



286 194

286194

P A T E N T E
D E
I N V E N C I O N

por "PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE OBJETOS DE ARTE Y DECORATIVOS GRABADOS SOBRE RESINA ARTIFICIAL", a favor de DON JOSE HERRERAS HURTADO, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, calle Veleta de Arquer, nº 11.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un procedimiento para la obtención de objetos de arte y decorativos grabados sobre resina artificial.

- Hasta el presente los objetos decorativos y con motivos artísticos de resina artificial eran obtenidos por moldeo lo que resta mérito y valor a la parte artística no alcanzando la categoría que permite que puedan ser considerados en su mérito, que en todo caso es aparente.
5. Por el procedimiento objeto de la invención se logra



286194

a partir de una resina sintética, ventajosamente las de tipo acrílico, obtener objetos de arte y decorativos variados, en los cuales se ha logrado siguiendo un método en que intervienen la habilidad, del operador, unos grabados que realzan y dan valor en su arte, al objeto obtenido.

5.

Para lograr este propósito se toma como base de partida una lámina o pieza de resina artificial de tipo acrílico, y en cualquier tonalidad, y sobre ella se procede a un trabajo en las siguientes fases.

10.

1ª. Un trabajo de marcaje, por el cual quedan definidos los perfilados de las piezas, sea en desarrollo si se trata de láminas, sea corporeo si son piezas gruesas. Las piezas se separan individualmente mediante un trabajo mecánico de corte, con medios arbitrarios, con lo cual queda configurado en bruto el objeto que se desea obtener.

15.

2ª. Se trata la superficie de estas piezas para darle un aspecto uniforme y seguidamente se la somete a un trabajo con fresa fina o herramienta similar para perfilar los contornos de los motivos decorativos y sus detalles dejando al margen de estos contornos un rebajado que da lugar a una ligera depresión.

20.

3ª. Las partes de la superficie de la resina comprendidas entre estos contornos se trabaja con un instrumento de pirograbado, procediendo con él a rayar arbitrariamente según zonas definidas, que proporcionan en la superficie de la resina orientaciones de rayado y substancialmente un cambio físico intenso ocasionado por ligera fusión seguida de endurecimiento que da lugar a un cambio radical en el aspecto de la resina, resultando en consecuencia muy destacados y con aspecto normal los contornos inicialmente configurados.

25.

30.



236194

Las piezas son utilizables para su empleo, puesto que estos trabajos indicados en las fases se realizan sobre la pieza en su configuración definitiva.

5. En una alternativa de realización cabe realizar todos los trabajos de conclusión sobre una placa base, cuando se trata de objetos laminares, como brazaletes u otros, procediendo ulteriormente a un recortado y configuración.

10. La lámina base se selecciona en el grosor adecuado para la pieza definitiva, según que estas piezas hayan de tener concretamente organización laminar o por el contrario sean formas corporeas de aspecto geométrico diverso.

15. La invención, dentro de sucesencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más apropiados y aplicado para la obtención de artículos artísticos tanto personales como de decoración, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 20.

= . =



286194

N O T A

Hecha la descripción del presente invento, se declaran como nuevas y de propia invención las siguientes reivindicaciones.

5. 1. Procedimiento para la obtención de objetos de arte y decorativos grabados sobre resina artificial, caracterizado esencialmente por el hecho de tomar como materia base, una resina artificial ventajosamente del tipo acrílico, en lámina o en pieza, sometiendo a esta resina a un trabajo de perfilado y conformación para lograr de ella una pieza
10. que corres, onda al objeto a obtener, en someter a esta pieza a un trabajo para dotar a su superficie de un aspecto uniforme y seguidamente se la somete a la acción de una fresa fina o herramienta similar para perfilar los contornos de los motivos decorativos y sus detalles, dejando al margen
15. del contorno principal un rebajado que da lugar a una ligera depresión, en someter a las zonas comprendidas entre dichos contornos a un trabajo de rayado o estriado utilizando un instrumento de pirograbado o similar que provoca en la superficie de la resina un cambio de aspecto físico
20. que hace destacar notoriamente los contornos perfilados, quedando con ello las piezas terminadas para su ulterior empleo.

25. 2. Procedimiento, según la anterior reivindicación, en el cual en una alternativa de realización cuando se trata de piezas de resina artificial en lámina, se puede practicar todo el trabajo sobre la lámina, previamente dotada



de los perfiles de contorno principal y proceder al final del proceso a recortar o troquelar la plancha para obtener las piezas sueltas deseadas.

3. Procedimiento para la obtención de objetos de arte y decorativos grabados sobre resina artificial.
- 5.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de la documentación reglamentaria.

10. Madrid, a **18 MAR. 1963**
DON JOSE HERRERAS HURTADO

p. a.

JUAN ISERN MIRALLES
P.P.

286194