

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO 296.623	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 17 OCTUBRE 1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO 84.26254	(32) FECHA 17.10.84	(33) PAIS Gran Bretaña
--	------------------------	---------------------------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(81) CLASIFICACION INTERNACIONAL 4 A47F 3/14
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

"Caja de presentación de objetos"

Solicitado como transformación de la solicitud de:
 Patente de Invención 547.959

(71) SOLICITANTE (S)

Arthur HAYES

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Hints Hall, Hints, Staffordshire B78 3DP, Inglaterra

(72) INVENTOR (ES)

Arthur Hayes

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

D. Marcelino Curell Suñol

2302
 EX-GB

M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

solicitado en España a favor de Arthur HAYES, de nacionalidad británica, domiciliado en Hints Hall, Hints, Staffordshire B78 3DP, Inglaterra, por "Caja de presentación de objetos", con prioridad de la solicitud británica 84.26254 de fecha 17 octubre 1984.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta invención se refiere a embalajes de presentación, típicamente a una caja de cartón o similar.

El transporte y el almacenaje de artículos frágiles, tales como objetos de vidrio, requiere un embalaje suficientemente robusto para evitar los daños. Las cajas cuadradas son difíciles de transportar y por ello es usual proveer un asa en la parte superior. Este asa está usualmente introducida en hendiduras del recipiente de cartón y puede separarse.

Idealmente no debería ser necesario transferir, por ejemplo un objeto de vidrio, desde la caja en la que se ha transportado a una estantería fija de presentación, debido a los peligros de manipulación. Sin embargo, las cajas de cartón no son atractivas como artículos de exposición a menos que estén adecuadamente impresas. Si la caja se abre para exponer los productos será también necesario colorear el interior de la caja y colorear ambas caras de

una lámina de cartón u otro material a partir del cual se haya obtenido la caja por plegado, lo que aumenta en gran manera el coste.

Entre los objetivos de la presente invención se hallan el de proveer un embalaje de presentación que proteja el contenido frágil, tanto durante el transporte como cuando está expuesto, que tenga un asa formando una sola pieza, conveniente y resistente, y que sea adecuada con fines de exposición, incluso aunque el material laminar del que se obtiene la caja por plegado esté coloreado o impreso solamente por una cara.

Según la invención se provee una caja de presentación, de forma general poligonal cuando se ve en planta, caracterizada porque existen faldones formados en cada una de dos paredes laterales contiguas, faldones que están cada uno articulado a lo largo de un borde vertical alejado de la arista común de las paredes laterales contiguas y que están plegados hacia adentro para que queden superpuestos a la superficie interior de las otras paredes laterales, sirviendo la porción vertical de la caja, de entre los faldones, como asa de transporte.

Según una característica preferida, la caja tiene cuatro paredes laterales y es substancialmente rectangular cuando se ve en planta.

La caja se construye preferentemente por medio del plegado a la forma adecuada de un formato adecuadamente troquelado de cartón u otro material laminar adecuado y,

preferentemente, la parte superior y la parte inferior de la caja están reforzadas por estructuras independientes cajiformes o a modo de cubeta, que en la parte superior de la caja están provistas de una o más aberturas adecuadas para recibir la parte superior del artículo a embalar, de modo que se le sitúe y se impida que se mueva lateralmente en el embalaje.

La invención se extiende al formato que se plegará para proporcionar la caja.

Una realización preferida de la invención se describirá ahora a título de ejemplo con referencia a los planos esquemáticos anexos en los cuales:

la Figura 1 es una vista en perspectiva desde encima de una caja según la invención,

la Figura 2 es una vista en sección tomada por la línea II-II de la Figura 1,

la Figura 3 ilustra un formato de cartón a partir del cual se obtiene por plegado la caja de las Figuras 1, 2 y 4, junto con insertos independientes superior e inferior, y

la Figura 4 es un alzado en sección por la línea III-III de la Figura 1.

La caja 10 ilustrada se construye por plegado del formato A de cartón ilustrado en la Figura 3, situando en la parte superior de la caja rectangular así formada un inserto B a modo de cubeta y situando en la parte inferior de la caja un inserto C en forma de caja rectangular plana.

El troquelado y el plegado del formato A así como la formación de los insertos B y C son una técnica bien conocida en sí misma y no exigen una descripción detallada.

El formato A difiere de los formatos conocidos para cajas, en lo más importante, en que comprende dos faldones rectangulares 11 y 12 que, en la caja acabada, están articulados a lo largo de bordes verticales 13 y 14, respectivamente. Cuando estos faldones están plegados hacia atrás contra las otras dos paredes laterales lisas 15 y 16 de la caja, como se ilustra más claramente en la Figura 2, queda en la arista de la caja, entre los faldones, una estructura 17 a modo de pie derecho de sección en L que servirá de asa de transporte de la caja.

La línea discontinua D de la Figura 2 representa, a modo de ejemplo, una pantalla de vidrio que debe ser transportada y expuesta en la caja 10. Tiene un acoplamiento superior circular y metálico (no ilustrado) que queda recibido en un orificio E previsto para este fin en el inserto superior B. Con el inserto B ajustado en la parte superior de la caja y retenido entre su parte superior cerrada y la pantalla, se impide que esta última se mueva lateralmente. Se apoya sobre la estructura C del fondo y queda impedida de moverse verticalmente por medio de los insertos B y C.

El formato A está coloreado en sólo una cara para ahorrar costes. Un color preferido para la exposición de artículos de vidrio es el negro. Cuando la estructura está

abierta para exponer el contenido D, no es deseable que se
vea parte alguna de la cara posterior, no coloreada, del
formato. El formato A se pliega de modo que su cara coloreada sea la externa y, cuando los faldones 11 y 12 se empujan
5 hacia adentro (antes de introducir el artículo D a exponer a través de la parte superior o tapa de la caja), las caras coloreadas de los faldones 11 y 12 quedarán presentadas hacia afuera de las aberturas dejadas por los faldones y ocultarán las superficies interiores no coloreadas de las paredes laterales lisas 15 y 16 y por lo tanto presentarán un
10 telón de fondo negro para mejor exponer la pantalla.

Existe un espacio entre los faldones 11 y 12 en la arista de la caja diametralmente opuesta a la estructura 17 de asa pero, cuando el artículo D de vidrio está colocado, este espacio queda oculto a la vista.
15

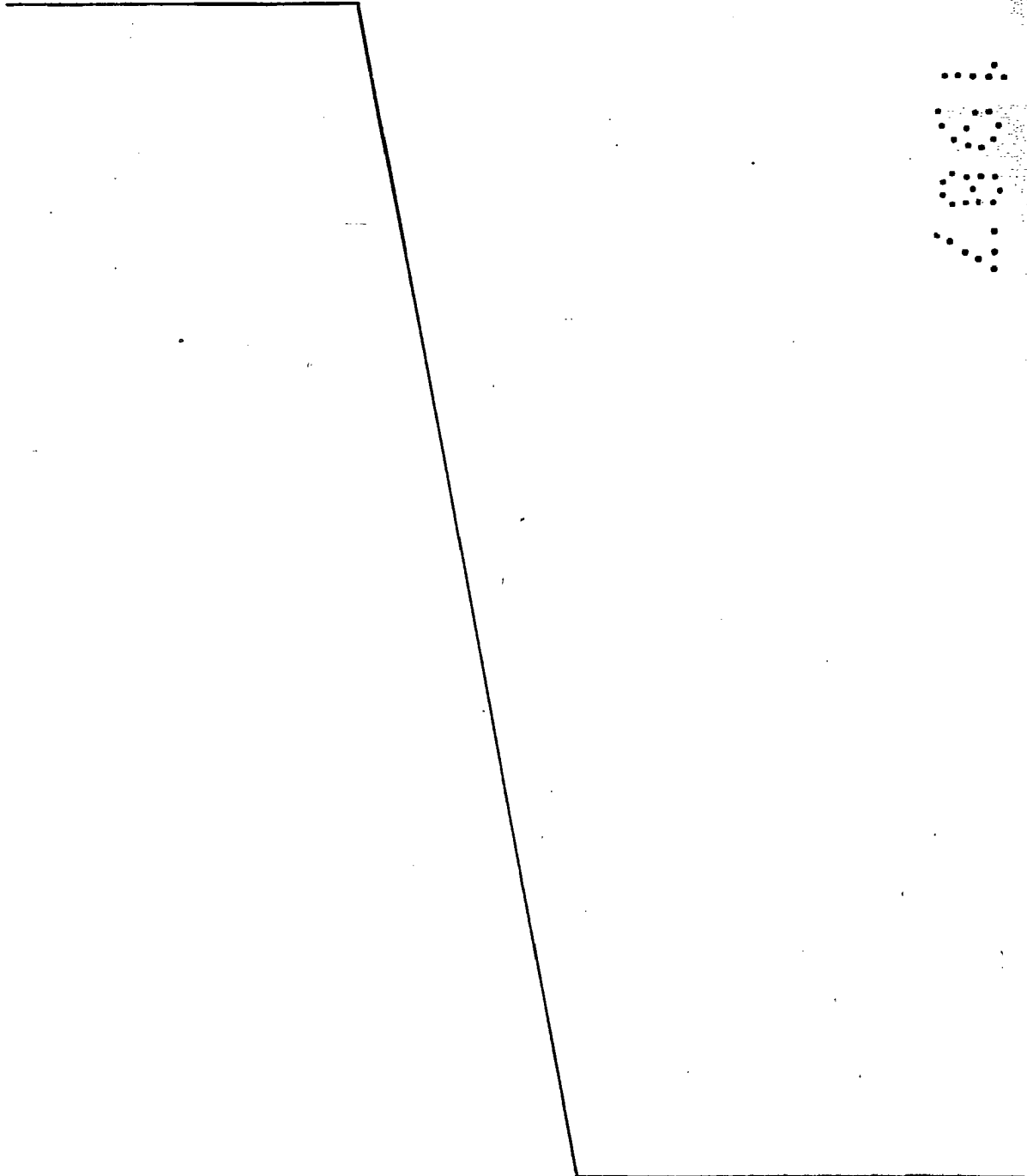
La estructura 10 a modo de caja con sus insertos B y C de refuerzo absorbe los choques y es resistente al aplastamiento. El artículo a embalar y a exponer queda retenido de forma segura. Los faldones 11 y 12 no sólo ocultan
20 las superficies interiores de las paredes 15 y 16 sino que, cuando están abiertos, proporcionan una conveniente asa 17 de transporte de la caja, formando una sola pieza, que no sobresale de la caja, evitando las interferencias, por ejemplo cuando está apilada, y que no requiere ninguna
25 provisión extraña tal como hendiduras, lengüetas o encolado.

En la realización ilustrada la caja es rectangular cuando se ve en planta. Sin embargo puede ser de cual-

quier otra forma poligonal adecuada y puede variarse el número de faldones. Los faldones pueden superponerse entre sí y no son necesariamente de la misma forma. Puede hallarse presente más de un artículo.

5

A los efectos consiguientes se declaran de novedad, propiedad y utilidad para España, sus territorios y... plazas de soberanía, las reivindicaciones que siguen.



REIVINDICACIONES

1.- Caja de presentación de objetos, de planta substancialmente poligonal, que tiene paredes laterales,.....: caracterizada porque un faldón (11, 12) está formado en caja da una de dos paredes laterales contiguas, los faldones es- 5 tán cada uno articulado a lo largo de un borde vertical: (13, 14 respectivamente) alejado de la arista común de las paredes contiguas y los faldones (11, 12) están plegados hacia adentro para que queden superpuestos a la superficie interior de las otras paredes laterales (15, 16), sirviendo 10 la porción vertical (17) de la caja, de entre los faldones, como asa de transporte.

2.- Caja según la reivindicación 1, caracterizada porque los faldones (11, 12) están cada uno troquelado a partir de la respectiva pared lateral y son, en planta, de 15 forma substancial en U.

3.- Caja según la reivindicación 1 ó 2, caracterizada porque la superficie exterior de las paredes laterales es de color diferente del de la superficie interior.

4.- Caja según la reivindicación 3, caracterizada porque la superficie exterior de las paredes laterales es negra y la superficie interior tiene el color propio del material. 20

5.- Caja según cualquiera de las reivindicaciones 2, 3 ó 4, caracterizada porque incluye un suelo (C) y un 25 techo (B) y el objeto a presentar queda acoplado entre el suelo (C) y el techo (B) y expuesto a través de los troque-

lados, definiendo los faldones doblados (11, 12) un telón de fondo.

6.- Caja según la reivindicación 5, caracterizada porque el objeto es una pantalla (D).

5 7.- Caja según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque tiene cuatro paredes laterales y es de planta substancialmente rectangular.

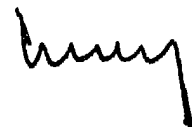
10 8.- Caja según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el formato (A) de partida, tiene paredes laterales unidas una a la otra, teniendo las paredes interiores troquelados que definen faldones (11, 12), estando articulados los faldones (11, 12) en el lado contiguo a las paredes exteriores, siendo una superficie del formato de color diferente al de la otra superficie.

15 9.- "CAJA DE PRESENTACION DE OBJETOS".

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y de dos láminas de dibujos que la ilustran.

MADRID, 17 OCTUBRE 1985

P.A. M. CURELL SUÑOL



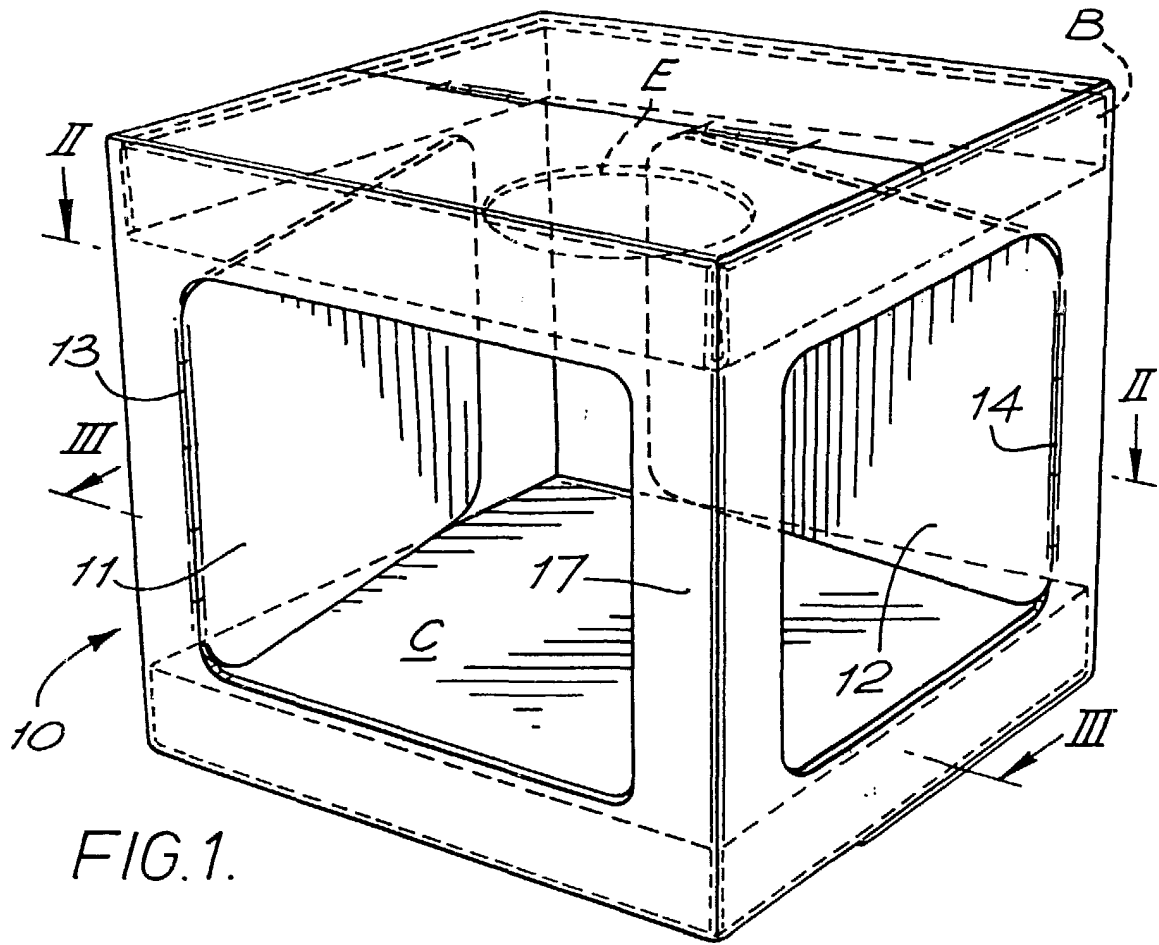


FIG. 1.

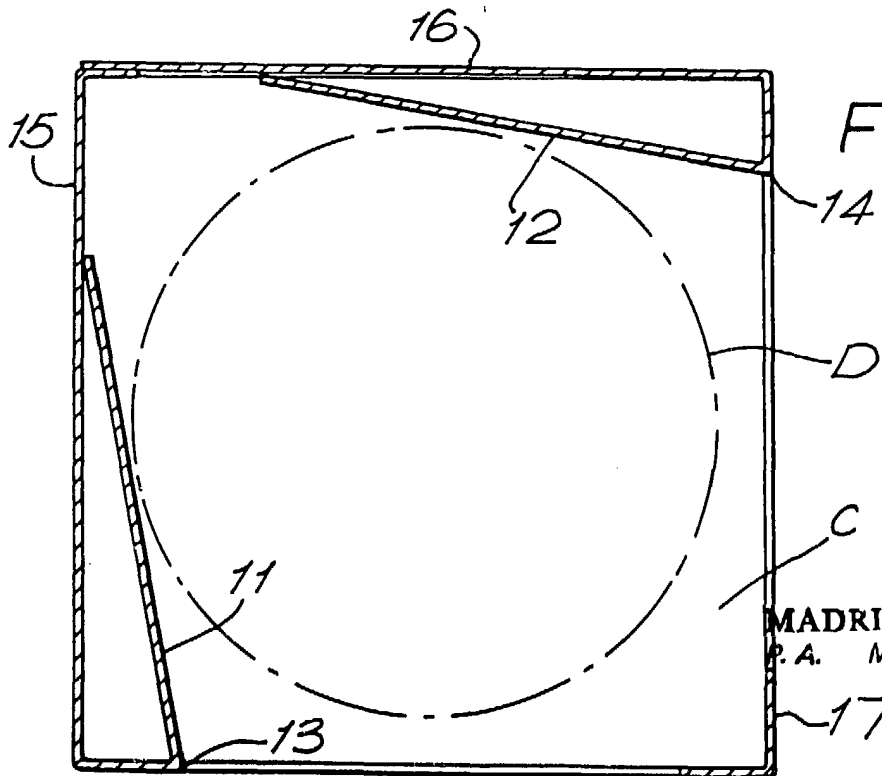


FIG. 2.

MADRID 17 OCT. 1985
P.A. M. CURELL SUNOL

Handwritten signature

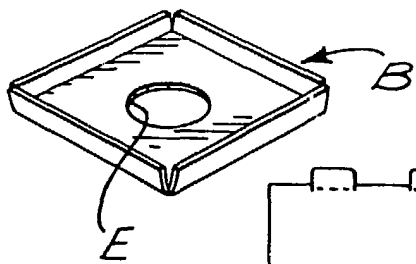


FIG. 3.

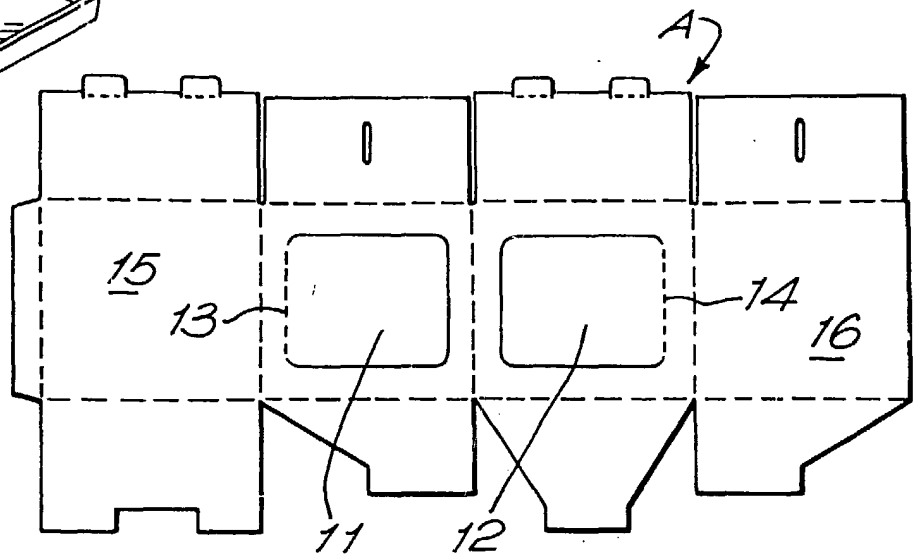
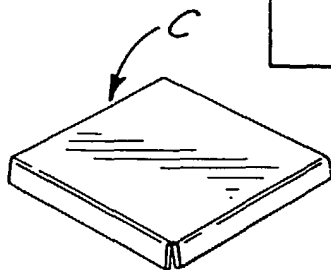
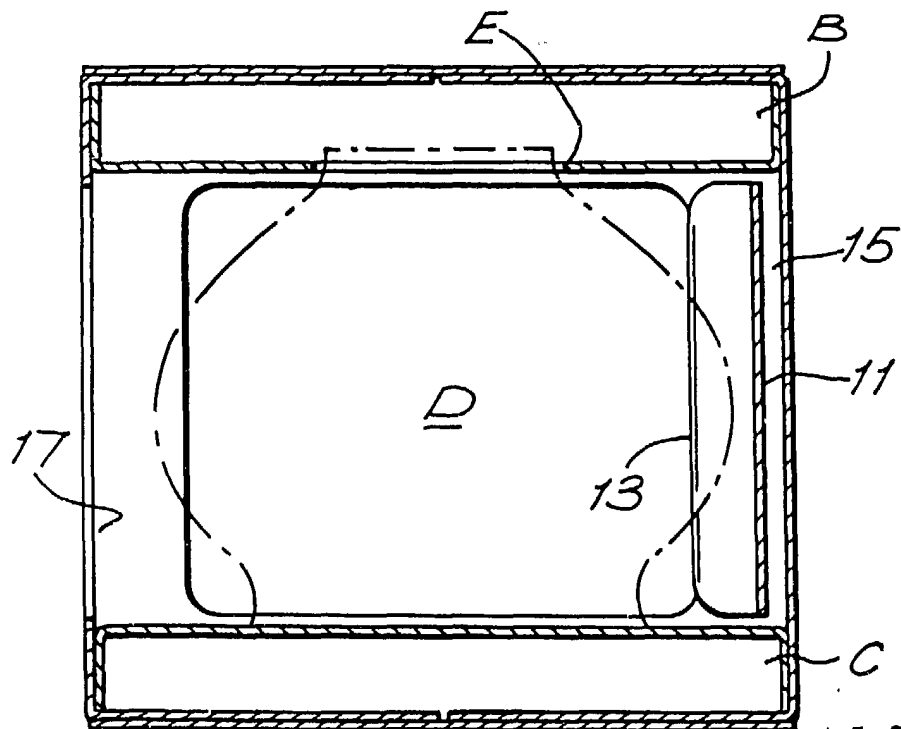


FIG. 4.



MADRID. 17 OCT. 1985
P.A. M. CURELL SUÑOL

Hayes