

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO <b>286146</b> (10) Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>18 Abril 1.985</b>



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD**

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL <i>Int. Cl. G11B23/12</i>
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

**"DISPOSITIVO CONTADOR-CONTROLADOR DE LA VISION DE CINTAS EN VIDEO-CASSETTES"**

(71) SOLICITANTE (S)

**D. ANGEL ARCOS ROBLIEDILLO**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

**C/. Arquitecto Tolsá, nº 4-19A.- VALENCIA**

(72) INVENTOR (ES)

**D. ANGEL ARCOS ROBLIEDILLO**

(73) TITULAR (ES)

**D. ANGEL ARCOS ROBLIEDILLO**

(74) REPRESENTANTE

**D. JUAN LOPEZ SANCHEZ**



gaste que es perfectamente conocido por las firmas produc-  
toras de estas cintas, así como por las videotecas, que -  
da como consecuencia el cálculo aproximado, de unos cien  
15 pases de la película como duración normal para mantener -  
una buena visión y audición de la cinta. También es sabi-  
do que estas cintas son objeto de alquiler y consecuente-  
mente el precio que se fija es adecuado y proporcionado -  
para alcanzar una amortización y beneficios correctos, -  
20 siempre estimando la duración de la cinta en perfectas -  
condiciones. Todo ello da lugar a la natural consecuencia  
de que un uso excesivo, ésto es, un número de pases exce-  
sivo, que rebase los cálculos estimados como correctos, -  
da lugar a unas defectuosas visiones que producen no sólo  
25 la queja de los clientes sino también implica ello, al des-  
prestigio del comercio donde la cinta se ha alquilado.

La clásica picaresca hace que en una sola sali-  
da de la cinta, del local, dé origen a que estas cintas -  
se intercambien entre aficionados y, cuando son devueltas,  
30 hayan sido objeto no sólo de una visión sino de varios pa-  
ses, circunstancia que, aparentemente, no deja señal o -  
huella en la cinta que se devuelve, por cuya visión se ha  
pagado un alquiler, pero que en realidad, ha sido "pasada"  
o visionada varias veces más, lo que se traduce en un des-  
35 gaste de la cinta y en un deterioro normal y corriente -  
cuando, aparentemente, tan sólo ha sido visionada un cor-  
to número de veces.

El dispositivo objeto de este Modelo, tiene co-  
mo función la de constituir y situar en el mismo videoca-

40 ssette, un sencillo pero efficacísimo mecanismo que, oculto a la vista del usuario, y contando con un pequeño contador, refleja en éste el número de pasos o visiones de la película con lo que al devolver ésta, puede mostrar el abuso cometido y permitir cobrar la cantidad que se fija  
45 para un solo paso de la película. Con ello a la videoteca se le da también la oportunidad de conocer el "envejecimiento" que va experimentando la cinta e incluso, permite al cliente, en el momento de elegir la película saber qué número de veces ha sido visionada a fin de que pueda elegir el estado en que va a encontrar la cinta y, todo ello, antes de llevársela e incluso abonar el importe del alquiler.

Es pues evidente que la inclusión de este dispositivo en el cassette constituye una extraordinaria mejora que ha de modificar sensiblemente, el régimen económico de la explotación de estas cintas, evitándose con ello estos pequeños fraudes que se cometen ahora, pero que dan lugar a que dichos clientes se encuentran defraudados al encontrarse ante una visión defectuosa que frustra la perspectiva de una buena velada.

60 Para mejor comprensión de la descripción del dispositivo que pretende proteger este Modelo de Utilidad, se ha creído oportuna la incorporación de una lámina de dibujos en la que se muestra un caso práctico de realización, de forma esquemática, en el bien entendido de que esta aportación, supone solamente un ejemplo aclaratorio  
65 y no deberá ser nunca considerada con carácter limitativo.

En la lámina de dibujos, señalanos con -A- al videocassette, en cuyo cajado se encuentran los ejes de montaje -1- y -2- entre los que quedará subtendida la cinta, cuyos extremos están fijados en uno y otro eje, de forma que el mecanismo del video, producirá el pase de la cinta, por ejemplo del eje -1- al eje -2- y una vez ha sido visionada la película, y pulsando la tecla de retorno se rebobinará la cinta, acumulada en el eje -2- para volver al eje -1- de partida.

Este sencillo mecanismo da como resultado que al iniciarse la película, toda ella esté arrollada en uno de los ejes, que va poco a poco cediendo la cinta por otro rodillo y una vez totalmente pasada, la cinta se rebobina regresando al punto de partida.

Partiendo del supuesto de que la cinta esté arrollada en el eje -2-, en cuyo caso la bobina ofrece su mayor diámetro, el palpador -3-, constituido por una ruedecilla giratoria sobre el eje -4- y cuya superficie de rodadura será de naturaleza tal que no causará menor perjuicio sobre la banda impresionada, insistimos, este palpador está en constante contacto con la cinta y el brazo de palanca -5- está forzado por el eje -6-, de forma que este palpador esté en constante contacto con la cinta en cuestión, de forma que conforme va desenrollando la cinta del eje -2- para pasar al eje -1-, el palpador va acercándose al precitado eje, y este giro que se hace sobre el eje -7- en el que se encuentra arrollado el muelle en espiral productor de la presión que

100

se ejerce sobre el brazo de palanca -5-, y cuyo desplazamiento del palpador se produce más allá del eje -7- en un movimiento de avance o retroceso del brazo -8- que se solidariza en un punto excéntrico del volante -9-, que llega a provocar un giro en dicho volante de 180°, señalizado con la flecha -c-.

105

Con el total paso de la película el palpador siguiendo la dirección de la flecha -a- estará próximo al eje -2- y cuando se inicia el rebobinado de la película, en la que ésta pasa del eje -1- al eje -2-, el aumento de diámetro que va adquiriendo este eje -2- por la expresada película se traducirá en un movimiento de sentido contrario del palpador, tal y como señala la flecha -b-, movimiento que se traduce en la articulación del brazo -8- sobre el volante excéntrico -9- en otro giro de 180° señalado con la flecha -d-, con lo que habrá quedado completa una vuelta completa de dicho volante, el cual, mecánicamente y por su eje -10-, estará engranado con el contador-numerador que se aloja en el receptáculo -11-, provisto de su correspondiente visor, de forma que una sola visión de la película, contando con su retorno o rebobinado dará origen al paso de un solo diente en el dispositivo - contador y también a un solo avance en la numeración del videocassette.

110

115

120

Es lógico suponer que si una película que, cuando se alquila se presupone que va a ser objeto de uno o a lo sumo dos visiones, sólo podrá mostrar a su devolución un avance con una o dos unidades correspondiente a una o

125 dos visiones, lo cual puede estimarse como normal, y por el contrario será totalmente anormal que pagando un solo alquiler el contador muestre muchas más visiones o pases.

130 Suficientemente descrita la estructura objeto - de este Modelo de Utilidad y puesta de relieve su extraordinaria importancia y trascendencia económica, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias - de materiales, dimensiones y proporciones así como la ubicación de las distintas partes descritas, siempre y cuando ello no afecte a su esencialidad que queda expuesta en la siguiente

135

N O T A  
= = = =

Los puntos que se reivindicán en el presente Modelo de Utilidad, son:

140 1º.- Dispositivo contador-controlador de la visión de cintas en videocassettes, que se caracteriza porque en el interior del cajado en que se encuentra montada en sus ejes de bobinado y rebobinado la cinta-película, se sitúa sobre un eje un brazo de palanca con una rueda-cilindro de libre giro o palpador, sometida a la acción de un pequeño muelle y cuyo palpador, convenientemente situado  
145 entrará en contacto con los arrollamientos de los pases - de la película, de forma que cuando ésta esté totalmente arrollada en un eje, el palpador se encontrará en la situación de máxima separación del mismo, y cuando la película se haya arrollado sobre el otro disco, el palpador -  
150 estará en la situación de mayor proximidad al precitado -

155 eje, y estos movimientos del palpador, siempre en contacto con la cinta se traducirán al otro lado del eje de basculación en un tirante que se solidarizará en un punto excéntrico de una ruedecilla cuyo eje estará directamente engranado con un dispositivo contador con las cifras visibles a través de oportuna ventana, y cada movimiento del palpador se traducirá en un giro de 180° de la ruedecilla contabilizadora y naturalmente, la vuelta completa o 360° se traducirán en la manifestación visual del avance de -

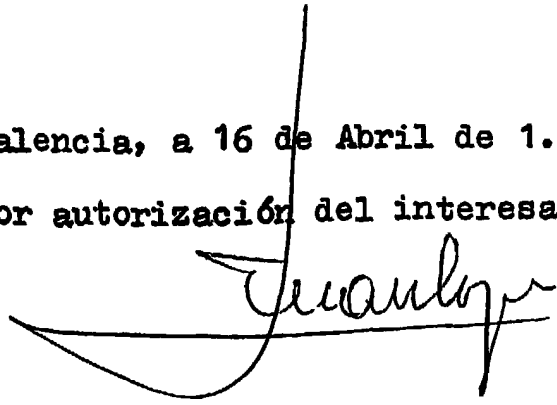
160 una unidad en el numerador, lo que supondrá un paso completo éste es visionado y rebobinado de la película, de forma que se ejercerá un absoluto y total control sobre las veces que se haya pasado la cinta en el aparato de video. Y

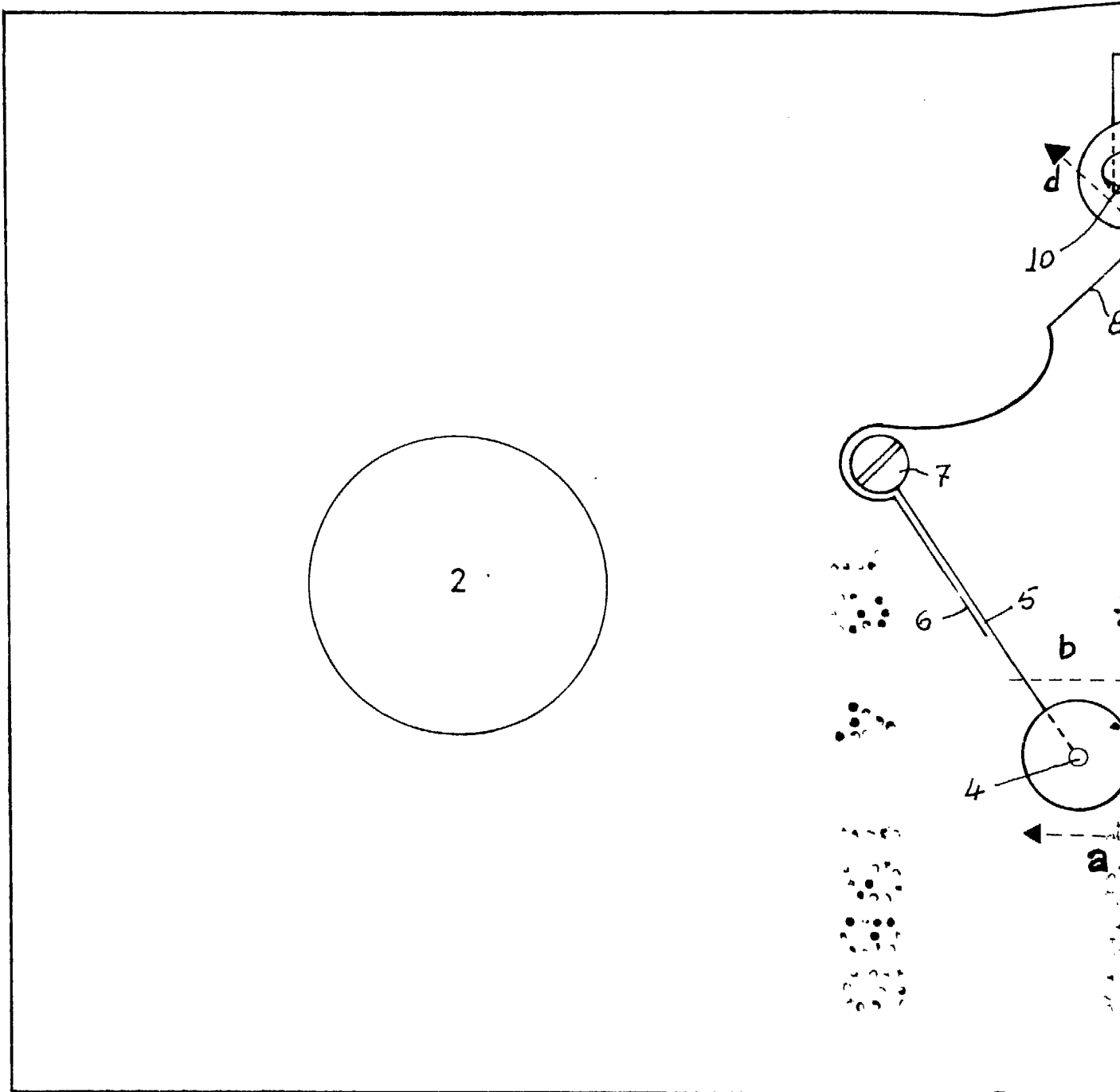
165 2º.- "DISPOSITIVO CONTADOR-CONTROLADOR DE LA VISION DE CINTAS EN VIDEOCASSETTES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en la figura del plano adjunto para su mejor comprensión.

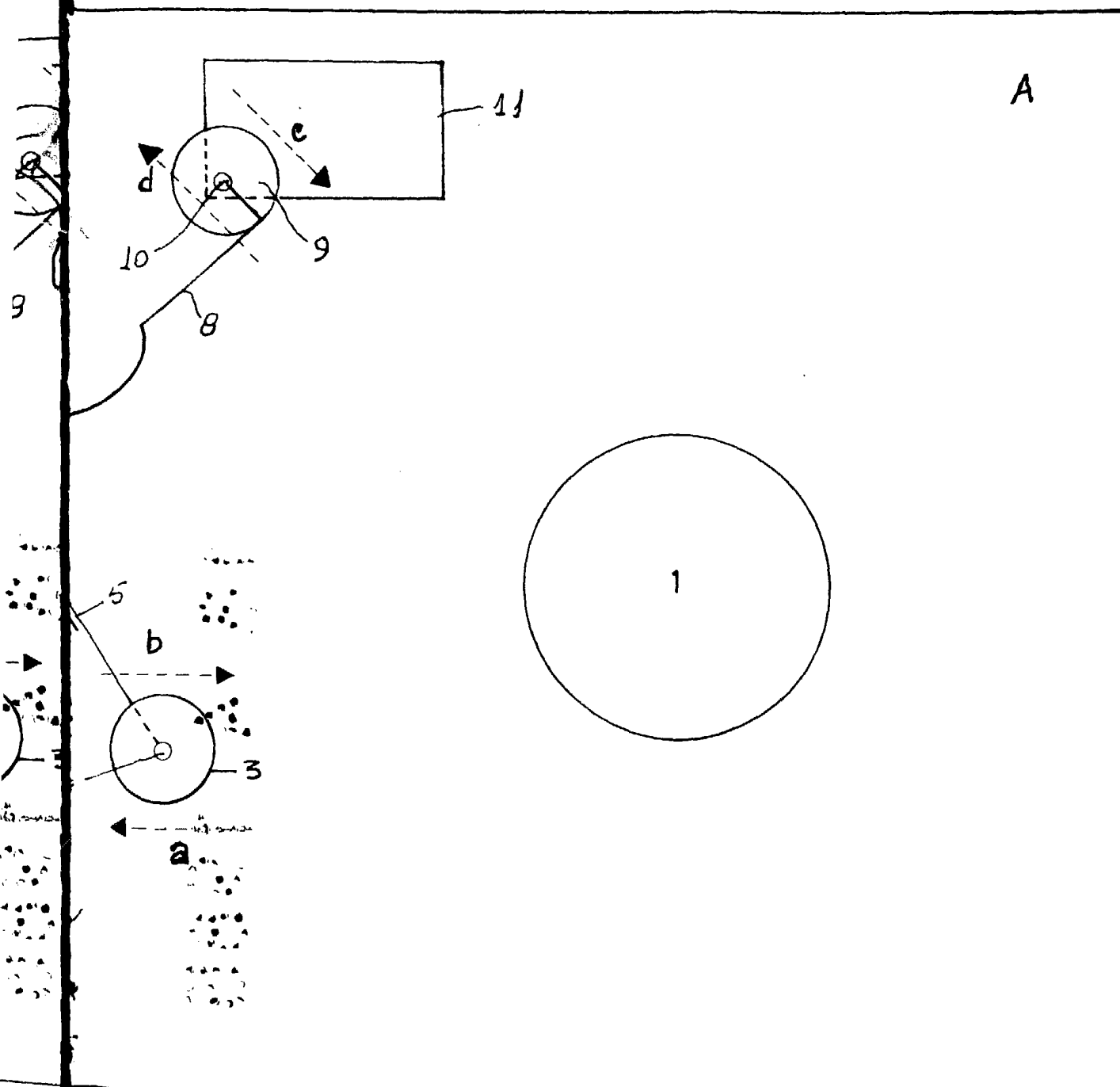
170

Esta Memoria consta de OCHO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 170 líneas.

Valencia, a 16 de Abril de 1.985  
Por autorización del interesado.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Juan López', is written over a horizontal line. A vertical line also passes through the signature.





Escala Variable

Madrid Abril 1985

P. A.  
*Juan López*