



286 033

P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I O N

por "PERFECCIONAMIENTOS EN LA OBTENCION DE PINTURAS MULTICOLO-
RES", a favor de DON ENRIQUE RIPOLL BORRELL, de nacionalidad
española, residente en Barcelona, Calle Llull, 28-30.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a unos perfecciona-
mientos en la obtención de pinturas multicolores.

5. Son conocidos diversos tipos de pinturas multicolores
o sea pinturas en las que las partículas diversamente coloreas-
das conservan su individualidad y no fluyen las unas sobre
las otras.

Se ha propuesto para lograrlo poner en suspensión en
un líquido, normalmente agua, dos o mas pinturas de colores
diferentes, incorporando un agente de estabilización para recu-



286033

hir las partículas coloreadas, de una película que impida tenga lugar una coalescencia. Se obtiene con ello un efecto moteado multicolor.

- Una pintura, según se ha explicado presenta sin embargo el inconveniente de no poderse aplicar indistintamente sobre cualquier superficie. En efecto, si se utiliza una tal pintura sobre fondos de porosidad variable, tales como cielos rasos mal efectuados o reparados, se producirán manchas mates o brillantes debidas a diferencias de penetración de la pintura.
- 5.
10. En tal sistema es siempre necesaria la aplicación de una capa de fondo aislante.

- La presente invención, tiene por objeto remediar este inconveniente por el hecho de prever una pintura que, en una sola aplicación, forme a la vez una capa de fondo continua unificadora de los poros de la superficie tratada y una capa de conclusión multicolora, cuya penetración en la superficie es impedida por esta capa de fondo.
- 15.

- Para lograr este fin, objeto de la invención, en la preparación de la pintura del tipo que nos ocupa entra en consideración un medio de dispersión acuoso comportando a lo menos un agente de estabilización y un medio dispersado que comprende una o más materias de revestimiento coloreadas no acuosas, comportando además, según la invención, una dispersión de a lo menos una resina sintética en agua, esta dispersión de resina tiene por fin constituir una película continua sobre la superficie tratada, por coalescencia de las partículas sólidas, relativamente pequeñas, de la resina, mientras que las partículas de la o de las materias de revestimiento coloreadas quedan distintas y dan un efecto moteado.
- 20.
- 25.

- Otros detalles particulares de la invención quedan destacados en la descripción que a continuación se manifiesta.
- 30.

286033¹³



Una pintura multicolor según la invención comprenderá pues esencialmente: agua, en agente de estabilización, una dispersión de una resina sintética sólida en el agua y una o varias materias de revestimiento no acuosas coloreadas.

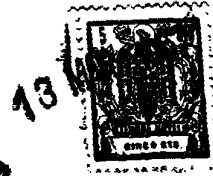
5. El agente de estabilización podrá estar constituido por una o varias sustancias bien conocidas en pintura y englobando de hecho, todas las sustancias habitualmente llamadas coloides protectoras.

10. Así, pues, se podrá utilizar, por ejemplo uno o varios de los siguientes productos: metilcelulosa, hidroxietil celulosa, carboximetil celulosa, alcohol polivinílico, poliacrilatos de sodio o de amonio, alginatos, etc. Estas sustancias son solubles en el agua o dan soluciones coloidales.

15. Por la expresión materia de revestimiento no acuosa coloreada, se entiende aquí toda materia no acuosa que tenga una función de coloración cuando se aplica sobre una superficie. Tales materias de revestimiento comportarán todos los constituyentes necesarios para una pintura: aglutinantes no volátiles, pigmentos disolventes no miscibles al agua, secantes, etc. Podrá, también tratarse, por ejemplo, de productos tales como pinturas nitrocelulósicas, al aceite, a base de resinas sintéticas y/o naturales, pinturas a base de derivados del caucho, etc.

20. Finalmente, como dispersiones acuosas de resinas sintéticas, se podrá utilizar, por ejemplo, dispersiones de: acetato de polivinilo, homopolímeros y copolímeros, propionato de polivinilo, esteres poliacrílicos, polistireno, copolímeros de estirenobutadieno, cloruro de polivinilo, polietileno, etc. Se tratará, pues, de hecho, de partículas sólidas muy pequeñas
25. de resina dispersa en agua.
- 30.

El procedimiento de preparación podrá consistir



286033

en añadir al agua, el o los agentes de estabilización y la o las dispersiones de resinas sintéticas.

A la base acuosa así formada, se añadirán sucesivamente las diversas materias de revestimiento no acuosas

5. diferentemente coloreadas, agitando después de cada adición de una tinta o matiz evitando con ello la mezcla de dos tintas varias o matices añadidos. Es evidente que podrá bastar con añadir una sola materia de revestimiento, si no se desea obtener un efecto multicolor.
10. A título de ejemplo, una pintura multicolor según la invención podrá comprender:
 - 50 partes de agua.
 - 30 partes de una solución acuosa de metilcelulosa como estabilizante.
15. 50 partes de dispersión acuosa de una de las resinas sintéticas citadas.

Se obtienen así 130 partes en las cuales se puede dispersar 100 a 150 partes al total de materias de revestimiento coloreadas no acuosas.
20. Cuando se trata de la fabricación de una pintura que comprende varias materias de revestimiento de tintas diferentes, se puede también dispersar cada tinta en su medio de dispersión propio y prever desde luego la mezcla de las diferentes suspensiones así obtenidas.
25. Se puede aun prever la dispersión de la o de las materias de revestimiento coloreadas no acuosas, siguiendo uno u otro de los métodos precedentes, en el medio acuoso que comprenda el agente de estabilización, haciéndolo antes de la adición de la dispersión acuosa de resina sintética. Ello no tiene en efecto
30. ninguna acción sobre la o las materias de revestimiento previas y no sufre tampoco ningún efecto debido a estas, tanto



286033

tiempo como la pintura no sea aplicada en película sobre el soporte. Queda de hecho independiente de los otros constituyentes.

5. Cuando una tal pintura es así preparada, las partículas de materias de revestimiento coloreadas no acuosas son de hecho guarnecidas cada una de una película de estabilizante, lo que las mantiene también distintas o independientes la una de la otra sin riesgo de mezcla de sus tintas.

10. En la aplicación sobre una superficie, la dispersión acuosa de resina sintética que está, como se ha visto, constituida por partículas sólidas muy pequeñas de resina (normalmente del orden del micron o menos) dispersadas en agua, formará la capa de fondo. En otros términos, por coalescencia, las partículas formarán una película continua sobre la superficie tratada, mientras que las partículas de la o de las materias de revestimiento coloreadas, arropadas de estabilizante, se dispondrán al azar, quedando independientes, de manera de dar un aspecto moteado multicolor.

15. La película continua de partículas de resina impedirá toda penetración de la pintura tapando los poros de la superficie.

20. Es evidente que para obtener un tal efecto, las partículas de resina que son de una dimensión del orden del micron o menos, estarán en número mucho mayor que las partículas de materias de revestimiento coloreadas, cuyas dimensiones podrán ser bastante variables y que normalmente serán notoriamente mas grandes que las partículas de resina.

25. Tales pinturas multicolores según la invención se prestan a una aplicación mediante el pistolete.

30. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser

286033 13



llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse, en cualquier

5. forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =



286033

N O T A

Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

5. 1. Perfeccionamientos en la obtención de pinturas multicolores, del tipo que comprende un medio de dispersión acuoso comportando a lo menos un agente de estabilización y un medio dispersado que contiene una o mas materias de revestimiento coloreadas no acuosas, caracterizado por el hecho de que comprende además, una dispersión de a lo menos una resina, con el fin de constituir una película continua sobre la superficie tratada, por coalescencia de las partículas sólidas relativamente pequeñas de resina, mientras que las partículas de la o de las materias de revestimiento coloreadas quedan distintas y producen un efecto de moteado.
- 10.
- 15.
20. 2. Perfeccionamientos según la anterior reivindicación, en el que, el proceso consiste en añadir a un medio de dispersión acuoso que contiene a lo menos un agente de estabilización, una dispersión acuosa de a lo menos una resina sintética sólida y a lo menos una materia de revestimiento coloreada no acuosa mediante agitación suficiente para que las partículas de materia de revestimiento se dispersen convenientemente y se guarnezcan de una película de estabilizante, pudiendo hacerse la adición de la materia de revestimiento antes o después de la adición de la
- 25.



286033

dispersión de resina.

3. Perfeccionamientos, según la reivindicación 1, en los que se ha previsto la adición de varias materias de revestimiento no acuosas diversamente coloreadas, de un modo sucesivo en el medio de dispersión, con agitación después de cada adición con el fin de evitar una mezcolá de las tintas.

4. Perfeccionamientos, según la reivindicación 1, en los cuales, cada tinta de materia de revestimiento coloreada no acuosa es dispersada en su medio de dispersión propio, mezclándose después las diferentes suspensiones así obtenidas para formar la pintura multicolor.

5. Perfeccionamientos en la obtención de pinturas multicolores.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de ocho páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 13 de marzo de 1963

p. a.

JANNE ISEPN MIRALLES

P. P.