la platina

25 esté moldeado de una sola pieza con ésta, sino que es igualmente posible y ventajoso que cada órgano de apertura así como cada uno de los elementos de la charnela se haya moldeado de forma enteriza con la pieza moldeada que le porta.

Los dispositivos de cierre que equipan las cajas según el presente Modelo de Utilidad pueden ser de numerosos tipos

30

diferentes y, principalmente, con deformación por presión ó por apriete, ó con botón-empujador encajado ó pivotado.

Según un ejemplo de realización, el órgano del dispositivo de cierre que está portado por la platina es un botón-pulsador insertado en una abertura del primer elemento principal de la caja y unido elásticamente con la platina y atraído en una dirección de bloqueo de una espiga del botón-pulsador por detrás de una espiga solidaria con el segundo elemento principal de la caja, de forma que un empuje ejercido sobre el botón-pulsador libera las dos espigas entre sí y permite la apertura de la caja. En este caso, es posible montar el botón-pulsador sensiblemente en forma deslizante en la abertura del primer elemento principal de la caja al mismo tiempo que se le atrae elásticamente hacia el exterior de la caja por al menos una patilla flexible de unión con la platina, obteniéndose la liberación de las espigas por un empuje dirigido hacia el interior de la caja y que tiende a hundir el botón-pulsador en la caja. Uno de los órganos ó el órgano de apertura de la caja puede entonces estar constituido por una rampa portada por el botón-pulsador y que empuja a la espiga solidaria con el segundo elemento principal de la caja que es separada de este modo de la primera, cuando el botón-pulsador es empujado hacia el interior de la caja. Pero es posible igualmente que el botón-pulsador esté montado sensiblemente de forma pivotante en la abertura del primer elemento principal de la caja y que sea atraído elásticamente en posición de bloqueo de las espigas por una charnela elástica de unión con la platina, obteniéndose la liberación de los órganos por un empuje dirigido transversalmente con relación a la caja y que tiende a flexionar el botón-pulsador alrededor de la charnela elástica.

En este ejemplo de realización, al menos uno de los órganos de apertura de la caja puede estar constituido por un par de lenguetas elásticas unidas respectivamente con una extremidad de la platina, en la parte de esta última que es contigua a la charnela de la caja y sobre la cara de la platina dirigida hacia el segundo elemento principal de la caja, que es empujada por la otra extremidad de las lenguetas.

Para comprender mejor el objeto del presente Modelo de Utilidad, se describirán a continuación, a título de ejemplo puramente ilustrativo y no limitativo, un modo de realización representado en el dibujo adjunto.

En estos dibujos:

- la figura 1 es una vista en perspectiva de una caja según un modo de realización preferido del presente Modelo de Utilidad, en posición cerrada;

- la figura 2 es una vista en perspectiva despiezada de la caja de la figura 1, en posición abierta;

- la figura 3 es una vista en sección vertical de la caja de la figura 1;

- la figura 3a es una vista esquemática a mayor escala de una parte de la figura 3;

- la figura 4 es una vista esquemática parcial en perspectiva del órgano del dispositivo de cierre portado por la platina de la caja de la figura 1;

- la figura 5 es una vista en perspectiva de una variante de la platina de la figura 1;

Las cajas de maquillaje, que están representadas en el dibujo adjunto, se componen respectivamente de una base, de una tapa y de una platina intermedia. Estas tres piezas están moldeadas de materia plástica, la base y la tapa de una materia

plástica relativamente rígida, tal como el poliestireno, el acrilonitrilo-butadieno-estireno, las resinas estireno-acrilonitrilo (SAN), el tereftalato de polibutileno (PPT) ó las resinas acetal, y la platina de una materia plástica más flexible que la base y la tapa, por ejemplo, de polipropileno, de poliéster, de poliéster bloque-amida, de polietileno, poliuretano, cloruro de polivinilo (PVC) flexible, de polímeros del tipo elásticos de poliéster vendidos bajo los nombres comerciales respectivos de "HYTREL" y "ARNITEL", de poliéster bloque-amida vendido bajo el nombre comercial de "PEBAX".

La caja representada en las figuras 1 a 4 se compone de una base 1, de una tapa 2 y de una platina 3.

La base 1 presenta un reborde 4 que rodea un fondo 5, plano ó ligeramente abombado, salvo a lo largo de una parte del borde posterior del fondo 5, con el fin de delimitar una escotadura 6, y un orificio de paso 7 está practicado en la parte anterior del reborde 4.

La tapa 2, igualmente plana ó ligeramente abombada, tiene la misma forma en planta que la base 1, por ejemplo una forma sensiblemente rectangular y redondeada, y se aplica contra la cara superior del reborde 4 de ésta con el fin de cerrar la caja. En su parte posterior, la tapa 2 presenta una parte cilíndrica 8, en saliente bajo su cara interior, y que se prolonga lateralmente a cada lado por un eje 9.

La platina flexible 3 tiene la forma de un bastidor que se monta por engatillado elástico en la base 1 y, en su parte posterior, este bastidor presenta una escotadura 10 delimitada entre dos realces 11 en saliente hacia la parte posterior y cada uno de los cuales está conformado con un palier de charnela para un eje 9 de la tapa 2. Cada palier 11 tiene sensible-

mente la forma de un órgano en U que se abre hacia el brazo por un pasaje 12 de anchura inferior al diámetro de un eje 9, y delimitado entre las dos aletas flexibles del palier 11, desembocando este pasaje 12 en un alojamiento 13 en el que está destinado a ser montado giratoriamente un eje 9 de la tapa 2.

La tapa 2 está así articulada sobre la platina 3 por engatillado elástico de los ejes 9 en los alojamientos 13 de los palieres de charnela 11, los cuales se engatillan a su vez elásticamente en el momento del montaje de la platina 3 en la base 1, por partes en salientes lateralmente hacia el exterior (no visibles en el dibujo) en ranuras 14 practicadas en la parte inferior de los bordes laterales del reborde 4 que delimita la escotadura 6, de forma que la charnela, constituida por la parte cilíndrica 8 y los ejes 9, de la tapa 2 y por los palieres de charnela 11 de la platina 3, está alojada en la escotadura 6 de la base 1, y se encuentra así incorporada en el volumen determinado por la base 1 y la tapa 2, sin perjudicar el aspecto estético de la caja y sin que sea visible un orificio de pasaje del eje desde el exterior.

En su parte anterior, la platina 3 presenta un botón-pulsador 15, en saliente hacia la parte anterior de la platina 3 y que es insertado en el orificio de pasaje 7 en el momento del montaje de la platina 3 en la base 1. El tamaño del botón-pulsador 15 es tal que su extremidad anterior está en saliente hacia el exterior de la caja cuando esta última está cerrada (ver figura 3). Como se ha representado claramente en la figura 4, el botón-pulsador 15 es solidario con la platina 3 mediante dos patillas laterales flexibles 16, que unen los bordes del botón-pulsador 15 con los bordes de una escotadura 17 de la platina 3, en la que se ha montado el botón-pulsador 15, de forma que está

atraído elásticamente por las patillas 16 hacia el exterior de la base 1. El botón-pulsador 15 porta, en su extremidad interna en la base 1, una espiga 18 dirigida hacia la tapa 2 y hacia la parte anterior y, en su parte central, una rampa 19 dirigida hacia la espiga 18.

La tapa 2 presenta igualmente una espiga 20 que está dirigida hacia el fondo 5 de la base 1 y hacia el interior, de forma, que en posición cerrada de la caja, como se ha representado en las figuras 3 y 3a, la espiga 20 de la tapa 2, de forma complementaria a la de la espiga 18 del bastidor 3, está bloqueada por esta espiga 18 contra la parte inferior de la rampa 19 y contra la cara interna del reborde 4.

Para accionar la apertura de la caja, la utilizadora ejerce sobre el botón-pulsador 5, una presión dirigida hacia el interior y que tiende a hundir el botón-pulsador 15 en la caja. Por el efecto de las patillas elásticas 16 y, eventualmente, por la deformación elástica de las partes adyacentes del bastidor flexible 3, el botón-pulsador 15 se desplaza hacia el interior de la caja por deslizamiento en el orificio de pasaje 7. Se consigue de este modo que la espiga 18 se libere de la espiga 20 y que la rampa 19 empuje la espiga 20 en un sentido que aparta la tapa 2 de la base 1 y entreabre la caja. La apertura de esta última está asegurada por el efecto de lenguetas elásticas 21 que forman resorte y solidarizadas por una extremidad con la arista de la cara interna y de la cara superior de la platina 3, al nivel de los palieres de charnela 11, apoyándose la extremidad libre de estas lenguetas 21 contra la tapa 2 así solicitada en el sentido de la apertura.

Para volver a cerrar la caja, basta aplicar la tapa 2 contra la base 1, engatillándose entonces la espiga 20 elásti

camente por debajo de la espiga 18 del botón-pulsador 15, empujando elásticamente a la espiga 18 hacia el interior y/o empujando hacia el interior el botón-pulsador 15, en oposición a la recuperación elástica hacia el exterior asegurada por las patillas 16 de unión con la platina 3.

Se obtiene de este modo una caja dotada con un dispositivo de cierre cuyo órgano de maniobra, moldeado de forma enteriza, a saber el botón-pulsador 15 portado por la platina 3, es muy discreto, permite una apertura elástica y flexible de la caja, por cooperación con un órgano de entreapertura, a saber la rampa 19, y con un órgano de apertura, a saber las lengüetas 21. Estas últimas constituyen simultáneamente un órgano de enclavamiento del dispositivo de cierre ya que, solicitando la tapa 2 en el sentido de apertura, favorecen el bloqueo de la espiga 20 de la tapa 2 por detrás de la espiga 18 del botón-pulsador 15 y contra la base de la rampa 19 y la cara interna del reborde 4 de la base 1. Además, el conjunto del mecanismo del dispositivo de cierre está oculto en el interior de la caja. El botón-pulsador 15, con su espiga 18 y su rampa 19, así como las patillas flexibles 16, las lengüetas elásticas 21 y los palieres de charnela 11 se han moldeado de forma enteriza con la platina 3 moldeada con una materia plástica flexible como el polipropileno, por lo tanto irrompible, mientras que la tapa 2 con su espiga 20 que constituye el otro órgano del dispositivo de cierre, su parte cilíndrica 8 y sus ejes 9 de charnela, por una parte, y la base 1 con el orificio de pasaje 7 y las ranuras 14 de su borde 4, por otra parte, se han moldeado en una materia plástica rígida, como el poliestireno.

En la caja que acaba de describirse es posible reemplazar la platina 3 por una variante de realización, a saber la

platina 3a representada en la figura 5. La platina 3a presenta el mismo tamaño que la platina 3 y porta igualmente el botón-pulsador 15 con su rampa 19 y su espiga 18, así como los palieres de charnela 11. Sin embargo, las lenguetas-resortes 21' que se han moldeado de forma enteriza, no están ya situadas en las proximidades inmediatas de la charnela sino sobre la cara superior de las ramas laterales de la platina 3a, que presenta además una rama transversal central 22 que delimita, con el fondo 5 de la base 1 y con la parte que forma bastidor de la platina 3a, dos alojamientos 23 y 24 en los que pueden disponerse respectivamente un pincel-aplicador y una pastilla de polvo compactada.

Es evidente que los modos de realización anteriormente descritos no tienen ningún carácter limitativo y que podrán lugar a cualquier modificación deseable sin salirse por ello del ámbito del presente Modelo de Utilidad.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su principio fundamental.

REIVINDICACIONES

5 1.- Caja, que está destinada a contener al menos un  
producto de consistencia sólida, en particular un producto de  
maquillaje, y que comprende dos elementos principales realizados  
de una materia relativamente rígida y que constituyen, uno de  
ellos, una base (1), y el otro, una tapa (2), montados pivotan-  
tes el uno sobre el otro por una charnela y susceptibles de man-  
10 tenerse aplicados el uno contra el otro, en posición de cierre  
de la caja, por un dispositivo de cierre que comprende al menos  
dos órganos (15, 20) que presentan partes de forma complementa-  
ria, con el fin de solidarizar uno con el otro de dichos dos ele-  
mentos principales, siendo móvil una al menos de las citadas  
partes con el fin de permitir la maniobra del dispositivo de  
cierre y de accionar el cierre y la apertura de la caja, estando  
15 montada una platina (3; 3a), realizada de una materia relativa-  
mente flexible, en un primer elemento de entre dos elementos  
principales, caracterizada porque la platina (3; 3a) porta: aquel  
(15) de los órganos del dispositivo de cierre que presenta al  
menos una parte móvil, siendo accesible el citado órgano (15),  
20 desde el exterior de la caja, en posición cerrada, por un pasa-  
je (7), practicado en al menos uno de los dos elementos princi-  
pales, deformando la maniobra del citado órgano, con el fin de  
accionar la apertura de la caja, al menos una zona de la platina  
(3; 3a) con el fin de desolidarizar el citado órgano del otro  
25 órgano del dispositivo de cierre que está portado por el segundo  
elemento principal de la caja.

30 2.- Caja según la reivindicación 1, caracterizada por  
que comprende al menos un órgano de apertura de la caja, que  
aparta la tapa (2) de la base (1), desde el momento en que el  
órgano del dispositivo de cierre que está portado por la platina

(3; 3a) es maniobrado.

3.- Caja según la reivindicación 2, caracterizada porque al menos un órgano de apertura (21) está portado por la platina (3; 3a).

5 4.- Caja según la reivindicación 2, caracterizada porque al menos un órgano de apertura (19; 18'; 48) está portado por el órgano (15) del dispositivo de cierre que está portado por la platina (3; 3a).

10 5.- Caja según la reivindicación 2, caracterizada porque al menos un órgano de apertura está portado por el segundo elemento principal.

15 6.- Caja según una de las reivindicaciones 2 a 5, caracterizada porque al menos un órgano de apertura es un órgano elástico (21) que enclava los dos órganos (15, 20) del dispositivo de cierre en posición de solidarización de uno con el otro mientras que el órgano (15) del dispositivo de cierre que está portado por la platina (3; 3a) está mantenido en posición de cierre de la caja.

20 7.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 6, caracterizada porque la platina (3; 3a) porta uno (11) de los elementos de la charnela cuyo otro elemento (8-9) está portado por el segundo elemento principal (2) de la caja.

25 8.- Caja según la reivindicación 7, caracterizada porque la platina (3; 3a) porta al menos un palier (11) de la charnela uno de cuyos ejes al menos (9) está portado por el segundo elemento principal (2) de la caja.

9.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 8, caracterizada porque la platina (3); está fijada en el primer elemento principal (1) por engatillado elástico.

30 10.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 8,

caracterizada porque la platina (3; 3a) está fijada en el primer elemento principal (1) de la caja por soldadura por ultrasonidos.

5 11.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 10, caracterizada porque la platina (3; 3a) constituye un bastidor interno montado en la base (1) de la caja y delimita con el fondo (5) de esta base al menos un alojamiento (23; 24) en la caja.

10 12.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 11, caracterizada porque la base (1) y la tapa (2) de la caja, y la platina (3; 3a) son piezas moldeadas de materia plástica, estando moldeado el órgano (15) del dispositivo de cierre portado por la platina (3; 3a) de una sola pieza con esta última.

15 13.- Caja según la reivindicación 12, en relación con una de las reivindicaciones 2 a 11, caracterizada porque cada órgano de apertura (21; 21') se ha moldeado de forma enteriza con la pieza moldeada que le porta.

14.- Caja según una de las reivindicaciones 12 y 13, caracterizada porque cada uno de los elementos (8, 9; 14) de la charnela se ha moldeado de forma enteriza con la pieza moldeada que le porta.

20 15.- Caja según una de las reivindicaciones 1 a 14, caracterizada porque el órgano (15) del dispositivo de cierre que está portado por la platina (3; 3a) es un botón-pulsador insertado en una abertura (7) del primer elemento principal (1) de la caja y elásticamente unido con la platina (3, 3a) y atraído hacia una posición de bloqueo de una espiga (18), del botón-pulsador (15) por detrás de una espiga (20) solidaria con el segundo elemento principal (2) de la caja, de forma que un empuje ejercido sobre el botón-pulsador (15) libere las dos espigas (18, 20) entre sí y permita la apertura de la caja.

30 16.- Caja según la reivindicación 15, caracterizada por-

que el botón-pulsador (15) está montado sensiblemente de forma deslizante en la abertura (7) del primer elemento principal (1) de la caja y está atraído elásticamente hacia el exterior de la caja por al menos una patilla flexible (16) de unión con la platina (3), obteniéndose la liberación de las espigas (18; 20) por un empuje dirigido hacia el interior de la caja y que tiende a hundir el botón-pulsador (15) en esta última. ....

17.- Caja según la reivindicación 16, caracterizada por que un órgano de apertura de la caja está constituido por una rampa (19) portada por el botón-pulsador (15) y que empuja la espiga (20) solidaria con el segundo elemento principal (2) de la caja, que es separada de este modo del primero (1) cuando el botón-pulsador (15) es empujado hacia el interior de la caja. ....

18.- Caja según una de las reivindicaciones 15 a 17, caracterizada porque al menos un órgano de apertura de la caja está constituido por un par de lenguetas elásticas (21; 21') unidas cada una por una extremidad con la platina (3; 3a) en la parte de esta última proximidad a la charnela de la caja y sobre la cara de la platina dirigida hacia el segundo elemento principal (2) de la caja que es empujada por la otra extremidad de las lenguetas (21; 21').

19.- Caja moldeada rígida especialmente de maquillaje con platina interna flexible; tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, é ilustrado en los adjuntos dibujos.

Esta Memoria consta de 18 hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 13 DIC. 1985

L'OREAL, Société Anonyme.

J. M. GOMEZ AGUILA Y FERRER  
F. P. Firmador J. Suarez Diaz

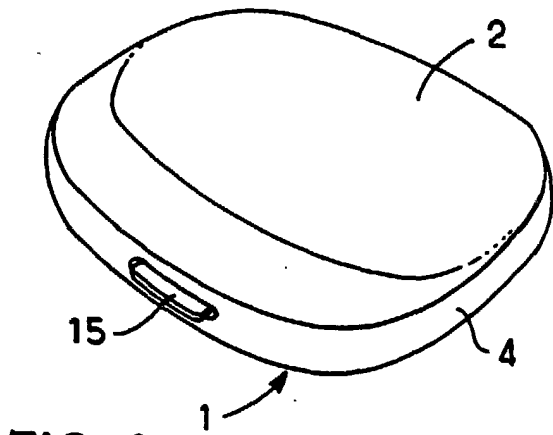


FIG. 1

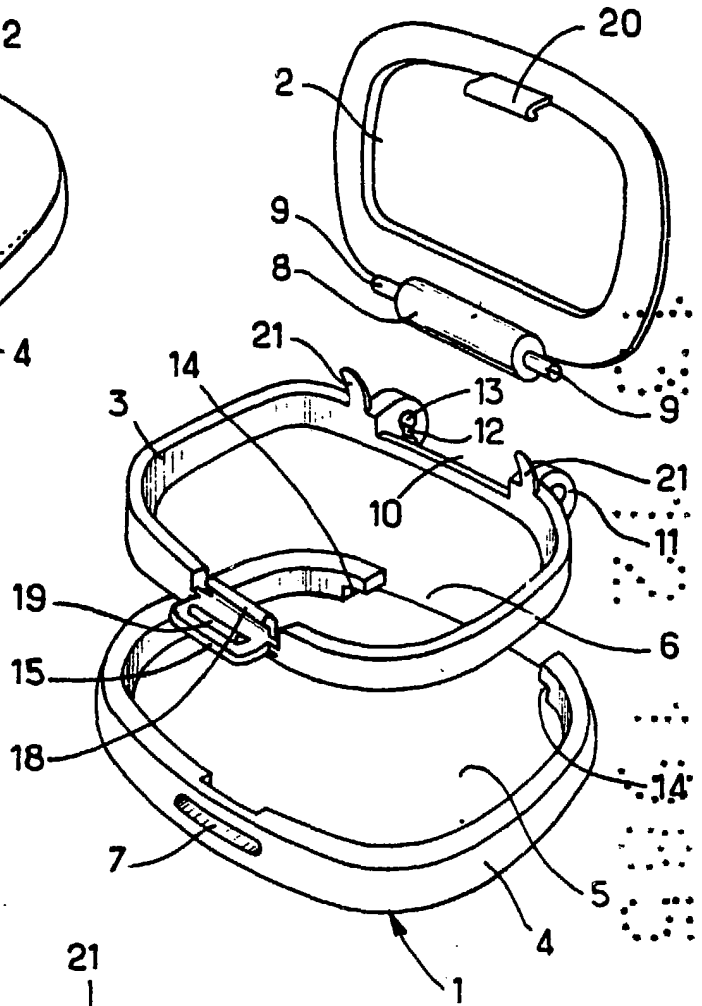


FIG. 2

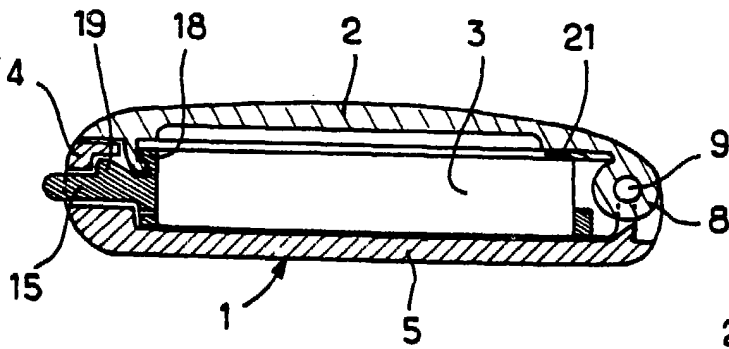


FIG. 3

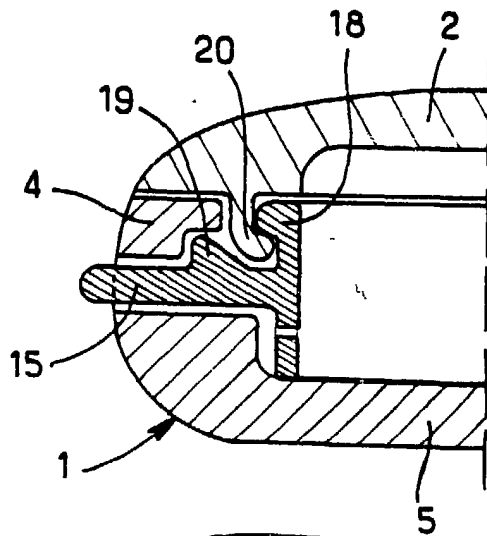


FIG. 3a

13 DIC. 1985

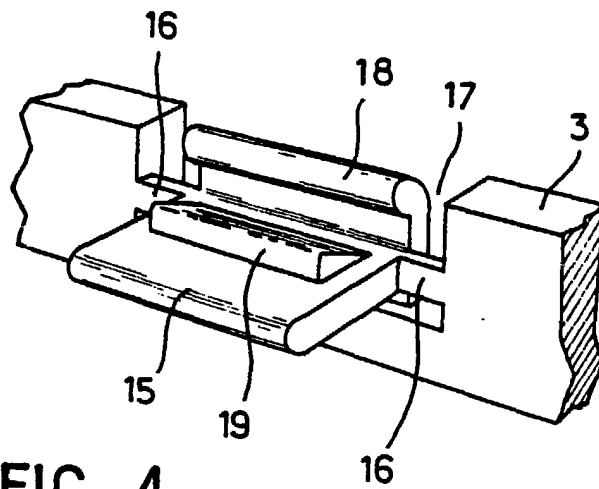


FIG. 4

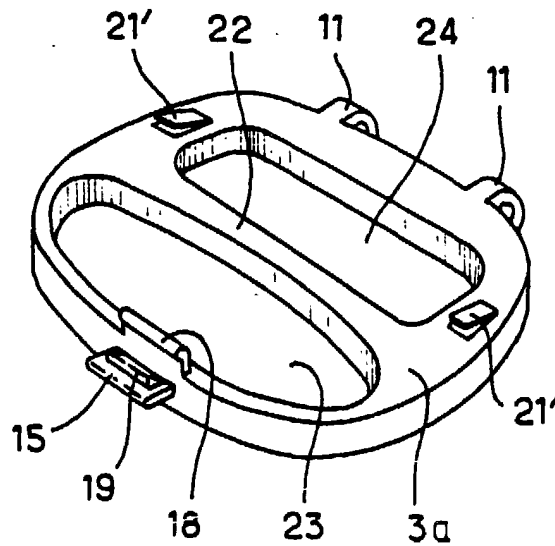


FIG. 5

13 DIC. 1985  
P. p. Firmador L. Suarez Diaz