

(19) ES	(21) NÚMERO <b>285153</b>	(20) Y
(22) FECHA DE PRESENTACION		



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD**

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NÚMERO		

(37) FECHA DE PUBLICIDAD	(38) CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL
	Int. Cl. <b>E04H12/00</b>

(34) TÍTULO DE LA INVENCIÓN
<b>SOPORTE PARA CAJAS ACÚSTICAS Y SIMILARES</b>

(71) SOLICITANTE (S)
<b>D. RICARDO JIMENEZ CASAS</b>

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
<b>MADRID, Virgen de Lourdes, 30 pent.</b>

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)
<b>El mismo solicitante.</b>

(74) REPRESENTANTE
<b>D. JOSE LANIDALGA RODRIGUEZ</b>

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una  
novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita,  
de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad  
Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 -  
de Abril de 1.930.

El presente registro de Modelo de Utilidad concierne, como su enunciado indica, a un soporte para cajas acústicas y similares, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

Los dispositivos que amplían las vibraciones sonoras presentan el inconveniente del estrechamiento de los mismos, por la oscilación de las moléculas del cuerpo vibratorio que, debido a su intensidad, originan un movimiento apenas perceptible en ocasiones, pero que a larga distancia desplazamiento del foco emisor o caja acústica, van por la que ésta ha de acoplarse en bastidor o soporte, que anule este desplazamiento, fijando dicha caja; por ello, la razón de ser del presente registro, que gracias al soporte ideado, puede quedar fija la caja, baffle o similar, evitando de esta manera todo tipo de vibración que pueda provocar un posterior desplazamiento.

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva una hoja de planos en la que, a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que le forman y relación que guardan entre sí.

En dicha hoja de planos queda representado:


















FIGURA PRIMERA.- Es una vista en perspectiva del conjunto soporte con caja acústica incorporada.

FIGURA SEGUNDA.- La misma representa una perspectiva inferior de una de las cuatro cartelas triangulares de la placa base con taladro al

que se roca uno de los cuatro conos, proviata su vástago de doble tuerca para aplanado al piso del conjunto acústico.

**FIGURA TERCERA.**- Es otra perspectiva del vástago cilíndrico y su aplanado, en disposición de unirse ambos y posteriormente sus extremos, así constituidos, unirlos a placa base y placa soporte angulada.

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:

- 1.- Placa base. 
- 2.- Taladro roscado. 
- 3.- Cartela triangular. 
- 4.- Cono de aplanado de la placa base. 
- 5.- Vástago cilíndrico. 
- 6.- Placa soporte angulada. 
- 7.- Doble tornillo de cabeza plana. 
- 8.- Tornillo de cabeza exagonal. 
- 9.- Suplemento del vástago cilíndrico. 
- 10.- Doble tuerca. 
- 11.- Baffle o caja acústica. 
- 12.- Pletina de fijación. 
- 13.- Mariposa tensor de pletina. 
- 14.- Rebordo circular de ajuste telescópico a otro vástago. 
- 15.- Meseta circular interna, de un vástago cilíndrico. 
- 16.- Guialdera lateral trapezoidal. 
- 17.- Línea de corte. 

Posicionada la placa base -1- sobre suelo o superficie plana, ésta descansa sobre cuatro puntos de sus vértices, en los que se roscan los conos -4- de aplanado ó trozos de goma elástica, enroscando en taladro -2- de placa base, el tornillo de cabeza exagonal -8-, en vástago cilíndrico -5- o en suplemento del vástago cilíndrico -9-. De esta forma, la cabeza del vástago -5- por sus tornillos dobles de cabeza plana -7-, se

rescarán a placa soporte angulada -6- sobre la que se asentará el baffle -11- o caja acústica, fijando la misma por pletina de fijación -12-, cuando se estime conveniente y en caso de una caja acústica de gran tamaño para evitar su caída, a su parte trasera, al presionar la mariposa tensor de pletina -13-, lográndose de esta forma la inmovilidad (ante la vibración) del baffle -11-. Este baffle -11- se soltará del soporte descrito solo con aflojar, la mariposa-tensor de pletina -12-.

8

Este soporte podrá ser fabricado en cualquier clase de material apropiado y en las formas y dimensiones más convenientes, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

10

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindica en la siguiente

15

**N O T A**

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las siguientes

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

REIVINDICACIONES

18.- Soporte para cajas acústicas y similares, caracterizado esencialmente porque comprende una placa base en forma de caja rectangular, de bordes trapezoidales, en cuyos ángulos se fijan unas cartelas triangulares con taladro para fijación de cono con rosca y doble tuerca o fijación de goma, fieltro o similar, de cierto grosor, para aplomado de los cuatro vértices en suelo, moqueta o superficie plana.

28.- Soporte para cajas acústicas y similares, según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente porque dicha placa base lleva en su tercio trasero, de su superficie rectangular, un taladro roscado, al que se une un vástago cilíndrico único o suplementado de vástago análogo de menor longitud, que proporcionen en suma, la longitud de vástago precisa.

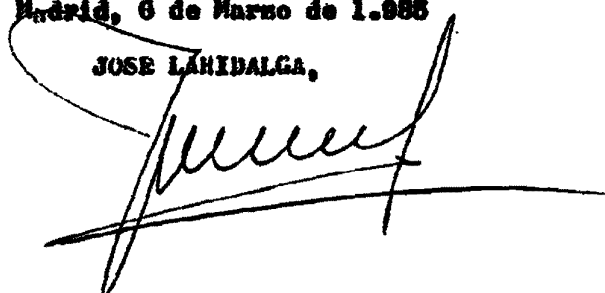
38.- Soporte para cajas acústicas y similares, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente porque la cabeza de dicho vástago cilíndrico lleva una meseta circular, con dos tornillos, que roscan a una placa soporte angulada sobre la que se asienta convenientemente, una caja acústica, baffle o similar.

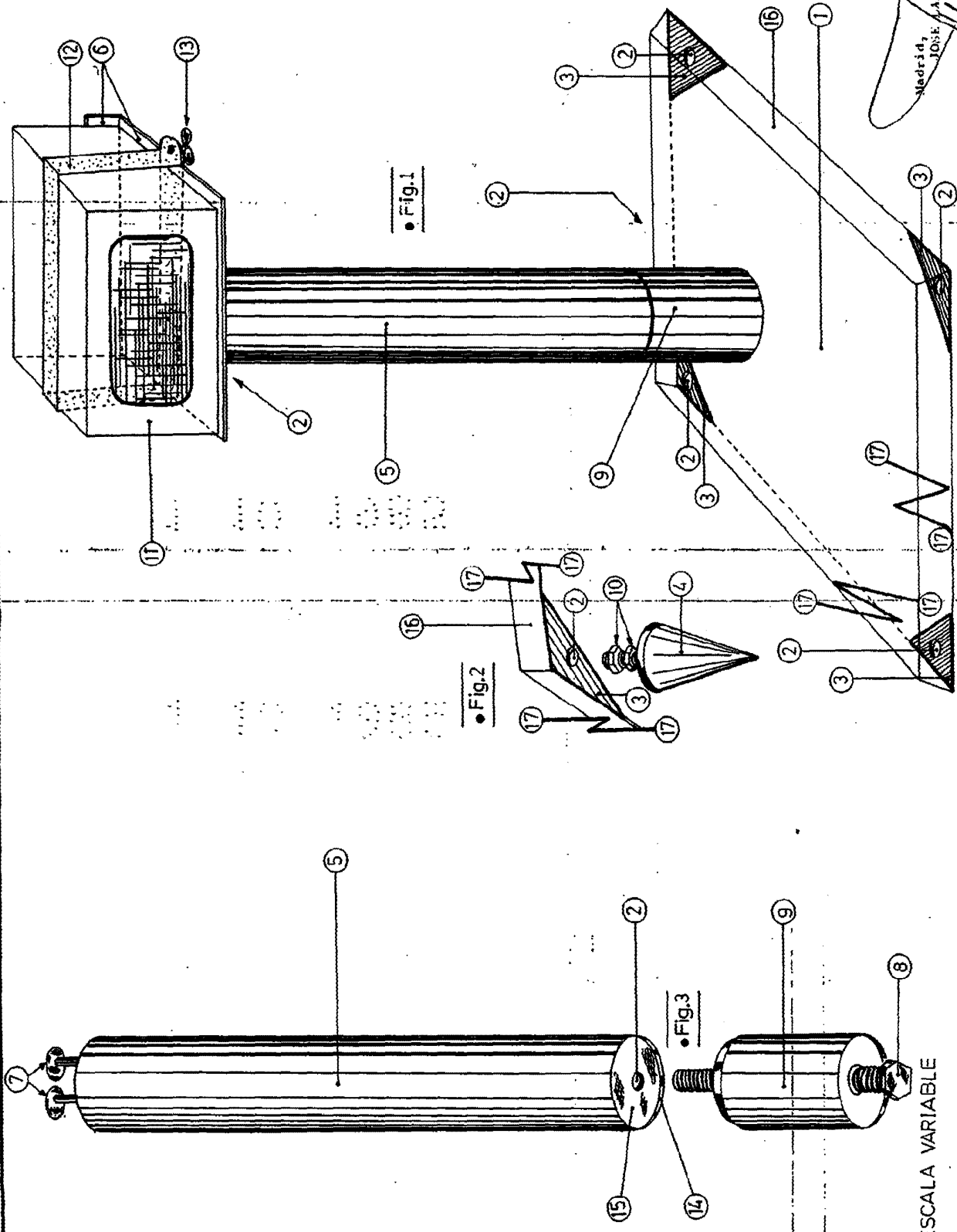
48.- SOPORTE PARA CAJAS ACUSTICAS Y SIMILARES.

Todo ello tal y como se describe en la presente memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 6 de Marzo de 1.985

JOSE LAHIDALGA,





Madrid, JOSÉ LALLDALGA.

ESCALA VARIABLE