



ESPAÑA

10 ES 11 21 22	NUMERO 286600	16 Y
	FECHA DE PRESENTACION	

MODELO DE UTILIDAD

16 NOV. 1985

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL B44D 3/16
------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"ESPATULA QUITAPINTURAS".

71 SOLICITANTE (S)

D. ANARO VIGIL RIO

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

**Cervantes, 2 - esc. doha - 6ª doha.
33004 OVIEDO**

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. FRANCISCO GARCIA CABRERIZO Ref.: O.G. 42.080/PP

La presente invención, se refiere a una espátula quitapinturas, que ha sido diseñada y realizada para constituir una herramienta ideal para el rayado y eliminación de capas de pinturas, aventajando en sencillez, economía y eficacia a las herramientas que se conocen para cumplir los mismos fines.

Entre las herramientas más conocidas y utilizadas para la eliminación de pinturas aplicadas en muebles, paredes, etc., destaca un tipo de aparato o máquina eléctrica que se basa en la producción de aire caliente, el cual ablandará la pintura y permitirá su eliminación mediante el rayado de la misma. Este tipo de máquinas son en primer lugar muy costosas, por lo que solamente puede considerarse como medianamente rentable en industrias dedicadas exclusivamente a tal menester, siendo de precio elevado para particulares e incluso para profesionales independizados. Por otra parte, el consumo de estas máquinas es elevado, y finalmente hay que tener en cuenta que posteriormente al calentamiento y consiguiente ablandado de la pintura, se necesita otra herramienta (espátula o similar) para el rayado y eliminación de tal pintura, todo lo cual no es ni mucho menos económico.

También se utilizan productos para la eliminación de pinturas, y que se denominan decapantes, los cuales en la práctica no ofrecen interés al usuario ya que su precio resulta muy elevado y además requiere adicionalmente la utilización de la espátula, pues el decapante lo único que realiza es el ablandado o reblandecimiento de la pintura, de manera que ésta debe ser retirada por rayado mediante espátula o herramienta similar.

- Los inconvenientes expuestos, se puede decir que quedan eliminados mediante el objeto de la invención, estando éste basado en una simple espátula que incorpora una resistencia eléctrica mediante la que se puede ir calentando y ablandando la pintura y simultáneamente retirando ésta --
5. por la espátula, con lo que se elimina la herramienta de calentamiento o el producto decapante. Su precio resultará -- muy bajo en relación con las máquinas eléctricas citadas y en relación con los productos decapantes que se utilizan ge
10. neralmente para la eliminación de pinturas.

La resistencia eléctrica va dispuesta sobre un -- bloque refractario protegido por una chapa metálica, yendo parte de la espátula incrustada en dicha resistencia.

- De esta forma, con una mínima potencia se pueden
15. conseguir calentamientos de la espátula suficientes para re- blandecer la pintura y ser rayada ésta por el borde de la espátula, consiguiéndose su eliminación o retirada. Entre la longitud de la espátula y la potencia deberá, lógicamente, existir una relación, de manera que cuanto mayor sea la
20. espátula mayor será la potencia requerida para producir un calentamiento adecuado de la espátula para que ésta pueda trabajar con eficacia.

- Dicha espátula se puede utilizar tanto en madera, como en metal o paredes, ya que bastará adecuar la tempera-
25. tura de calentamiento o potencia para cada caso.

Entre las ventajas destacables, se pueden citar:

- La espátula puede levantar varias capas de pintura de una sola pasada.
 - Se puede utilizar para pegar cantos a paneles -
30. de madera, a base de calor, variando la potencia si fuese -

preciso.

- Se puede fabricar en varios tamaños y potencias sin variar para nada su estructura o diseño.

- Se pueden fabricar planas, curvas u otras formas, e incluso con recambios.

5. Para facilitar la mejor comprensión de las características de la invención, se va a realizar una descripción detallada en base a un juego de planos que se acompaña a la presente memoria descriptiva, formando parte integrante de la misma, y en donde con carácter meramente orientativo y no limitativo se ha representado lo siguiente:

10. En la figura 1ª, se muestra una vista general de la espátula de la invención, con un mango alargado.

15. En la figura 2ª, se muestra una vista lateral del extremo posterior de la espátula con la tapa de conexiones que forma parte del correspondiente mango, a partir de cuya tapa emergen los conductores que se rematan en la clavija de enchufe.

20. En la figura 3ª, se muestra una vista lateral de la espátula representada en la figura 1ª.

25. En la figura 4ª, se muestra una vista en perspectiva de la placa constitutiva de la espátula de rayado con la resistencia eléctrica de calentamiento.

En dichas figuras, las referencias numéricas corresponden a:

- 1.- Placa laminar constitutiva de la espátula de rayado.
- 2.- Resistencia eléctrica de calentamiento.
- 3.- Tornillos de fijación de la placa (1) y resistencia (2).
- 4.- Carcasa metálica.
- 5.- Mango de madera.

6.- Cables de alimentación eléctrica de la resistencia (2).

7.- Clavija de enchufe.

En las figuras que se han citado, la invención --

5. que se preconiza se refiere en general a una espátula, la -
cual se compone de la placa laminar (1) constitutiva de la
espátula propiamente dicha o pieza de rayado, la cual está
asociada a una resistencia eléctrica (2) que envuelve un -
tramo de la placa laminar (1) de la espátula, en todo su --
10. contorno. Dicha resistencia eléctrica (2) va dentro de un -
bloque refractario protegido por una chapa metálica, yendo
incrustada en tal resistencia (2) la citada placa laminar -
(1) y ambas piezas sujetas mediante tornillos (3) en una --
carcasa de chapa embutida (4) con un mango de madera (5).
15. Por el extremo libre de tal mango (5) emergen los cables (6)
(6) de alimentación eléctrica para la resistencia (2), es--
tando dichos cables (6) asociados a una clavija de enchufe.
(7). Como se observa en las figuras, la resistencia (2) va
dispuesta de forma especial para repartir mejor el calor en
20. el extremo de la placa laminar o espátula (1), todo ello --
con el fin de obtener el mayor rendimiento posible.

- Con esta herramienta, se puede calentar la pintura
aplicada sobre una superficie y simultáneamente ir la re-
tirando, ya que basta conectar la herramienta a través de -
25. la clavija (7) para que el calor producido en la resisten--
cia (2) caliente la placa laminar o espátula (1), calenta--
miento que al contactar con la pintura producirá el reblan-
decimiento de ésta y a la vez se rayará con la espátula (1)
eliminando o retirando la capa o capas de pintura vieja, re
30. sultando muy cómodo para el usuario, eficaz y a la vez prác

tico y económico, características éstas que no reúnen ninguna de las herramientas o productos utilizados hasta ahora - para eliminar las pinturas aplicadas a las superficies planas.

5. El Solicitante se reserva el derecho de extender esta demanda a los países extranjeros, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud, al amparo del Convenio Internacional para la protección de la Propiedad Industrial.

10.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita por veinte años para España, de acuerdo con la vigente Legislación, deberá recaer sobre: "ESPATULA QUITAPINTURAS", según las características esenciales de las siguientes:

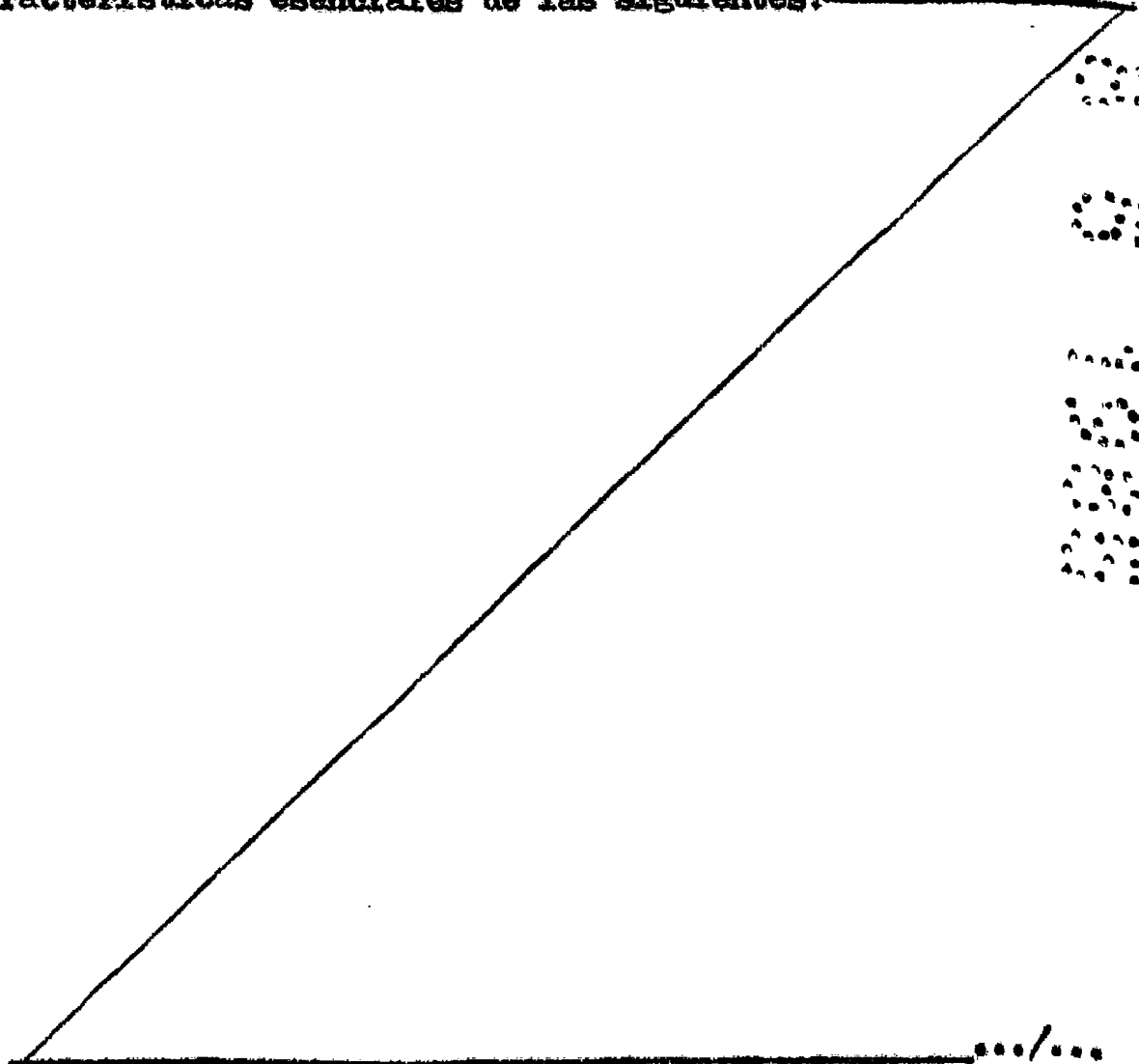
15.



20.

25.

30.



REIVINDICACIONES

- 1.- Espátula quitapinturas, que estando constituida por una placa laminar determinativa de la espátula de rayado y el mango de madera correspondiente, se caracteriza esencialmente porque asociada a la referida placa o espátula se ha dispuesto una resistencia eléctrica de calentamiento que es alimentada a través de los correspondientes hilos conductores que emergen a través del extremo libre del mango y finalizar en una clavija de enchufe de toma de corriente, estando la resistencia y placa o espátula fijadas entre sí a una carcasa metálica mediante tornillos; habiéndose previsto que la propia placa o espátula quede parcialmente insertada en el cuerpo de la resistencia, estando ésta alojada en un bloque refractario protegido por una chapa metálica.

2.- "ESPATULA QUITAPINTURAS".

Según queda sustancialmente descrito en la presente Memoria que consta de seis hojas, escritas a máquina por una sola cara y acompañada de dibujos.

20.

Madrid, 8 MAYO 1985

D. AMARO VIGIL RIO

P.P.



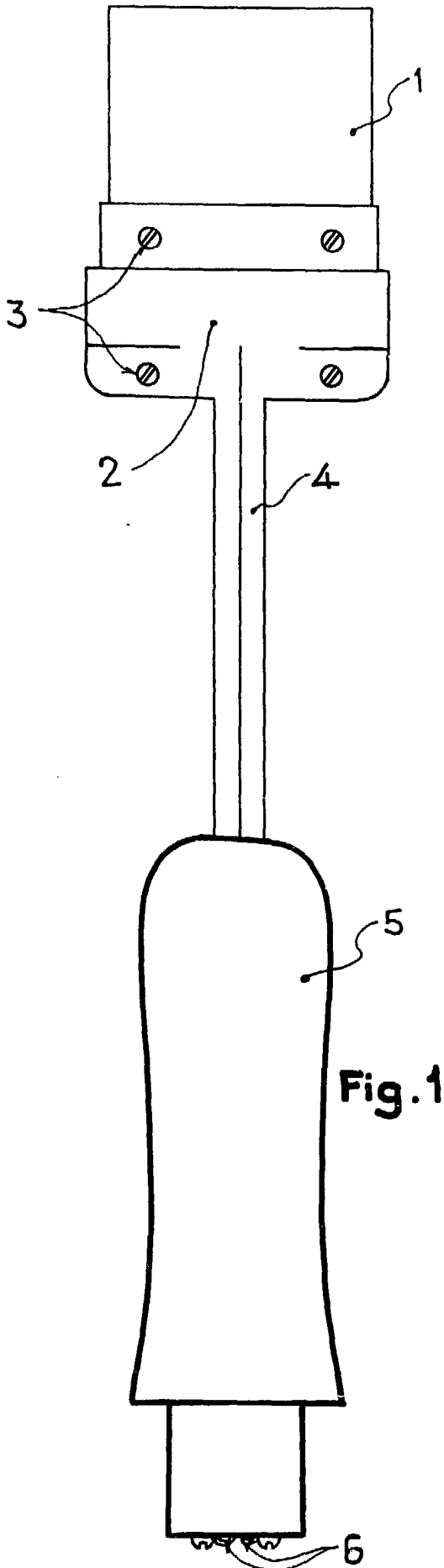


Fig. 1

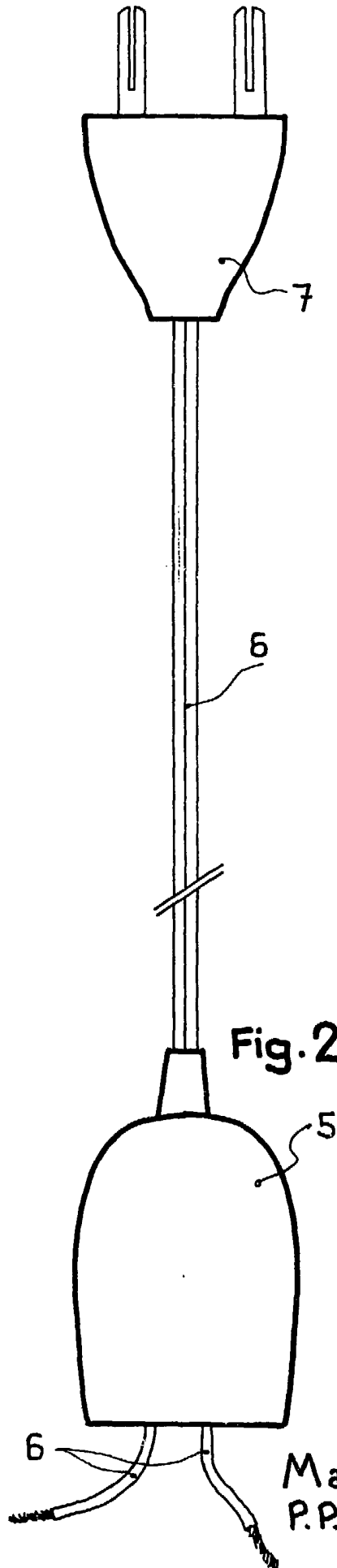


Fig. 2



Madrid, 8 MAYO 1985
P.P. *Rw*

Escala variable

Madrid, P.R.
8 MAYO 1985

