

(10) ES (11) (21) (22)	NUMERO <b>285691</b>	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>28-MARZO-1985</b>	



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD**

**1 NOV. 1985**

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO -----	(32) FECHA -----	(33) PAIS -----
---	---------------------	--------------------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(61) CLASIFICACION INTERNACIONAL A44C 1/00
--------------------------	---

(64) TITULO DE LA INVENCIÓN  "ENGANCHE PARA ADORNO PERFECCIONADO"	
---	--

(71) SOLICITANTE (S) Joaquín SUBIAS PAUL      José LABAL GARCIA	
--	--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Juan Güell, 190 bjs. 08028-BARCELONA-	
---	--

(72) INVENTOR (ES) Los propios solicitantes.	
---	--

(73) TITULAR (ES) Joaquín SUBIAS PAUL      José LABAL GARCIA	
---	--

(74) REPRESENTANTE <b>LUIS RUIZ PALACIOS</b> Marqués de Santa Ana, 30 28004 - MADRID	
---	--

El presente Modelo de Utilidad se refiere, como su enunciado indica, a un nuevo enganche para adorno perfeccionado que, constituido por un único elemento realizado en material termoplástico por moldeo, y que constituye un gran anillo toroidal abierto en dos semicurvas opuestas, con sus extremos rematados en dos grandes esferas.

5.-

El material plástico que constituye el enganche, presenta la particularidad de estar perfumado en su granza de fabricación.

10.-

La sencillez y efectividad del enganche, hacen del mismo un elemento digno de la protección registral que para él se solicita por medio del presente Modelo de Utilidad.

La descripción de las distintas partes que comprenden el enganche en cuestión, se hará a continuación con ayuda

15.-

de los dibujos de la adjunta hoja de planos, en los que se ilustra un modo de realización de la invención presentado a título de ejemplo y sin carácter limitativo, por lo que sus variantes de cualquier índole, mientras sean meramente accidentales y no determinen la obtención de un resultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse incluidas dentro

20.-

del ámbito de protección dimanante del registro que se solicita.

25.-

La figura primera, representa una vista en alzado frontal de un anillo de adorno según la presente invención, ejecutado con dientes interiores para la retención del pelo.

La figura segunda, representa una vista en sección transversal del anillo representado en la figura primera.

La numeración que acompaña a las citadas figuras tiene

en todas ellas el mismo significado, siendo éste el siguiente:

- 1.- Anillo.
- 2.- Curvas lazo.
- 3.- Esferas retención.
- 4.- Dientes interiores.

5.-

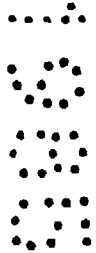
La configuración en omega del anillo (1), por conformación de sus extremos abiertos en curvas opuestas (2), permite enlazar los extremos (2) y ser retenidas mediante las esferas (3).

10.-

Con el número (4), se representan múltiples dientes cónicos, proyectados hacia el interior del anillo (1).

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto del presente Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo, están comprendidas en las notas reivindicatorias que en la siguiente página se detallan,

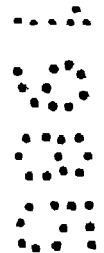
15.-



R E I V I N D I C A C I O N E S

- 5.- 1ª.- Enganche para adorno perfeccionado, caracterizado, porque una varilla o cordón plástico, realizado por moldeo en material termoplástico y con características olorantes por perfumación de la grana de su ejecución, se encuentra conformado en forma de omega con una sucesión de dentado optativo interior para retención a voluntad en el pelo de la usuaria, y mostrando en sus extremos libres y opuestos sendos engrosamientos esféricos a modo de ornamento rematador del conjunto.
- 10.-

2ª.- ENGANCHE PARA ADORNO PERFECCIONADO.



Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CINCO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 28 de ~~Marzo~~ de 1985

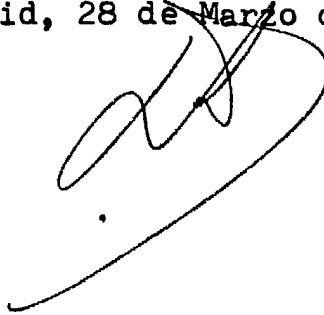
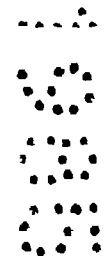
A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.A dotted version of the signature, where each stroke is composed of small black dots.A dotted version of the signature, where each stroke is composed of small black dots.A dotted version of the signature, where each stroke is composed of small black dots.

FIG.1

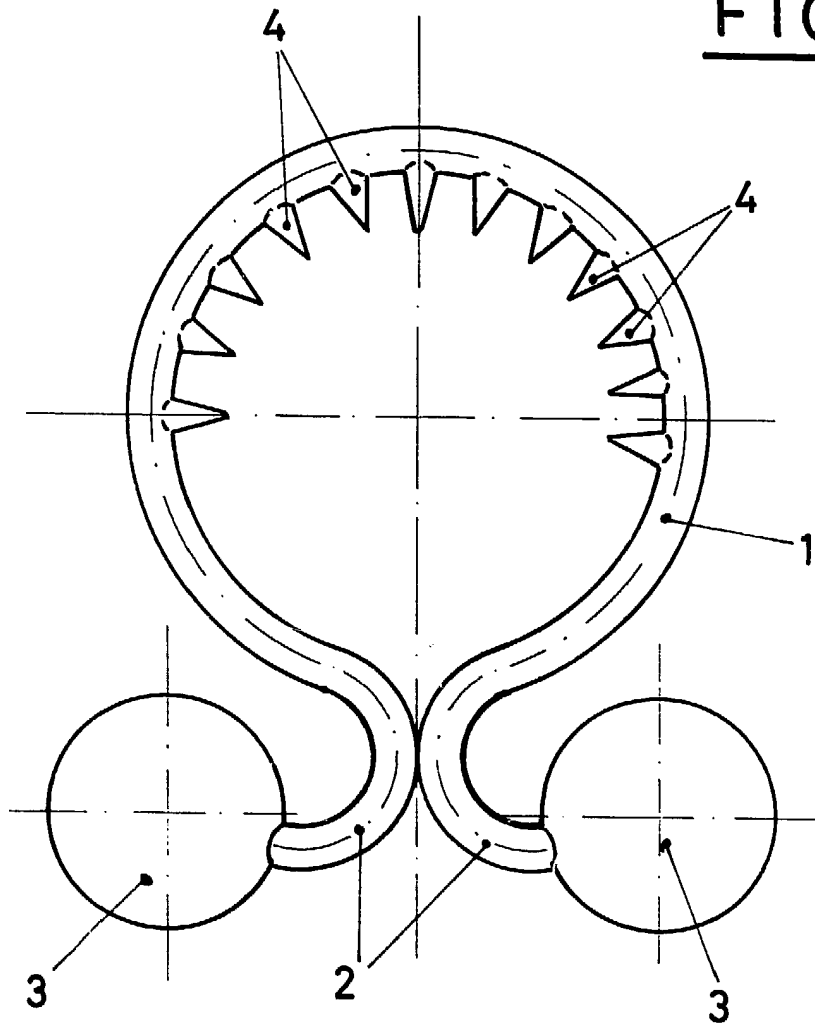
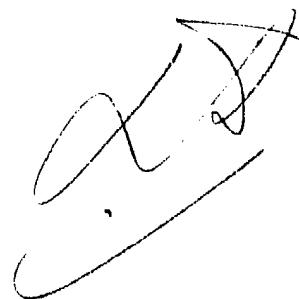
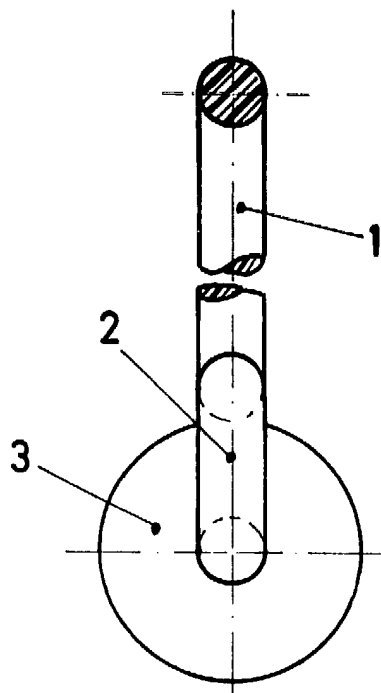


FIG.2



ESCALA VARIABLE