



286913

286913

MEMORIA DESCRIPTIVA

SE UNA PATENTE DE INTRODUCCION, POR DIEZ AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE DOÑA JULIA PORTE GAUDENCIO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Obispo Laguarda 13

s o b r e:

"SISTEMA EXCENTRICO PARA LA CONSECUION DE MOVIMIENTOS ANIMADOS EN JUGUETES"

§§§§§§§§§§§§§§§§

Con la presente solicitud se trata de proteger un sistema ex-céntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes, con el cual dadas sus características y aplicaciones se consiguen grandes ventajas.

5 En esencia la presente solicitud se caracteriza porque la transmisión del movimiento de las ruedas a las otras partes componentes del juguete se verifica en virtud de un eje de forma adecuada o varios ejes, en los que se acoplan otros elementos que son los que en realidad transmiten el movimiento.

10 Hasta la fecha la mencionada transmisión se lograba por medios complicadísimos con el consiguiente encarecimiento, pero con el sistema de la invención que nos ocupa se ha conseguido obviar todo aquello, consiguiéndose fácilmente y con gran resultado la animación de los juguetes.



286913

Para mejor comprensión de la descripción que sigue, se adjuntan dibujos a los cuales se hará constante referencia a lo largo de la misma, siempre a título de ejemplo no limitativo.

Las figuras 1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> comprenden diferentes aplicaciones de juguetes, y representaciones de ejes y mecanismos de que consta el sistema para lograr su efecto y aplicación.

En la figura 1<sup>a</sup> se puede apreciar la rueda (1) y el eje (2) solidario a ella, realizado en varilla metálica, al girar la rueda girará también el eje y por consiguiente los extremos (3) del mismo sufrirán un movimiento circular y de tal forma que cuando uno de ellos esté en su posición más elevada el otro estará en la más baja. Este caso se puede apreciar aplicado en la figura 7<sup>a</sup> que representa un ciclista con sus pies unidos solidariamente a los extremos (3) del eje con lo cual aquellos serán arrastrados en movimiento circular de estos dando la impresión de que el ciclista pedalea; el ciclista tiene sus extremidades formadas por bolas de madera con un taladro central que quedan sujetas mediante un hilo como las cuentas de un collar, con ello se evita que la rigidez de aquellas impida el libre movimiento de los pies.

La figura 2<sup>a</sup> permite la apreciación de las ruedas (1) y el eje (4) solidario a ellas y realizado en varillas metálicas. El elemento (5) es una barra cilíndrica de madera con un orificio pasante (6) en el que se aloja el eje al que se ha dado una forma especial, doblándolo dos veces según un ángulo recto; al girar las ruedas arrastran en su giro al eje y éste a su vez transmite un movimiento de vaivén en el sentido vertical del elemento (5) al cual pone en movimiento. Este caso queda aplicado a las figuras 9<sup>a</sup> y 11<sup>a</sup>, en lo que respecta al eje delantero; sobre una plataforma (7) descansa, solidario con ella, la figura de un tipo popular y de un perro con su cabeza unida al elemento (5), de esta forma al girar las ruedas transmiten la consiguiente movilidad a las figuras.

En la figura 3<sup>a</sup>, se aprecian las ruedas (1) y el eje (8) rea-



286913

lizado en varilla metálica y solidaria a las mismas, el eje está doblado dos veces en un ángulo oblicuángulo dándole la forma de una "Z" inclinada. Al girar las ruedas, y con ellas el eje, éste transmite el movimiento al elemento (9) de madera. El elemento (9) está dibujado en la figura 5ª, es una vista de canto, como se puede apreciar su sección es rectangular con una hendidura (10) que termina en una forma redondeada (11); al girar el eje, el elemento (9) sufrirá un movimiento de vaivén en el sentido horizontal y otro de vaivén vertical gracias a la parte redondeada (11). Además se puede acoplar al eje otro elemento (12) que se representa en la figura 4ª, está constituido por un rodillo de goma (13) con unos salientes (14) y una lámina metálica (15) al girar el eje gira el rodillo y los salientes hacen vibrar la lámina metálica produciendo un ruido como el del graznido de un pato. En las figuras 8ª, 9ª y 11ª, se ven tres realizaciones prácticas; en las figuras 9ª y 11ª, y por lo que se refiere a los ejes traseros, tanto el payaso como el pato moverán la cabeza de un lado para otro y de arriba hacia abajo; en la figura 8ª, además de tener idénticos movimientos a los descritos puede llevar el elemento (12) destinado a imitar el graznido, las patas (16) están fijadas a un punto de la rueda con lo cual al girar las ruedas arrastrarán en su movimiento circular a las patas ofreciendo el aspecto de que el pato anda; el elemento (17) es una figura de tela que representa la pata en sí, y que no impide el movimiento de las ruedas debido a su flexibilidad, caso que no ocurrirá si fuesen de un material rígido.

En la figura 6ª, se ven las ruedas (11) y el eje (18) solidario a ellas realizado con varilla metálica y curvado de una forma especial quedando dos tramos paralelos, a la reta que uniría los centros de las dos ruedas y simétricos respecto a la misma, en estos dos tramos se sitúan los elementos (19) de varilla



286913

metálica que son los que transmiten el movimiento; estos elementos (19) terminan por ambos extremos en anillas una de ellas se cierra alrededor del eje al que quedan sujetos dichos elementos. En las Figuras 10ª y 12ª se han representado dos realizaciones prácticas, en ambas se aprecia que el movimiento de los elementos (19) se transmite a la palanca formada por los brazos del payaso y rata respectivamente, con el punto de apoyo en (20); la unión del brazo y del elemento (19) se hace mediante anillas que se cierran una dentro de la otra; al funcionar el mecanismo las manos, del payaso y de la rata suben y bajan alternativamente, esto se aprovecha para hacer que golpeen un tambor y un xilofón respectivamente.

Si bien la forma de ejecución aquí descrita constituye aplicación preferente de la presente invención, podrán introducirse modificaciones de forma y de detalle sin que por ello varíe la esencialidad de la misma, la cual se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen; la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.-Sistema excéntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes; caracterizado porque la transmisión del movimiento de giro de las ruedas a cualquier otra parte del juguete es conseguida mediante un eje solidario a las ruedas, sobre el que se apoya un nuevo elemento que a manera de biela transmite el movimiento.

2ª.-Sistema excéntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el eje es doblado dos veces en ángulo recto, una vez por cada lado de la rueda, llevando en los extremos del eje citado la unión de bielas para conseguir animar al juguete.

3ª.-Sistema excéntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el eje montado solidariamente entre dos ruedas en su parte central sufre un doblado con un doble ángulo recto, yendo introduci-



286913

do dicho dobléz en un elemento cilíndrico y agujereado transversalmente, por consiguiente al girar las ruedas girará el eje y éste transmite a la barra cilíndrica un movimiento de vaivén que se aprovecha en la parte del juguete que interese.

5

4<sup>a</sup>.-Sistema excéntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque consta de un eje solidario entre ruedas el cual es doblado en forma de "Z" inclinada sobre la que se apoya un elemento que presenta una hendidura en la que va introducido el eje, dicha hendidura adopta en la parte superior forma circular saliente de forma que al girar las ruedas girará el eje y transmitirá al elemento de acoplamiento un movimiento de vaivén tanto en el sentido vertical como en el horizontal que podrá ser aprovechado en la parte del juguete que se crea conveniente.

10

15

5<sup>a</sup>.-Sistema excéntrico para la consecución de movimientos animados en juguetes, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque consta el eje de una curvatura tal que presenta dos tramos paralelos a la recta que une los centros de las dos ruedas y simétricos respecto a ella, yendo sobre tales tramos sujetas unas varillas mediante un anillo cerrado, que son las destinadas a transmitir el movimiento en forma que al girar las ruedas del eje, éste transmitirá a las varillas, que por su parte superior sujetarán mediante otro anillo cerrado a la parte del juguete que se desee mover.

20

25

6<sup>a</sup>.-SISTEMA EXCENTRICO PARA LA CONSECUCIÓN DE MOVIMIENTOS ANIMADOS EN JUGUETES.

Según describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina y dibujos.

Madrid, 9 de abril de 1.963

Francisco de la Plaza  
P. P.

286913

D<sup>a</sup> Julia Porté Gaudencio

Hoja Única

286913

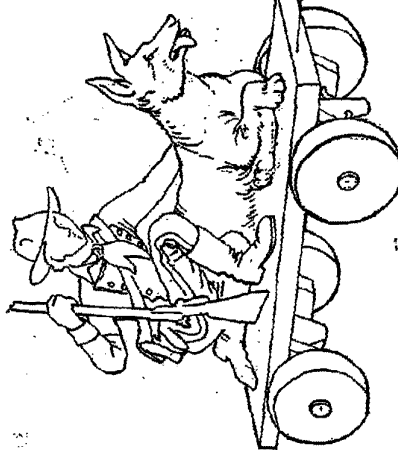
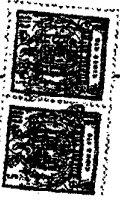


fig.9

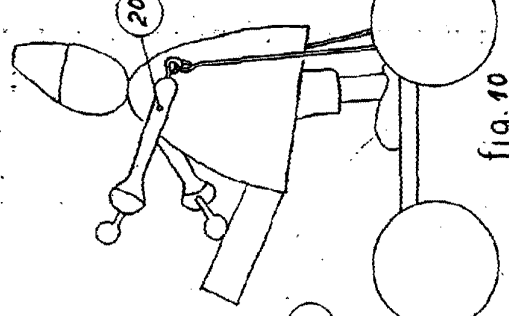


fig.10

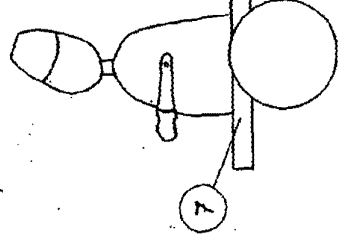


fig.7

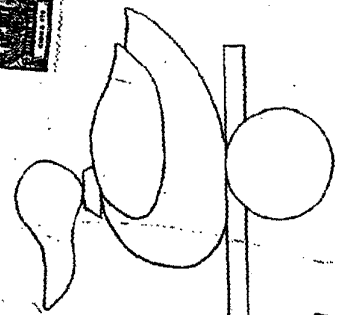


fig.11

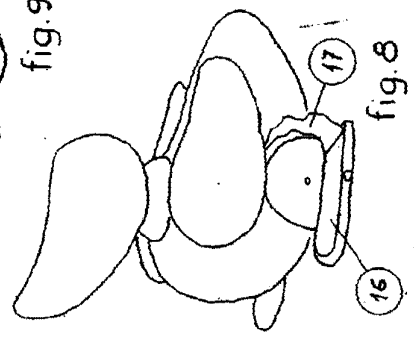


fig.8

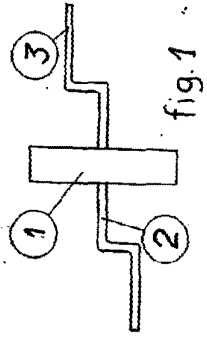


fig.1

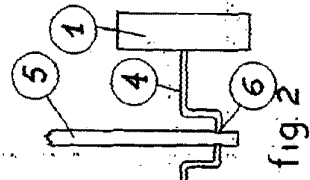


fig.2

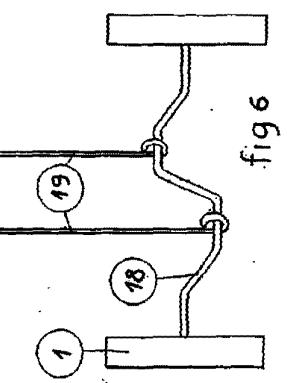


fig.6

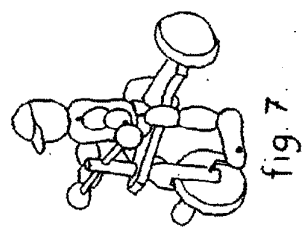


fig.7

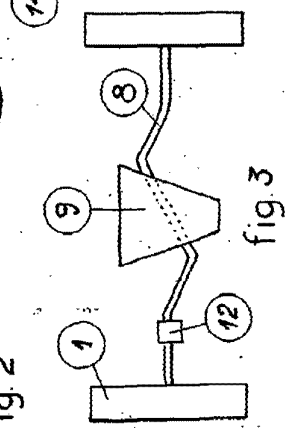


fig.3

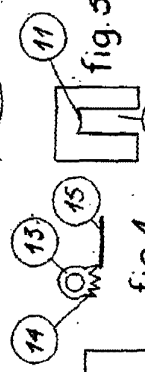


fig.4

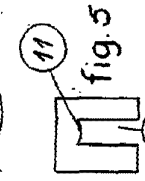


fig.5

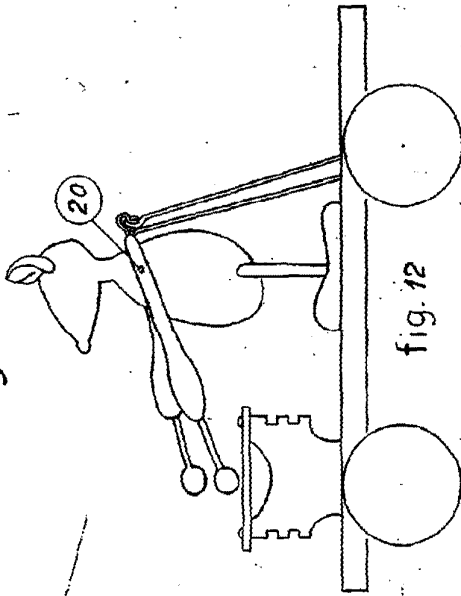


fig.12

Escafo variable

9 APR 1953