

285134

285134



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a una solicitud de Patente de Introducción que se solicita por Diez años para todo el Territorio Nacional y sus Colonias a favor de Cincor, S.A. entidad española, establecida en Barrio del Prado, 33 Vitoria, por:

"MECANISMO PARA HACER UN ORILLO DE FANTASIA EN TEJIDO ESTRECHO"

---

La presente invención se refiere a un mecanismo destinado a la creación de un orillo de fantasía en tejidos estrechos, fabricados por telares de gran velocidad.

Verificando determinados cambios y adicionando diversos elementos se pueden obtener en los telares de gran velocidad tejidos estrechos dotados de orillos de fantasía de forma festoneada u otro tipo, siendo el mecanismo que crea la presente invención sencillo y seguro.

Para una más completa comprensión de la invención



puede hacerse referencia a la siguiente descripción de la misma, y a los dibujos, en los cuales:

La figura 1 es una vista en planta de un telar duplex equipado con el mecanismo conforme al invento.

5 La figura 2 es un alzado lateral del mismo.

La figura 3 es una vista en perspectiva del mecanismo para formar un orillo festoneado.

La figura 4 es una porción de la figura 1 dibujada a una escala mayor.

10 La figura 5 es una vista en planta de una pieza de tejido estrecho con un orillo de fantasía, tal como puede ser formado por un mecanismo conforme a la invención; y

La figura 6 es una vista en planta de una pieza de tejido estrecho con otro orillo de fantasía.

15 El telar ilustrado en la figura 1 está previsto para tejer dos tejidos estrechos simultáneamente, siendo las dos mitades de la máquina idénticas, excepto para la disposición a derecha e izquierda de algunas de las partes. Algunas partes de una de las unidades de la máquina duplex están  
20 omitidas en el dibujo puesto que aquella unidad no se describe aquí en detalle.

El telar tiene un armazón principal 20 en el cual está apoyado un árbol motor 22 (figura 2) conectado por medios apropiados a las diversas partes movidas del telar. Engr  
25 engranajes 24 conectan el árbol motor con un árbol de peine 26 en el cual están montados los dientes de peine 28 para levantar cada bucle de trama cuando es depositado en la calada de urdimbre formada por los hilos de urdimbre 29 a través del equipo usual (no mostrado). Otros engranajes (no mostrados)  
30 accionan un árbol vertical 30 que lleva una manivela 32 para

285134



el funcionamiento de un dedo colocador de trama 34, que se desliza longitudinalmente a través de una guía 36 que oscila alrededor de un eje vertical. El hilo de trama pasa a través de un ojo 38 en el extremo del dedo alejado de la manivela 32. Una excéntrica 40 en el árbol 30 hace oscilar un brazo 42, un extremo del cual está pivotado en 44, estando conectado el otro extremo a una aguja de hacer punto 46 para moverla alternativamente en relación temporizada con los movimientos del dedo colocador de trama 34 con objeto de coger el extremo de cada bucle de hilo de trama lanzado a través de la calada por el dedo 34 y enlazarlo con el extremo del bucle anterior para formar un orillo. Las partes mencionadas hasta ahora constituyen equipo normal en el telar.

Para la formación de orillos de fantasía, un alambre de borde 50 está montado en el extremo de un brazo de palanca 52, cuyo otro extremo está unido a un anillo de excéntrica 54. El anillo rodea una excéntrica (no mostrada) montada sobre un árbol 56 que está conectado operativamente a un árbol de peine 26 por medio de una cadena 58 que pasa alrededor de ruedas dentadas 60, 62 de igual tamaño, montadas respectivamente sobre el árbol 26 y el árbol 56. El brazo de palanca 52 está pivotado entre sus extremos por medio de un pasador fijo 64 que se extiende a través de una ranura 66 en el brazo 52. Esto motiva que el alambre de borde 50 se mueva arriba y abajo, así como hacia adelante y hacia atrás, describiendo una trayectoria de curva cerrada de modo que coge el hilo de trama que sale del borde de la tela precisamente cuando un bucle de él está a punto de ser lanzado a través de la calada de urdimbre, y que se separa del hilo de trama cuando el dedo es retirado de la calada. La unión del alambre de borde 50 con el hilo de trama crea una serie de



bucles a lo largo del orillo adyacente al mismo. Para variar la longitud de estos bucles marginales para la formación de un orillo de fantasía, tal como por ejemplo los ilustrados en las figuras 5 y 6, se adoptan medidas para mover el alambre de borde 50 desde o hacia la tela que está siendo formada. Para este propósito, el brazo 52 está articulado en 68 cerca del anillo de excéntrica 54 y está conectado por una varilla 70 al extremo de un brazo 72 que está pivotado en 74 y lleva un seguidor de leva 76 que se apoya contra una leva de borde circular 78. La leva 78 está en una rueda 80 que es hecha girar lentamente por un tren de engranajes 82 por medio del cual está unida operativamente al árbol motor 22. Como se muestra, la leva sube gradualmente desde un punto bajo a un punto alto que está diametralmente opuesto, y luego desciende gradualmente al punto bajo. Esto da por resultado un orillo festoneado tal como se ilustra en la figura 6.

Otro ejemplo de orillo de fantasía se ilustra en la figura 5. Este se formaría por medio de una leva que tenga una pluralidad de puntos altos alternando con puntos bajos. Es evidente que se puede hacer una gran variedad de diseños de orillo configurando de modo adecuado la leva en la rueda de leva 80.

Cuando el telar está funcionando, y el dedo colocador de trama 34 se ha separado de la calada de urdimbre después de colocar un bucle en ella, los dientes de peine 28 alzan el bucle hasta el borde de la tela y un diente adicional 90 que gira en el árbol de peine 26 cae hacia abajo para desviar hacia delante la porción del hilo de trama que se encuentra entonces entre el borde de la tela y el ojo 38

285134



del dedo 34, como se indica por una línea interrumpida en la figura 4. El alambre de borde 50 está temporizado para moverse hacia atrás y hacia abajo en este momento para coger esta porción del hilo de trama de manera que cuando el dedo 34  
5 lanza el próximo bucle a través de la calada, el alambre de borde retiene un buclé en el orillo adyacente, dependiendo la longitud del bucle de orillo de la posición del alambre de borde 50 tal como está determinada por la leva 78.

Como podrá ser perfectamente comprensible para los entendidos en la materia pueden ser introducidas cuantas modificaciones de tamaño, forma, disposición de los elementos y naturaleza de los mismos se consideren necesarias para un mejor logro de los fines del invento, cuya descripción ha sido facilitada a título ilustrativo y no limitativo y cuyos conceptos han de ser tomados en su más amplia acepción.  
10  
15

Descrita suficientemente la naturaleza de la invención, se reivindica lo contenido en las siguientes

#### REIVINDICACIONES

1º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, caracterizado porque se dispone en un telar provisto de medios para formar una calada y para lanzar bucles sucesivos de hilo de trama en dicha calada, un alambre de borde soportado junto a un extremo de la calada perpendicular al plano de la tela, junto al borde de la misma, medios que comunican movimientos ascendentes y descendentes a dicho alambre de borde en relación temporizada con los movimientos de los medios de lanzamiento de trama, y medios que comunican movimientos laterales graduales al mencionado alambre de borde, determinando su alejamiento o acercamiento a la calada.  
20  
25  
30



2º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, según se reivindica en el punto 1º, caracterizado porque los medios destinados a comunicar movimientos alternativos al alambre de borde poseen una palanca, la cual tiene a dicho alambre montado en uno de sus extremos y en el opuesto un anillo de excéntrica y entre ambos extremos un pivote oscilante, presentando además un órgano de excéntrica dentro de dicho anillo y medios para hacer girar dicha excéntrica.

3º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, tal como se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque la palanca que poseen los medios destinados a comunicar movimientos alternativos al alambre de borde, está dotada de una ranura que se extiende longitudinalmente espaciada de los dos extremos de la misma, y comprendiendo el pivote oscilante que posee un pasador fijo que se extiende a través de dicha ranura transversalmente a la palanca.

4º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, tal como se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque los medios destinados a comunicar movimientos laterales al alambre de borde consisten en una junta de pivote dispuesta en la palanca de forma adyacente al anillo de excéntrica, una varilla fijada en un extremo a dicha palanca y cerca del alambre de borde y que se extiende horizontalmente desde la misma, y medios de leva para mover gradualmente en forma alternativa dicha varilla en sentido longitudinal.

5º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, tal como se reivindica en los puntos an-



teriores, caracterizado porque los medios de leva para mover alternativamente a la varilla fijada en un extremo de la palanca comprenden un brazo pivotado por un extremo opuesto al de fijación de dicho brazo a la varilla y teniendo dichos medios un seguidor de leva dispuesto en el referido brazo entre los correspondientes del mismo, así como una leva engranada por dicho seguidor y medios para hacer girar dicha leva.

6º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho, tal y como se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque en un telar provisto de medios para formar una calada y medios para lanzar dentro de dicha calada bucles sucesivos de hilo de trama, se dispone: un peine giratorio que comprende un árbol y una serie de dientes montados en dicho árbol; un alambre de borde sostenido junto a un lado de la calada; medios para hacer que dicho alambre de borde se mueva en una trayectoria de curva cerrada hacia atrás y hacia abajo y posteriormente hacia delante y hacia arriba, en relación temporizada con la rotación de dicho árbol de peine; un diente adicional en dicho árbol dispuesto para desviar hacia adelante el hilo que sale del borde de la tela con el fin de que sea cogido por el movimiento hacia abajo de dicho alambre de borde, y medios movidos en relación temporizada con la rotación de dicho árbol de peine para mover dicho alambre de borde en forma gradual desde y hacia la tela.

7º.- Mecanismo para hacer un orillo de fantasía en tejido estrecho.

Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de la presente Memoria, se reivindica en su Nota y se represen-



ta a título de ejemplo en las adjunta hojas de planos.

Esta Memoria consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas a dos espacios por una sola de sus caras.

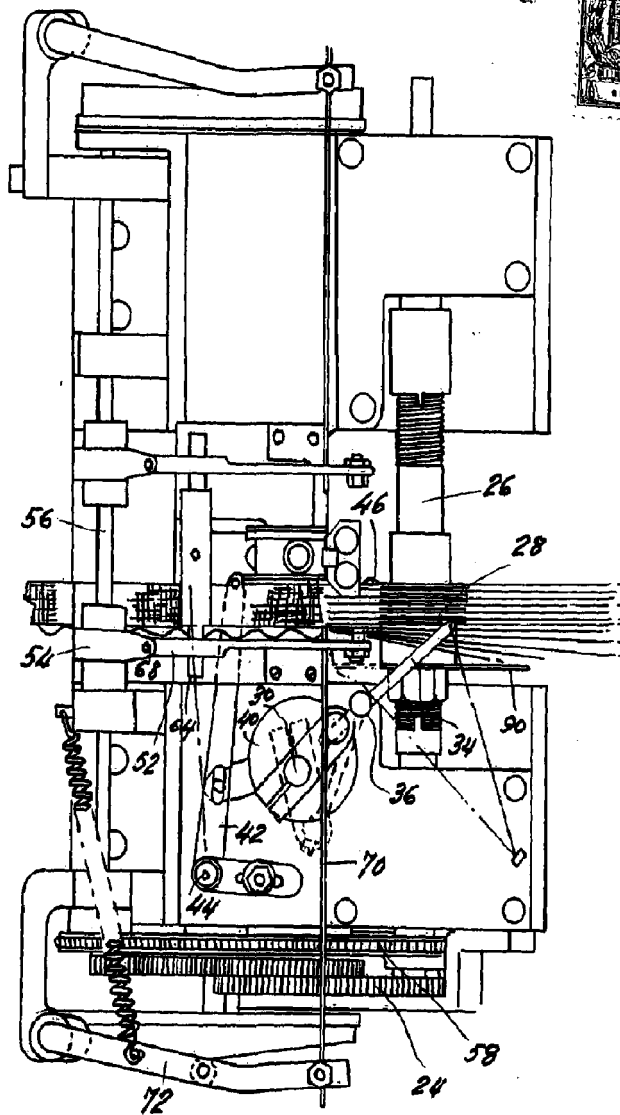
Madrid, 14 FEB 1909

*M. S. S.*

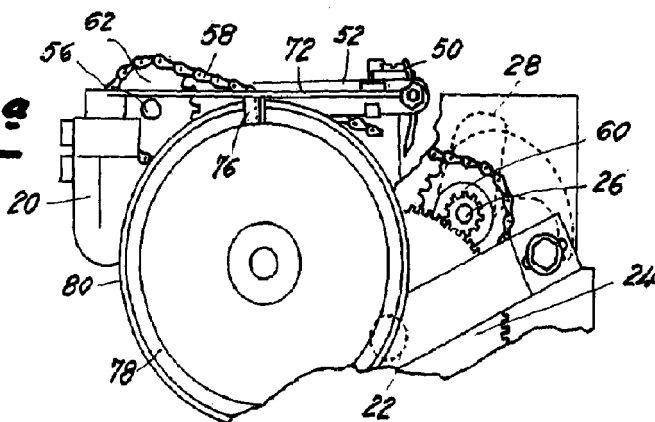
285 134



**FIG. 1º**



**FIG. 2º**

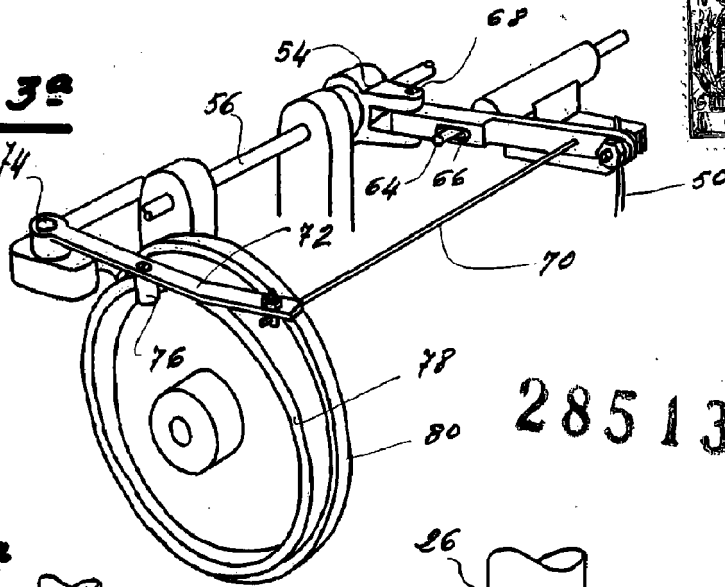


MADRID,

*M. S. G. S.*

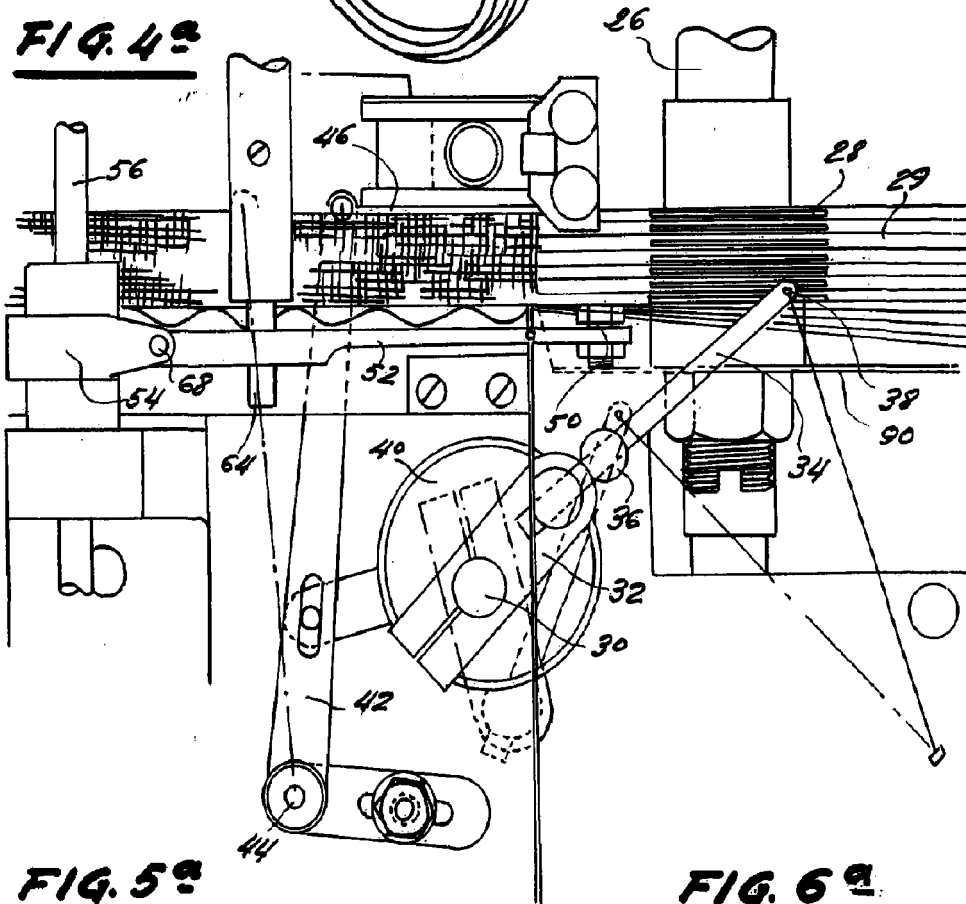


**FIG. 3ª**



285134

**FIG. 4ª**



**FIG. 5ª**



**FIG. 6ª**



MADRID,

*M. Soler*