



285 753

285 753

PATENTE DE INTRODUCCIÓN

por 10 años

A favor de Don Juan TARRES ALMAR

de nacionalidad española

residente en Barcelona, Travesera de Gracia, 22

por:

"EQUIPO ELECTRONICO PARA RADIOEMISION MAGNETO-
FONICA, FONOGRAFICA Y SIMILAR"

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente Patente se refiere a un equipo electrónico radioemisor, adaptable a magnetofonos (reproductores en cinta magnetofónica), a fonógrafos (tocadiscos) y a instrumentos musicales eléctricos diversos (pianos, órganos y análogos), mediante el cual es posible recibir, dentro de un determinado radio, las señales emitidas por el aludido equipo que comporta un oscilador fonográfico, cuyo circuito oscilante puede regularse convenientemente a fin de ajustarlo a una frecuencia en la cual no sean percibidas señales de esta-

285753



ción en el correspondiente radio-receptor.

Dicho circuito oscilador comporta una lámpara que en su sección de triodo actúa como amplificadora, en tanto que en su parte de heptodo obra de osciladora por placa y moduladora, proporcionando una potencia máxima de unos 200 miliwatios y un alcance local interior de unos 20 metros.

Este oscilador trabaja con una frecuencia comprendida entre los 500 y 600 kilociclos, que puede graduarse mediante un pequeño condensador variable. Entre dichas frecuencias se elige una banda en la que no existan señales de broadcasting.

Como antena puede emplearse un pequeño cable de unos 6 ó 7 metros de largo. Para conectar este oscilador al correspondiente reproductor de sonido o instrumento musical, a la entrada del primero se ha montado un conmutador de tres o más posiciones o simplemente un interruptor. Con ello es posible adaptar el fonocaptor de un tocadiscos, al sistema de reproducción de un magnetofono, a un piano u órgano electrónico o similar.

La alimentación de este circuito oscilador fonográfico se toma del propio amplificador de sonido que sirve para reproducir las grabaciones del fonocaptor o de la cinta magnetofónica u otro instrumento musical de funcionamiento eléctrico.

Para la mejor comprensión de la presente Memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de ejecución de un equipo radioemisor de las características apuntadas.

En dicho dibujo, la fig. 1 muestra el esquema completo del oscilador fonográfico y los abreviados de un tocadiscos y de un reproductor magnetofónico; y la fig. 2 representa estos dos elementos aparte del circuito general.

El objeto de la demanda está constituido, en el presen-



te caso, por una unidad formada por tres circuitos (A), (B) y (C), perteneciendo al primero un oscilador fonográfico dentro del que destacan una lámpara (D), un circuito de sintonía (E), un interruptor o conmutador de entrada (F) y una antena de emisión (G), todo ello dispuesto tal como muestra la fig. 1, en la que se aprecia varios otros elementos (resistencias y condensadores) necesarios para la actuación de este oscilador, en el que su lámpara (D) se utiliza (en su sección triodo) como amplificadora, mientras que por su parte restante (heptodo) tiene la misión de funcionar como osciladora por placa y moduladora.

La potencia máxima suministrada es de unos 200 miliwatios y la señal emitida por la antena (G) es de alcance muy limitado (unos 20 metros aproximadamente).

Este oscilador trabaja con una longitud de onda normal (de 500 a 600 kilociclos), lo cual hace que el aludido alcance no afecta a la recepción oficial o de aficionados, interesando ello para evitar interferencias. Esta frecuencia se ajusta por medio del circuito (E), en el que figura el correspondiente condensador variable.

Merced al conmutador (F), el oscilador (A) puede conectarse ya sea al circuito (B), de un tocadiscos o bien al (C) de un magnetofono, pudiendo incluso preverse otro u otros circuitos (H) para un piano u órgano electrónico.

Es evidente que mientras actúa el tocadiscos (B) o el magnetofono (C) o bien el instrumento musical electrónico del circuito (H), tiene efecto en la antena (G) una emisión que responde exactamente a las grabaciones o similar en función, lo que hace que cualquier radioreceptor que se encuentre dentro -- del radio de acción del oscilador fonográfico (A) y se halle debidamente sintonizado, capte las ondas así enviadas, pudiendo -

285753



participar de esta manera varios oyentes de las piezas musicales que se ejecutan, ya sea en el magnetofono, en el tocadiscos o en un instrumento musical tocado por una persona apta.

- 5. Serán independientes del objeto de la presente Patente las características eléctricas de los elementos utilizados en los circuitos electrónicos del oscilador, del magnetofono, del tocadiscos y de cualquier instrumento equivalente, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.
- 10.

N O T A

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto de la presente Patente de In troducción:

- 15. 1ª.- Equipo electrónico para radioemisión magnetofónica, fonográfica y similar, que se caracteriza esencialmente - por constar de una unidad dividida en un circuito básico y, - como mínimo, en otros dos conectables al mismo, de todos los cuales el primero lo forma un oscilador fonográfico determina
- 20. do por una lámpara amplificadora-osciladora-moduladora, con - la cual se hallan unidos los correspondientes elementos funcio nales, como son resistencias y condensadores, presentando es- te circuito una sección de entrada en la que existe un conmu- tador o interruptor para el acoplamiento con los circuitos a
- 25. agregar, viniendo dotado además tal oscilador fonográ fico - del oportuno circuito de ajuste para variar la frecuencia de l trabajo de las ondas que han de emitirse por medio de la ante- na propia de dicho circuito.
- 30. 2ª.- Equipo electrónico para radioemisión magnetofónica, fonográfica y similar, según la reivindicación anterior, que -



- se caracteriza por el hecho de que los circuitos que pueden conectarse individualmente al oscilador fonográfico están - constituidos por reproductores de sonido, concretamente por un magnetofono, un tocadiscos o bien un instrumento musical electrónico, tal como un piano u órgano de dicha naturaleza, estableciéndose la conexión potestativa entre el circuito del referido oscilador y el fonocaptor del tocadiscos, la cinta - magnetofónica o el instrumento musical aludido, a través del interruptor o conmutador medio, siendo en todos los casos ali-
- 5.
- 10.
- mentado todo el oscilador por la corriente que se suministra a los mencionados dispositivos de reproducción o ejecución mencionados.

- 3^a.- Equipo electrónico para radioemisión magnetofónica, fonográfica y similar, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de emplearse preferentemente como lámpara en el circuito principal o de emisión una en la que su sección triodo actúa como amplificadora, mientras que su parte heptodo funciona como osciladora por placa y moduladora, todo ello calculado para proporcionar poca potencia en antena, como
- 15.
- 20.
- máxima unos 200 miliwatios y con un alcance reducido (unos 20 metros), trabajando este circuito oscilador con una frecuencia de unos 500 a 600 kilociclos, ajustable mediante el oportuno - condensador variable.

- 4^a.- EQUIPO ELECTRONICO PARA RADIOEMISION MAGNETOFONICA, FONOGRAFICA Y SIMILAR.
- 25.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de cinco páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de dibujos aclarativos.

Barcelona, 26 de Febrero de 1.963.

P.A.

285753

285753 G

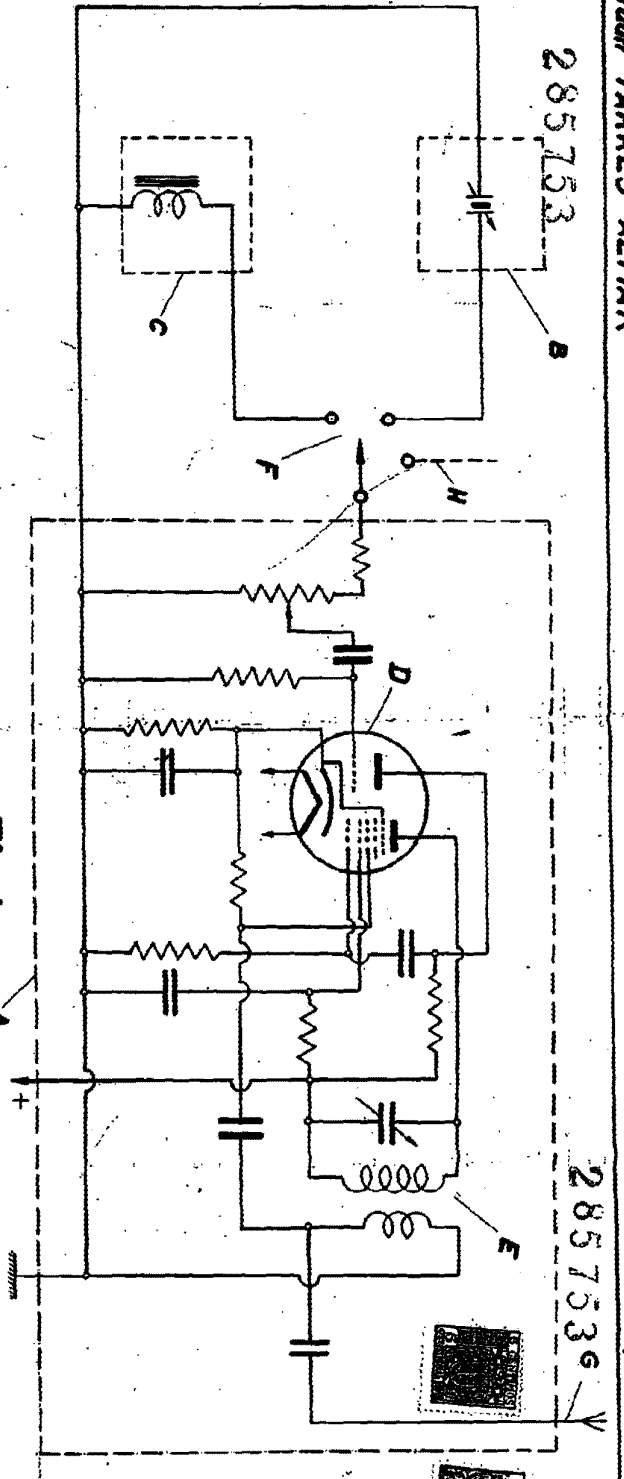


Fig. 1

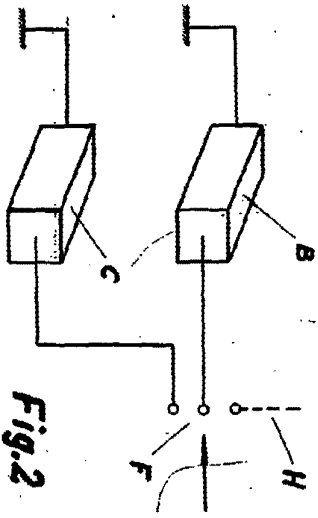


Fig. 2

Barcelona, 26 de Febrero 1963
 P.A. *[Signature]*
 J. Fabre