

19 ES 21 22	11 NUMERO 286019	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 13 ABR. 1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

9- ENE. 1986

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS	
------------------------------	----------	---------	--

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION-INTERNACIONAL <i>Int. Cl. G09F 13/00</i>
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN <p style="text-align: center;">"EXPOSITOR DE MENSAJE , COMPLEMENTARIO "</p>	
--	--

71 SOLICITANTE (S) D ^a . Eva Laura SUAREZ DIAZ.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Las Cruces nº 15. LAS ROZAS (MADRID).
--

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE D. ANTONIO ARICHA FERNÁNDEZ. (206-2)
--

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de un Expositor de Mensaje, Complementario.

5. El Expositor objeto del Modelo ha sido técnicamente estudiado y desarrollado para ofrecer al medio publicitario una nueva funcionalidad, siendo su finalidad, la de proporcionar información sobre cualquier producto, exhibiendo alternativamente dos imágenes ó mensajes complementarios, utilizando el mismo espacio de una lámina.

Es utilizable para publicitar cualquier información ó producto, pudiendo ser colocado directamente en el mismo lugar de venta, sobre los mostradores, en los escaparates ó bien en carteleras de publicidad exterior.

10. El expositor de Mensaje Complementario, aporta sensibles mejoras sobre los expositores actualmente conocidos, cuyas nuevas características de diseño, constitución y conformación, permiten la obtención de un nuevo objeto auxiliar de gran utilidad y al propio tiempo no es complicado en el aspecto constructivo, cumpliendo la misión para la que específicamente ha sido concebido, con una seguridad y eficacia máxima.

15. Entre las ventajas que ofrece el invento, mencionamos que capta rápidamente la atención del público por la novedad que el mensaje alternativo y complementario supone, producido por el encendido intermitente de un convencional medio luminoso convenientemente oculto detrás de la lámina del expositor, consiguiendo así, que el contenido del mensaje, quede grabado en la mente del observador.

Otra de las importantes ventajas que el Expositor de refe-

30. rencia aporta, es su bajo coste, por estar construido con materiales muy sencillos y baratos, así como su facilidad y rapidez de montaje, los cuales son dos factores económicos, de capital importancia, que inciden de una manera decisiva en la concepción del presente Modelo de Utilidad.

35. Consiste el Expositor de referencia, en un conjunto de láminas rectangulares de cartón, ó del material más adecuado que previamente marcadas, retalladas y convenientemente superpuestas y montadas, constituyendo un cuerpo prismático hueco.

40. Al cuerpo prismático hueco, se le agregarán dos tiras de cartón, ó de otro material más conveniente, las cuales serán colocadas paralelamente, detrás de la lámina marco, entre ésta y el resto de las demás láminas, y que actuarán de guías a una lámina traslúcida, susceptible de deslizarse en el sentido vertical, por gravedad, y en su caso, lateralmente, a modo de puerta corrediza.

45.

El cuerpo prismático hueco, irá provisto de un convencional medio luminoso de encendido intermitente, situado en el interior del mismo, quedando oculto detrás de la lámina traslúcida, portadora del mensaje impreso.

50. La lámina traslúcida, es la única pieza móvil del Expositor de Mensaje Complementario y está impresa por ambas caras, de tal manera que su mensaje visual se complemente, así mismo será susceptible de ser manualmente cambiada y substituida, por otra lámina portadora de otro mensaje distinto, cuando se considere necesario.

55.

La cara anterior de la lámina traslúcida va provista de un mensaje impreso permanente, mientras que en la cara posterior u oculta, llevará impreso el mensaje complementario.

60. Al iluminarse la lámina traslúcida, deja ver el mensaje impreso de la cara posterior, completando el mensaje permanente de la cara anterior; el encendido automático e intermitente de la fuente luminosa, llamará la atención del público, el cual dirigirá su mirada hacia el Expositor, captando el mensaje que éste les brinda.

65. Las paredes internas del cuerpo prismático hueco, han sido recubiertas de material reflectante, el cual tendrá la propiedad de captar las líneas ideales de flujo luminoso disperso y dirigirlas, por reflexión, sobre la lámina traslúcida, multiplicando la luminosidad del Expositor de Mensaje, complementario.

70. El cuerpo prismático hueco, está conformado de tal manera que la lámina de cartón posterior no llega a alcanzar la base de sustentación, quedando una oquedad por donde se introducirá de manera natural el aire hacia el interior del cuerpo prismático, para evitar un aumento de la temperatura producido por el convencional medio de iluminación, y penetrando a través de tres agujeros practicados a tal fin, sobre la plataforma inclinada interior situados a ambos lados y enfrente del citado medio de iluminación; al mismo tiempo se ha practicado, en el techo del cuerpo prismático hueco, una serie de agujeros formando una figura caprichosa, de tal manera que entre ambos agujeros se creará un tiro de aire natural, por diferencia de densidades.

75. El aire fresco se introducirá hacia el interior a través de los citados agujeros, se calentará en contacto con el convencional medio luminoso y saldrá por los agujeros de figura caprichosa, situados en el techo del cuerpo prismático hueco, que constituye el Expositor de Mensaje Complementario.

80. El aire fresco se introducirá hacia el interior a través de los citados agujeros, se calentará en contacto con el convencional medio luminoso y saldrá por los agujeros de figura caprichosa, situados en el techo del cuerpo prismático hueco, que constituye el Expositor de Mensaje Complementario.

85. El aire fresco se introducirá hacia el interior a través de los citados agujeros, se calentará en contacto con el convencional medio luminoso y saldrá por los agujeros de figura caprichosa, situados en el techo del cuerpo prismático hueco, que constituye el Expositor de Mensaje Complementario.

90. Para mejor comprensión del objeto y sólomente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1, es una vista en alzado de la pieza frontal, que convenientemente retallada, constituye el marco del cuerpo prismático hueco.

95. La fig. 2, es una vista en alzado de una de las piezas intermedias, que convenientemente retallada y doblada por sus pestañas, constituirá la base flotante del cuerpo prismático hueco.

100. Las figs. 3 y 4, son dos vistas en alzado de las dos tiras de cartón que actuarán de guías de la lámina traslúcida, y que irán situadas entre las dos láminas anteriormente citadas.

La fig. 5, es una vista en alzado de una de las láminas intermedias, que una vez retallada y doblada por sus pestañas, formará las paredes laterales del cuerpo prismático hueco.

105. La fig. 6, es una vista en alzado de la pieza final y que retallada y posteriormente doblada por sus pestañas, constituirá la pared y techo del cuerpo prismático hueco.

110. Las figs. 7 y 8 son unas vistas del principio de funcionamiento del Expositor, con la convencional fuente luminosa apagada y encendida.

La fig. 9, es una vista en perspectiva de un convencional medio luminoso .

115. La fig. 10, es una vista en perspectiva, en la que puede observarse el cuerpo prismático hueco, con el convencional medio luminoso montado en su interior.

La fig. 11, es una vista en perspectiva del cuerpo

prismático hueco en la que puede verse la lámina traslúcida deslizando en el sentido vertical por gravedad, para ocupar su normal posición; esta figura es una forma práctica de
120. realización del Modelo.

De conformidad con lo ilustrado, el Expositor de Mensaje complementario, objeto del presente Modelo de Utilidad, está constituido por una lámina rectangular en la cual se ha realizado un vaciado de material, para constituir un
125. marco (1), detrás del cual y coincidiendo con sus lados mayores derecho e izquierdo, se fijan a ambos lados; dos tiras de cartón (2) rectangulares, por medios convencionales, con el fin de que quede un espacio libre que sirva de carril, entre el marco rectangular (1) y la lámina rectangular (3)
130. inmediata posterior, para introducir la lámina traslúcida (4).

Seguidamente se monta la lámina (3), la cual quedará fijada a las tiras de cartón (2) y cuyas dimensiones serán coincidentes con el marco (1).

135. La lámina rectangular (3) ha sufrido parcialmente el vaciado y cortado del material en su parte superior, de manera que el resto del material pueda doblarse por las líneas de puntos (5) y (6), así como las pestañas laterales (7) y la pestaña frontal (8) las cuales se emplearán en
140. el momento de su armado, para conformar una plataforma inclinada.

La lámina rectangular (3), va provista de un orificio (9) donde en su momento, se instalará el medio luminoso (10) de encendido intermitente, además posee dos agujeros
145. circulares a cada lado del orificio (9), que junto con el

agujero semicircular próximo a la base del marco (1), facilitarán la circulación de aire.

150. La lámina rectangular (3), va provista de una muesca semicircular (11), situada en la parte central y superior de dicha lámina rectangular (3), que será coincidente con las muescas de todas las láminas posteriores, teniendo como misión, la de facilitar la retirada o colocación manual de la lámina traslúcida (4).

155. A continuación va montada y fijada por medios convencionales la lámina rectangular (12), que posee las mismas dimensiones que las demás láminas, y a la que se le ha practicado el vaciado de material en su parte interna y superior, dejando dos pestañas (13) y un corte central (14) por lo que forman dos trapecios iguales (15) y simétricos, susceptibles de doblarse a lo largo de la línea de puntos a modo de hojas de puerta, y a los que se les habrá practicado una ranura (16) a cada uno, así como la muesca semicircular (17), semejante y coincidente en todas las láminas.

165. Fijada convencionalmente a la lámina rectangular (12) le sigue la lámina rectangular (18), a la que se le ha practicado dos cortes (19) en su parte interior, vaciando parcialmente el material para favorecer su posterior doblado, desarrollo y montaje, siguiendo las líneas de puntos (20) y (21) por donde se doblará la pieza rectangular (18), que además irá provista de la ranura alargada inferior (22), y de una serie de orificios (23) que forman una figura caprichosa, los cuales facilitarán la disipación del calor desprendido por el convencional medio luminoso (10), cuando éste entre en funcionamiento.

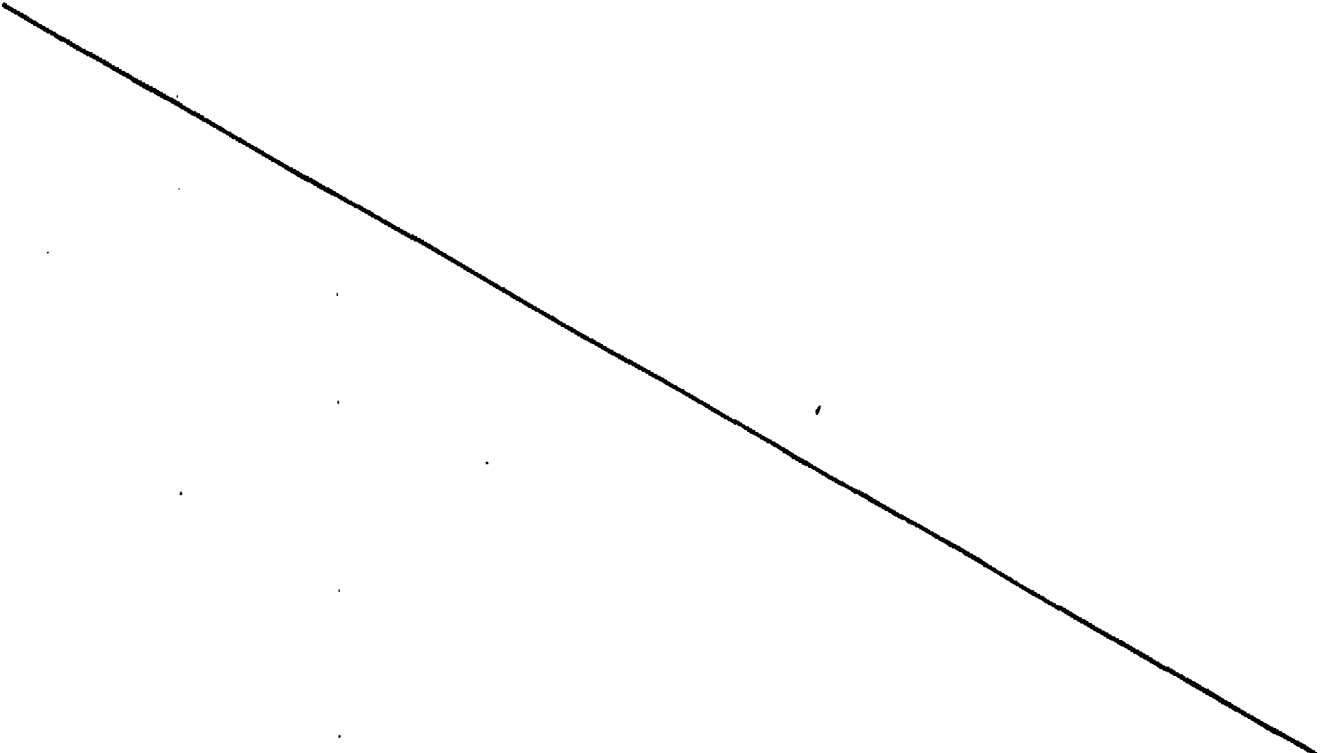
170.

175. A ambos lados de los orificios (23), se han realizado dos ranuras (24) iguales y simétricas, dispuestas inclinadamente; a su vez al igual que a las demás láminas, se ha provisto de una muesca semicircular (25), iguales y coincidentes todas ellas entre sí.
180. Montadas todas las láminas rectangulares y las tiras de cartón en el orden señalado, formando un todo, se pasa a introducir y doblar las pestañas en las ranuras de las piezas correspondientes, de tal manera, que las dos pestañas (7) se introducen en las dos ranuras (16); la pestaña (8) en la ranura (22); las pestañas (13) en las ranuras (24), así pues queda finalmente constituido un cuerpo prismático hueco en el que finalmente en su interior y coincidiendo con el orificio (9), se instalará un convencional medio luminoso, de encendido intermitente.
- 185.
190. Para completar el Expositor de Mensaje Complementario, se introduce la lámina traslúcida (4), por la parte superior del cuerpo prismático hueco según indica la flecha, utilizando el carril formado entre las dos tiras de cartón (2), el marco rectangular (1) y la lámina rectangular (3) de manera tal que en su cara anterior sólo se observe el mensaje permanente, mientras que en su cara posterior quede el mensaje complementario, el cual sólo será posible su observación, durante el momento en que la lámina traslúcida (4) quede iluminada por su cara posterior.
- 195.
200. El cuerpo prismático hueco ha sido recubierto interiormente de material reflectante, lo cual aumentará el rendimiento luminoso influyendo en la atención prestada a la publicidad del mismo.

205. Como la lámina posterior no se hace llegar hasta la base del cuerpo prismático hueco, sustentado por las paredes laterales y la lámina marco, se creará una oquedad en la parte posterior, que facilitará la salida del cable eléctrico de alimentación, favoreciendo al mismo tiempo, la entrada de aire fresco al interior del cuerpo prismático hueco y creando una corriente de aire de abajo hacia arriba, que refrigerará el convencional medio luminoso.

215. Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción la cual deberá ser considerada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

220. La invención que se ha descrito, cuyo objeto es nuevo y no se ha divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes:



R E I V I N D I C A C I O N E S . -

225. 1ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, caracterizado esencialmente por estar constituido por un conjunto de cuatro láminas rectangulares de cartón de las mismas dimensiones, de tal suerte relacionadas entre sí, que una vez marcadas, retalladas, superpuestas y convencionalmente sujetas, se mantienen plegadas formando un plano.

230. 2ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizado por disponerse entre la primera y la segunda lámina y paralelas entre sí, dos tiras de cartón, que quedarán fijadas al conjunto, mediante convencionales medios de fijación, de manera tal, que quede una de ellas al margen izquierdo, y la otra al derecho con el fin de que quede un espacio libre entre las láminas que sirva de carril o guía a una lámina traslúcida.

240. 3ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizada porqué el conjunto de láminas plegadas, son susceptibles de que tras su desplegado y doblado por las diversas líneas de puntos conjuntamente con la introducción a presión y posterior torsión de las pestañas en sus correspondientes ranuras, queda conformado un cuerpo prismático hueco sustentado sobre tres de sus caras, mientras que la cara posterior no alcanza a la base.

245. 4ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizado porqué las paredes internas de las láminas que constituye el cuerpo prismático hueco, han sido recubiertas de material reflectante.

250. 5ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizado por haberse practicado cuatro agujeros de distinto tamaño y forma en la plataforma inclinada interior, próxima a la base de sustentación del cuerpo prismático hueco, en uno de los cuales y coincidiendo con el lugar central de su interior, se ubicará un convencional
255. medio luminoso de encendido intermitente, mientras que en el techo de dicho cuerpo prismático se habrán realizado una serie de agujeros, formando una figura caprichosa.

260. 6ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizada porque la lámina posterior no se la hace llegar a la base del cuerpo prismático hueco que sustentado por las paredes laterales y la lámina marco, formará una oquedad posterior cuya función será la salida del cable eléctrico de alimentación y la entrada de aire fresco favorecida por el efecto de tiro.

265. 7ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior caracterizada por practicarse una muesca semicircular en la parte central y superior de todas las láminas, que coinciden entre sí, excepto la lámina a modo de marco, que ocupará el primer lugar.

270. 8ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO, según la reivindicación anterior, caracterizada por disponerse de una lámina traslúcida, rectangular, en la que en su cara anterior lleva impreso el mensaje ó la imagen permanente, mientras que en su cara posterior, lleva impreso el mensaje
275. ó la imagen complementaria, e irá conducida lateralmente por las dos tiras de cartón y frontalmente quedará limitada por la lámina marco y la inmediata posterior, pudiendo retirar-

se ó introducirse vertical y en su caso, lateralmente.

9ª.- EXPOSITOR DE MENSAJE, COMPLEMENTARIO,

280.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de doce hojas foliadas y escritas por una sóla cara, y acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid a, trece , de Abril de mil novecientos ochenta y cinco.

P.A.

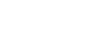
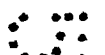
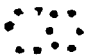
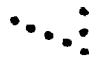
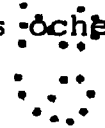
A. ARICHA FERNÁNDEZ.

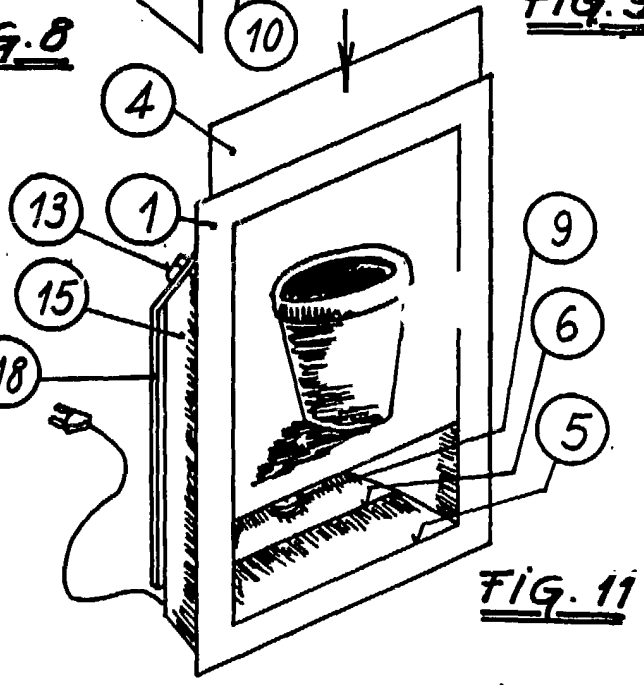
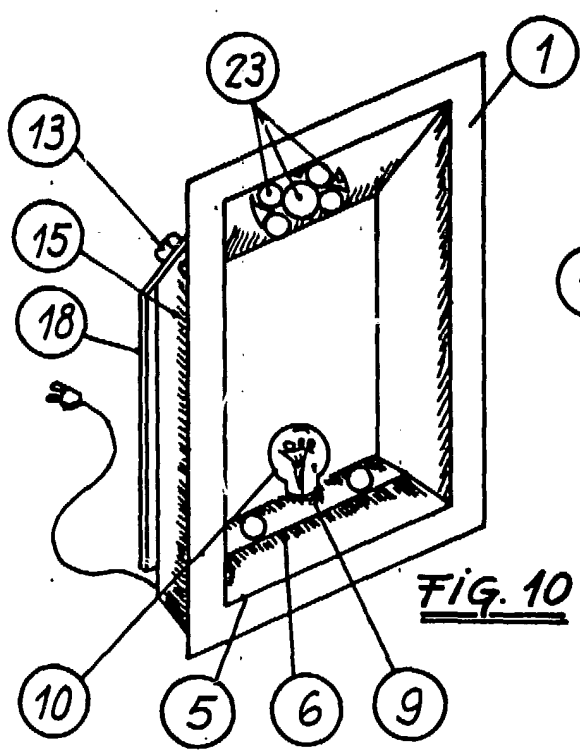
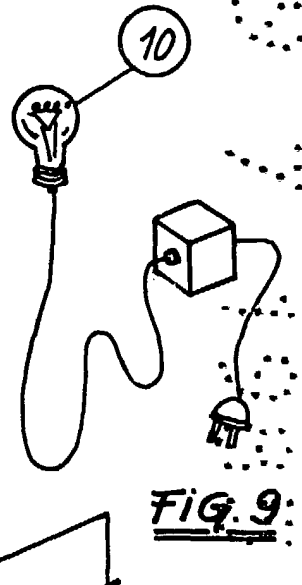
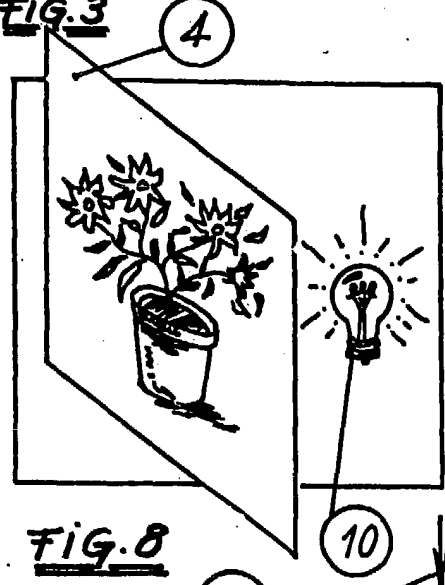
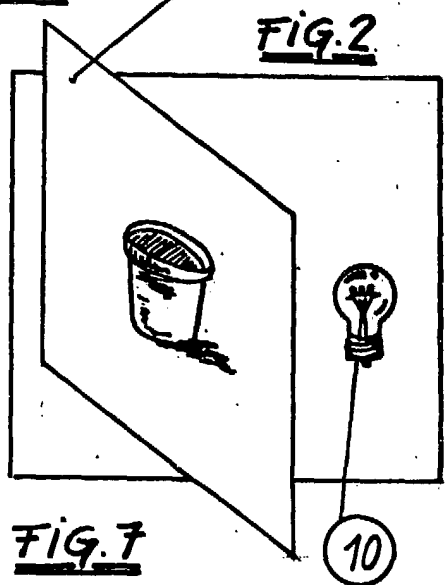
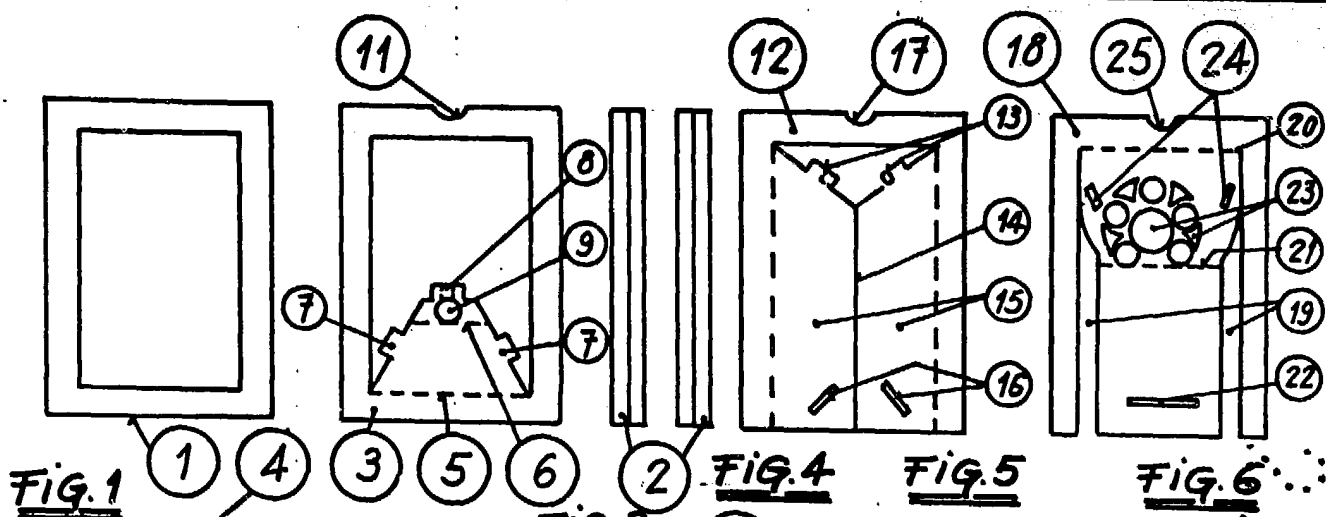
p.p.



FDU.:

A. CHAVARRI ARICHA





Madrid, 13 de Abril de 1985

P. A.
Antonio Aricha

[Handwritten signature]

FDO.:
A. CHAVARRI ARICHA

Escala variable.