

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|--------|
| (19) ES (21) (22) | (11) NUMERO 285631 | (10) Y |
| | FECHA DE PRESENTACION 26 MAR. 1985 | |



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 OCT. 1985

| | | |
|-------------------|------------|-----------|
| (30) PRIORIDADES: | (32) FECHA | (33) PAIS |
| (31) NUMERO | | |

| | |
|--------------------------|--|
| (47) FECHA DE PUBLICIDAD | (51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63F 3/02 |
|--------------------------|--|

| | |
|--|--|
| (54) TITULO DE LA INVENCION "PASATIEMPO ARITMETICO" | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| (71) SOLICITANTE (S) D. Eugenio Arroyo Durán | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| DOMICILIO DEL SOLICITANTE Avenida Meridiana, 280 - 08027 BARCELONA.- | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| (72) INVENTOR (ES) D. Eugenio Arroyo Durán | |
|---|--|

| | |
|-------------------|--|
| (73) TITULAR (ES) | |
|-------------------|--|

| | |
|---|--|
| (74) REPRESENTANTE PASCUAL CIVANTO CANTO 218-6 | |
|---|--|

Este pasatiempo aritmético, también conocido como Cuadrado Mágico, está constituido por dieciseis cuadros, en cada uno de los cuales se encuentra grafiado un número, de tal manera que con todos ellos se forma completa la escala natural de los números cardinales desde el 1 al 16, sin que lógicamente ninguno de ellos se encuentre repetido.

La característica de este juego consiste en ordenar las dieciseis casillas cuadradas numeradas, en cuatro líneas, compuestas por cuatro cuadrados cada una, en un orden tal que las sumas respectivas de cada uno de los números de las cuatro líneas, así como los de cada una de las cuatro columnas, y los de las dos diagonales del cuadrado total formado por las dieciseis partes, sumados den siempre un mismo numero como resultado final, correspondiendo la disposición respectiva de esas dieciseis piezas cuadradas a unas determinadas soluciones que el usuario debe hallar para obtener la relación aritmética indicada.

Este pasatiempo tal y como se ha reseñado, es conocido de antiguo, pero la novedad que se describe en esta memoria y que es objeto del presente Modelo de Utilidad, consiste en reducir esos iniciales dieciseis cuadrados sueltos, a sólo cuatro piezas, en cada una de las cuales se encuentren agrupados cuatro números distintos cuya disposición es fija, natu-

ralmente grafiados en forma tal que permitan llegar a la solución final, reuniendo entre los cuatro cuadrados la escala completa del 1 al 16.

5 Al reducir la cantidad de piezas a manejar de dieciseis a tan solo cuatro, se permite una mayor movilidad para colocar-
cas en 96 formas diferentes, consiguiendo en 11 posiciones el mismo resultado, lo que repercute favorablemente en el senti-
do de que resulta un juego más asequible a una mayor cantidad de personas, que de otra forma abandonaría el pasatiempo sin
10 llegar a alcanzar la solución, consiguiéndose de esta forma un entretenimiento recreativo, que activa la mente en forma agradable y educativa, siendo apto para todas las edades sin distinción.

15 Expuestas las características generales del pasatiempo, a que nos venimos refiriendo, pasamos a explicar la forma de realización para su presentación al público, la cual aún dan-
do por sentado que puede adoptar infinidad de soluciones, puesto que su construcción admite una gran variedad de mate-
20 riales, se ha pensado especialmente en lograr una forma de realización sencilla, de poco coste, por lo tanto, y de reducido peso y volumen, detalles todos que contribuyen a
facilitar su adquisición y a poder usarlo como entretenimien-
to portátil en cualquier momento y lugar.

25 La realización indicada está ejecutada a base de emplear cartulinas cuadradas de un tamaño promedio de 5 cms. de lado, si bien esta medida no es determinante, pero se ha elegido como la mas idónea. En estas cartulinas cuadradas, se han grafiado dos líneas que se cruzan perpendicularmente en su punto medio y que son paralelas a los bordes o sea que las dividen
30 en cuatro cuadrados iguales, en cada uno de los cuales se en-

cuentra inscrito un número predeterminado a fin de que pueda llegarse a alcanzar la solución. Estas cuatro cartulinas cuadradas y para evitar en lo posible su extravío, se ha previsto que se puedan guardar reunidas en un sobre especial también de cartulina, cuyo tamaño exterior, en caso de ser las cartu-
 5 linas de 5 cms. de lado como medida de base, vendrá a ser de unos 7 x 7 cms., o bien cualquier medida siempre que conserven esta proporción.

También se puede realizar este conjunto de otra forma, en-
 10 careciendo el artículo, pero ganando por otra parte en presentación y ello sería utilizando unas patillas cuadradas, de un material apto para el uso al que se aplicaría (madera, plástico, aluminio, etc.), contenidas en una caja-estuche con tapa, todo ello de unos tamaños similares al descrito y con
 15 sus mismas características.

Como sea que para hallar la solución del problema se hace necesario trastocar continuamente las piezas hasta encontrar su adecuada colocación para que las sumas de líneas, columnas y diagonales coincidan en igualdad, se presentan los números
 20 de cada casilla grafiados en dos posiciones opuestas, y así de esta manera se facilita su lectura desde cualquier posición.

Para que sea más fácilmente comprensible la forma, naturaleza y composición del pasatiempo al que se refiere esta memoria descriptiva y para el que se solicita el oportuno Modelo de
 25 Utilidad, se acompañan a la misma dos hojas de planos en las que se ha representado lo siguiente:

En la hoja 1ª por medio de la figura 1 se encuentra representada una de las posibles soluciones de este pasatiempo, en la que vemos representada la colocación que deben tener los die-

ciseis números para que se cumpla lo tantas veces repetido de la igualdad en el resultado de las sumas en las líneas, columnas y diagonales.

5 Las figuras 2, 3, y 4, nos muestran otras tres de las posibles soluciones del problema, en las que ya se ha adoptado la idea de las cuatro cartulinas de cuatro cuadrados cada una, que son las que dan la base para la solicitud de este Modelo de Utilidad, e igualmente podemos ver la forma ingeniosa en que han sido dispuestos los números para que puedan ser leídos perfectamente cualquiera que sea la posición en que se coloque la cartulina.

10 En la hoja 2ª por medio de la figura 5 podemos ver el práctico sistema ideado para guardar las cuatro cartulinas -1-, introduciéndolas conjuntamente en el sobre contenedor -2-, por una ranura en forma de sector de circunferencia -3-, que existe solamente en la cara -4-, donde se encuentra dicha ranura.

15 La figura 6 muestra el sobre cerrado y así puede verse que la citada ranura -3-, sirve además para introducir en ella la solapa de cierre -5-. Observéanse en trazo de puntos como dos de los vértices de las cartulinas ajustan perfectamente con las líneas de doblado superior e inferior, cuyo dato indica que la longitud de la diagonal de dichas cartulinas -1-, debe ser igual o ligeramente inferior a la anchura de la base -6-, del contenedor, delimitada por las citadas líneas de doblado.

20 Finalmente la figura 7, muestra otra posible realización de este pasatiempo a base de cuatro fichas en lugar de cartulinas, encerradas en una caja de medidas adecuadas, pudiendo ser el material empleado para esta solución cualquiera, mientras sea de una cierta consistencia, como por ejemplo madera,

25

30

plástico, aluminio u otro metal, corcho, etc.

5 Descrito en forma suficiente el objeto al que se contrae este Modelo de Utilidad como para que un técnico en la materia pueda comprenderlo y llevarlo a la práctica, se recaba hacer extensivo el privilegio dimanante de la presente inscripción registral a cuantas variaciones de detalle se pudieran presentar siempre que las mismas no alteren su esencialidad, la cual se resume en sus condiciones de novedad en las siguientes reivindicaciones que extractan y complementan la memoria que

10 acabamos de reseñar.



R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Pasatiempo aritmético, caracterizado esencialmente por estar constituido por dieciseis cuadrados, en cada uno de los cuales se encuentra grafiado un número diferente, formando entre todos la escala completa natural de los números ordinales, 1 al 16, cuyos dieciseis cuadrados citados van definidos en cuatro piezas iguales independientes, figurando en cada una de dichas piezas cuatro de dichos cuadrados, ocupando una misma superficie.

5

2ª.- Pasatiempo aritmético, según la anterior reivindicación y porque al formar con las cuatro piezas iguales un solo cuadrado, al colocarlas en determinadas posiciones, la suma de los números que figuran en cada una de las cuatro filas, cuatro columnas o de cada una de las dos diagonales que se determinan en el cuadrado formado, sea siempre la misma para todas ellas.

10

15

3ª.- PASATIEMPO ARITMETICO.

La presente memoria consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una de sus caras y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

20

Madrid, 26 MAR. 1905

PASCUAL CIVANTO
P. P.

Firmado: Miguel A. Santos Gironés

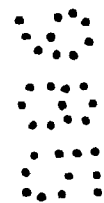
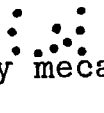
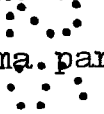


Fig.1

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 15 | 14 | 4 |
| 12 | 6 | 7 | 9 |
| 8 | 10 | 11 | 5 |
| 13 | 3 | 2 | 16 |

Fig. 2

| | | | |
|----|---|----|----|
| 4 | 9 | 15 | 6 |
| 7 | 6 | 5 | 6 |
| 7 | 7 | 1 | 12 |
| 7 | 7 | 1 | 12 |
| 5 | 9 | 10 | 3 |
| 5 | 9 | 10 | 3 |
| 11 | 2 | 8 | 13 |
| 11 | 2 | 8 | 13 |

Fig. 3

| | | | |
|----|----|----|----|
| 9 | 1 | 6 | 12 |
| 6 | 1 | 9 | 12 |
| 4 | 4 | 15 | 1 |
| 4 | 4 | 15 | 1 |
| 16 | 2 | 3 | 13 |
| 16 | 2 | 3 | 13 |
| 5 | 11 | 10 | 8 |
| 5 | 11 | 10 | 8 |

Fig. 4

| | | | |
|----|----|----|----|
| 3 | 13 | 16 | 2 |
| 3 | 13 | 16 | 2 |
| 10 | 8 | 5 | 11 |
| 10 | 8 | 5 | 11 |
| 6 | 12 | 9 | 1 |
| 6 | 12 | 9 | 1 |
| 15 | 1 | 4 | 4 |
| 15 | 1 | 4 | 4 |

Madrid, 26 MAR, 1985
 PASCIAL CIVANTO
 P. R.

Miguel A. Santos Girozés
 Firmado: Miguel A. Santos Girozés

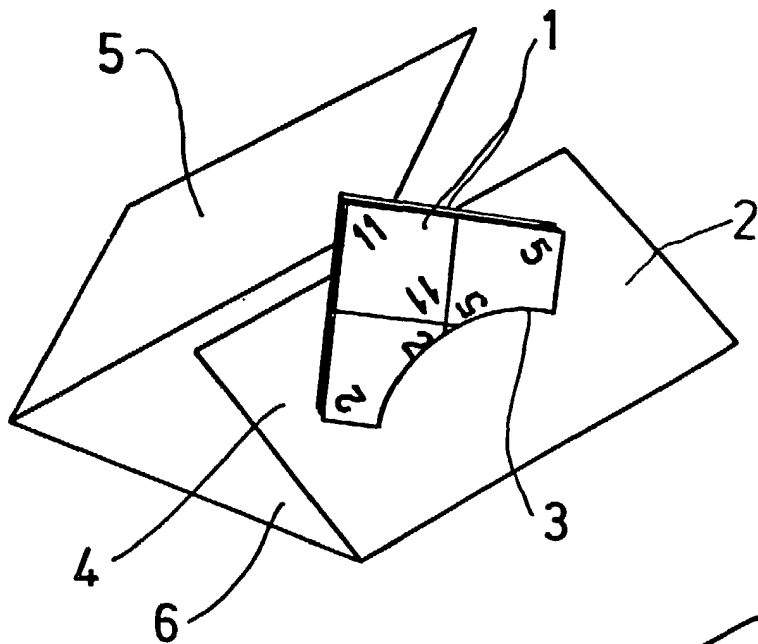


Fig. 5

Fig. 6

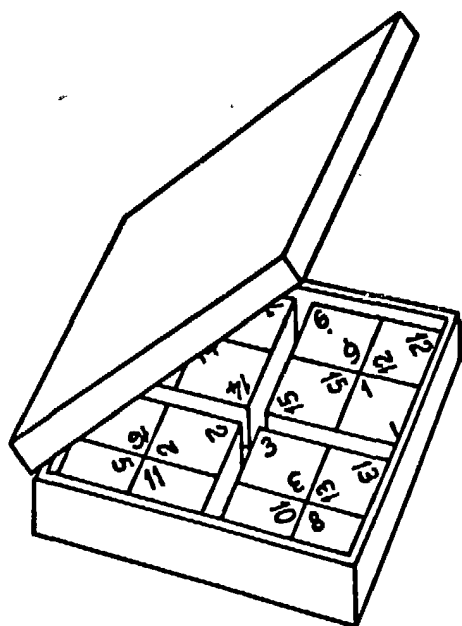
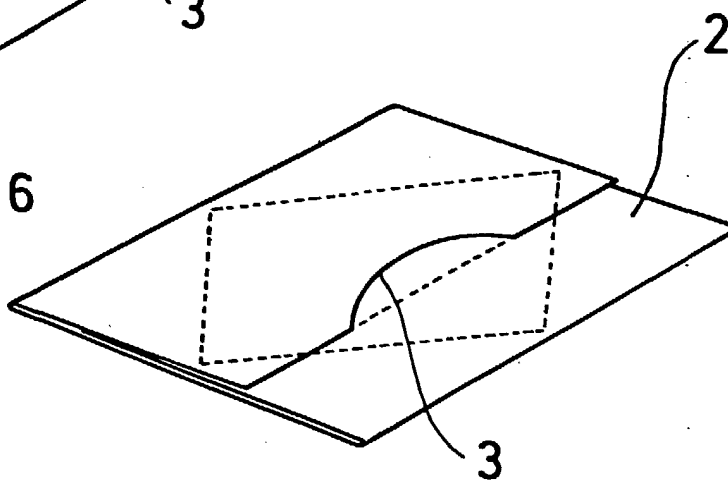


Fig. 7



Madrid, 26 MAR. 1965

PASCUAL CIVANTO
P. P.

Firmado: Miguel A. Santos Gironés