

(10) ES (11) (21) (22)	NUMERO 285.776	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 16 Marzo 1985	



ESPAÑA

1728/C

MODELO DE UTILIDAD 10 JUN. 1986

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	H04M 1/00

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"DISPOSITIVO AUTONOMO PARA CREAR MUSICA AMBIENTAL, A VOLUNTAD, Y ENVIARLA A TRAVES DEL APARATO TELEFONICO"

(71) SOLICITANTE (S)
Sr. Mitchell Gregory KRAMER

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
08004 BARCELONA, Joaquín Blume 2

(72) INVENTOR (ES)
El solicitante

(73) TITULAR (ES)
El mismo

(74) REPRESENTANTE
D. ARTURO CANELA BRESO

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un dispositivo autónomo para crear música ambiental, a voluntad, y enviarla a través del aparato telefónico.

5.- No existen en la actualidad dispositivos creadores de música ambiental instalados en los microteléfonos destinados a que pueda oírlos el personaje que ha recibido la llamada telefónica, y a través de su receptor telefónico, mientras está sosteniendo la conversación telefónica que celebra con el usuario del número que le ha llamado.

10.- Esta música, para ser oída solamente por el receptor de la llamada telefónica que se cursa, tiene la finalidad de ambientar con música de fondo la conversación y, además, actúa como contraseña de que cualquier llamada proveniente del exterior y realizada por una persona emisora que desconozca la existencia de tal contraseña, aunque imite la voz de otro personaje, el receptor está alertado de que el mensaje que recibe no es auténtico, pues no lo avala la existencia de la música de fondo-contraseña, previamente determinado entre el mismo y el emisor.

15.-

Para suplir la carencia de tales dispositivos, se ha creado el objeto del Modelo de Utilidad que se solicita.

Para una correcta interpretación se describe, a continuación un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitati-

- 5.- vo, del nuevo dispositivo, acompañándose de una hoja de dibujos en la que en la figura 1 se representa en despiece y sus partes alineadas el nuevo dispositivo enfrentado al microteléfono correspondiente; en la figura 2 es el circuito electrónico ampliado, esquematizado, con la reproducción de los módulos principales que lo integran y en la figura 3, el nuevo dispositivo ya montado a dicho microteléfono.



- 10.- Consiste la invención en que el dispositivo está constituido por una caja moldeada (1 y 2) de material liviano y de forma y dimensiones apropiadas para que se pueda acoplar y vincular, temporalmente, en el micrófono (3) del aparato telefónico, y retirarlo, tantas cuantas veces como le convenga al usuario del aparato, existiendo practicada en la parte central de dicha caja una zona delgada provista de multiplicidad de orificios (4) en concordancia con los orificios (5) del micrófono-teléfono (3), a fin de que el sonido de la voz humana pueda pasar por dichos orificios de la zona-central delgada y sin dificultad pueda ser captado por el micrófono-teléfono (3), y existiendo dentro del
- 15.-
- 20.-

cuerpo del dispositivo un circuito impreso (6) provisto de un chip de memoria (7), una pila (8) de alimentación del circuito, un módulo de producción de sonidos (9), los conexiones eléctricas de las partes y un mando (10) parcialmente emergente al exterior,

- 5.- a través de una abertura (11) del cuerpo (1) del dispositivo que al pulsarlo el usuario del dispositivo acciona el chip (7) el cual pone en acción el módulo de sonido (9) con la melodía o melodías grabadas previamente en la memoria (7) del circuito y este sonido es ampliado por el efecto de caja de resonancia del propio cuerpo (1 y 2) y sale ampliado, hacia el exterior, a través de unos orificios (12) practicados en dicha cámara de resonancia y que nada tienen que ver con los orificios (4) de la parte central, delgada, superior (2), del mismo dispositivo.
- 10.-

- 15.- Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de la invención.

Habiéndose descrito ampliamente el objeto del presente Modelo de Utilidad, lo que se declara como nuevo y no practicado ni divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.-DISPOSITIVO AUTONOMO PARA CREAR MUSICA AMBIENTAL, A VOLUNTAD Y ENVIARLA A TRAVES DEL APARATO TELEFONICO, caracterizado por el hecho de estar constituido por una caja moldeada de material liviano y de forma y dimensiones apropiadas para que se pueda acoplar y vincular, temporalmente, en el micrófono del aparato telefónico, y retirarlo, tantas cuantas veces como le convenga al usuario del aparato, existiendo practicada en la parte central de dicha caja una zona delgada provista de multiplicidad de orificios en concordancia con los orificios del micrófono-teléfono, a fin de que el sonido de la voz humana pueda pasar por dichos orificios de la zona central delgada y sin dificultad pueda ser captado por el micrófono-teléfono, y existiendo dentro del cuerpo del dispositivo un circuito impreso provisto de un chip de memoria, una pila de alimentación del circuito, un módulo de producción de sonidos, los conexiones eléctricas de las partes y un mando parcialmente emergente al exterior, a través de una abertura del cuerpo del dispositivo que al pulsarlo el usuario del dispositivo acciona el chip el cual pone en acción el módulo de sonido con la melodía o melodías grabadas previamente en la memoria del circuito y este sonido es ampliado por el efecto de caja de resonancia del propio cuerpo y sale ampliado, hacia el exterior, a través

de unos orificios practicados en dicha cámara de resonancia y que nada tienen que ver con los orificios de la parte central delgada superior, del mismo dispositivo.

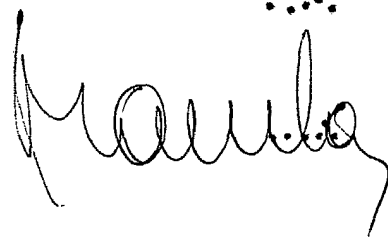
2ª.-DISPOSITIVO AUTONOMO PARA CREAR MUSICA AMBIENTAL, A VO-

5.- LUNTAD, Y ENVIARLA A TRAVES DEL APARATO TELEFONICO.



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de siete páginas reglamentarias, escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañándose de una hoja de dibujos.

Barcelona, 16 de Marzo de 1985.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Paula', written in dark ink.A square stamp composed of a grid of small dots, located above the signature.A rectangular stamp composed of a grid of small dots, located below the signature.

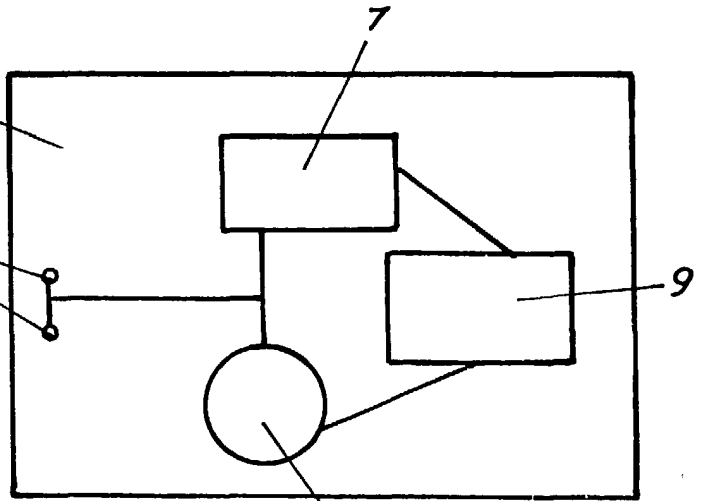
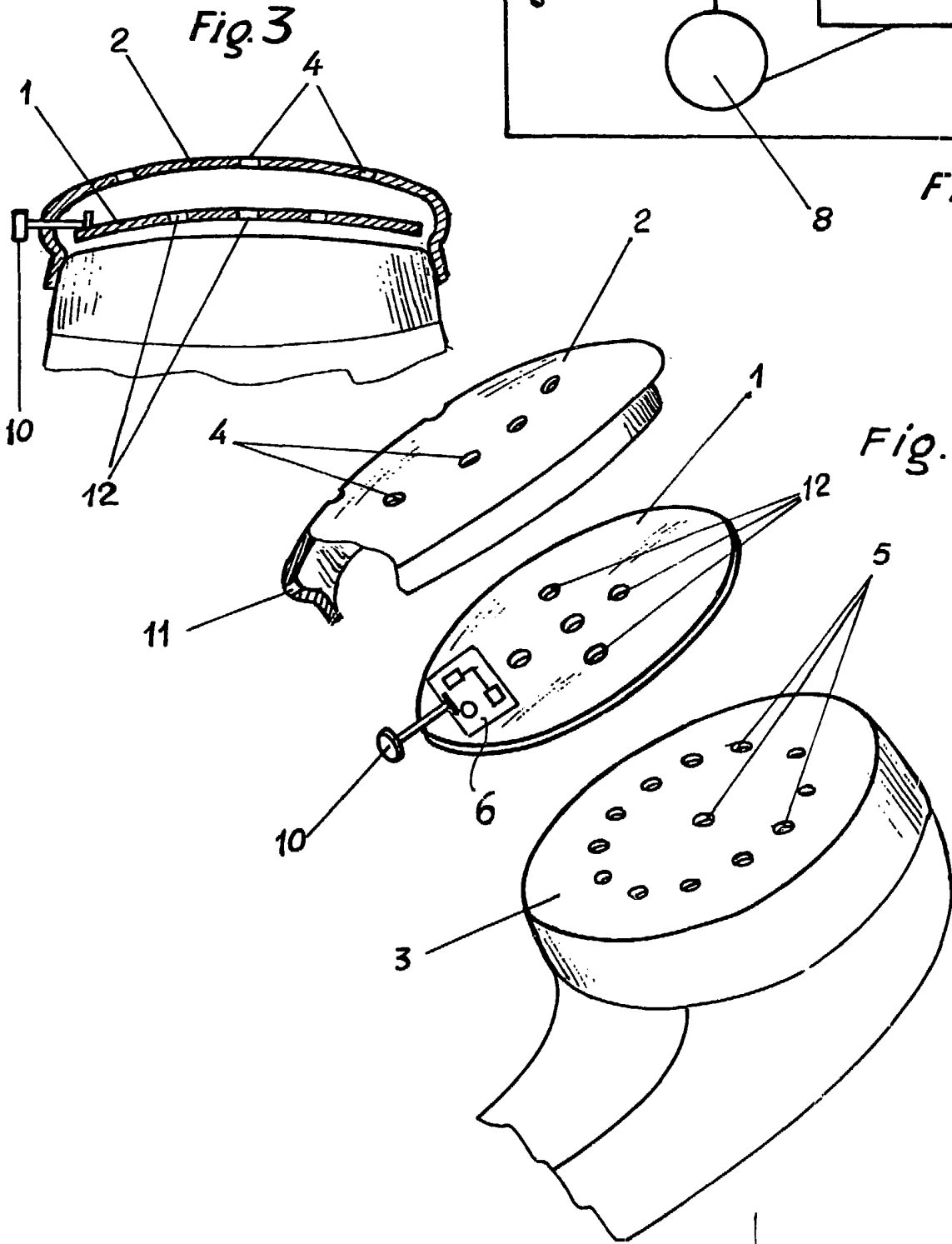


Fig. 2



Fig. 1



Escala variable

Handwritten signature