

285 008



285 008



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Correspondiente a una solicitud de Patente de Introducción por Diez años para todo el Territorio Nacional y sus Colonias a favor de Cincor, S.A., entidad española, establecida en Barrio del Prado, 33, Vitoria, por:

"PROCEDIMIENTO DE TEJIDO DE UNA TELA ESTRECHA PROVISTA DE ORILLO ORNAMENTAL"

La presente invención se refiere a un procedimiento para tejer una tela de tipo estrecho provista de orillo ornamental.

La clase de tejido estrecho al que se le dota de un orillo de fantasía, es aquel en que se tejen las telas a base de meter bucles sucesivos de hilo de trama a través de la calada de urdimbre después de cada cambio de la misma. Los hilos de trama pueden ser metidos a través de la calada desde uno o ambos lados, según se empleen durante el proceso uno o dos dedos colocadores de trama.



A título de ejemplo, se describe a continuación un telar que no posee más que un dedo colocador de trama, y al que se ha de referir la descripción del procedimiento, objeto de la presente solicitud, Al tejer este tipo de tela con un dedo colocador de trama, son metidos bucles sucesivos de hilo de trama a través de la calada y el extremo de cada bucle es cogido y retenido en el otro borde del tejido, mientras el dedo es retraído y la calada cambia.

Corrientemente se emplea una aguja de hacer punto para coger el extremo de cada bucle del dedo colocador de trama y para enlazarlo a través del extremo del bucle anterior, entonces en el vástago de la aguja. Cada bucle de hilo de trama, que es metido a través de la calada, consiste en un ramal hacia adentro y otro hacia afuera. Dichos ramales se encuentran juntos en el remate del tejido, cuando el bucle es batido por los peines y son entrelazados en ese punto por el cambio de la calada. El próximo bucle de hilo de trama es proyectado entonces a través de la calada por el dedo, girando acusadamente hacia atrás el hilo del ramal dirigido hacia afuera del bucle anterior, para entrar en la calada como ramal dirigido hacia adentro en el nuevo bucle. Estas curvas invertidas del hilo de trama forman el orillo en el lado de la tela adyacente al mecanismo accionador del dedo. Con el fin de evitar que los movimientos del dedo en la calada arrastren las curvas invertidas hacia el centro de la tela, lo que podría dar lugar a que el borde de la tela se arrugase o frunciera, es colocado un pasador cerca del extremo del remate de la tela, de tal manera que cuando el dedo es retraído de la calada, el hilo de trama es conducido alrededor del pasador cuando aquel penetra en la calada de nuevo después

285 008



del cambio de ésta. Inclinando sucesivamente el pasador hacia o aparte de la tela, la colocación de curvas invertidas sucesivas del hilo de trama puede ser variada, de manera que la forma resultante del orillo puede ser alterada con la formación de un dibujo ornamental, tal como por ejemplo, un borde festoneado.

Mediante el uso de tal aparato para formar un orillo ornamental, algunos de los hilos de urdimbre adyacentes al orillo siguen en cierto modo el desplazamiento hacia el exterior de las curvas invertidas y soportan de esta manera los bucles formados por las curvas invertidas.

Con el fin de facilitar una más perfecta comprensión del invento y que el mismo pueda ser llevado fácilmente a la práctica, se ilustra en los adjuntos dibujos un ejemplo preferido de realización dado a título simplemente informativo, y en donde:

La figura 1 muestra una vista en planta de una tira de tejido estrecho que tiene un orillo ornamental, tal como se hace mención en el invento.

La figura 2 representa una vista esquemática fragmentaria de la disposición de los hilos de urdimbre y de trama en el ejemplo plasmado en la figura 1, y

La figura 3 es una vista en planta parcial de un telar apropiado para tejido estrecho, que muestra la formación de un orillo ornamental en la operación de tejedura.

La descripción que sigue hará referencia a la plasmación gráfica del invento.

En la figura 1 se muestra una pieza de tela tejida de acuerdo con el procedimiento que cubre la presente solicitud. Esta tela está compuesta de hilos de urdimbre



12 e hilos de trama 14, tal como viene representado en la
figura 2. La tela 10 está provista de los correspondientes
orillos, cada uno de los cuales está formado por bucles 16
de hilos de relleno o de trama que se extienden en diferen-
tes distancias a partir de la línea media longitudinal de la
tela, con el resultado de que el orillo resulta perfilado.
En una reproducción a máquina el dibujo del perfil estará
ordinariamente repetido. De acuerdo con la representación de
la figura 1, la tela muestra un perfil ondulado o festoneado
con crestas 20 y valles 22, de una forma repetida. Como más
adelante se especifica, el proceso de tejido es realizado de
tal manera, que uno o varios hilos de urdimbre marginales 24
siguen el contorno del orillo, teniendo las ondulaciones am-
plitudes menores. En la figura 2 han sido ilustrados tres de
tales hilos de urdimbre 24, pero su número no es fijo, pudien-
do variar según se desee, de uno o más. La misión de estos
hilos de urdimbre perfilados 24 es reforzar los bucles salien-
tes de hilos de trama y sostener los festones contra la de-
formación durante el lavado. Sin tal soporte, los bucles que
sobresalen tienden a enredarse durante el lavado y a perder
el perfil original distintivo del orillo.

A continuación se dará una más amplia y detallada
referencia del objeto del invento aplicado a tejidos estrechos
que pueden ser fabricados a base de lanzar bucles duplicados
sucesivos de hilos de trama a través de la calada de urdimbre,
bien desde uno o ambos lados de la misma, de forma alterna-
tiva.

El telar de que se sirve el presente procedimiento
y que se ilustra en el cuerpo de la presente Memoria está
configurado para meter bucles sucesivos a través de la calada

285 008



de urdimbre desde un lado solamente de la misma, siendo ésta cambiada después de cada operación del dedo colocador de trama 30. El hilo de trama o relleno F procede de una fuente apropiada, a través de una guía 32, y va a un agujero 34 dispuesto en el extremo libre del dedo 30 y desde aquí al remanente de la tela que está siendo tejida. Un movimiento de vaivén hacia adentro y hacia afuera de la calada es comunicado al extremo del dedo 30 por un brazo de manivela 36, al cual el dedo 30 está fijado de modo pivotante en 38, cerca de su otro extremo. Cuando el brazo de manivela 36 oscila alrededor de un eje 40, el dedo se desliza atrás y adelante a través de un órgano de guía 42, que gira alrededor de un eje vertical. En relación temporizada con los movimientos del dedo 30, una excéntrica 44, que gira alrededor del eje 40, da un movimiento alternativo al brazo 46, que está dotado de una espiga 48, la cual se mueve en una ranura 50 dispuesta en una palanca 52. Esta gira alrededor de un pivote 54 por uno de sus extremos, estando conectado al opuesto a una aguja de hacer punto 60, que se halla colocada en posición para coger el extremo del bucle de hilo de trama F desde el extremo del dedo 30 cuando el bucle es lanzado a través de la calada.

Quando el dedo 30 es retirado, el bucle es retenido en la calada y el extremo del mismo es entrelazado a través del extremo del bucle anterior de trama que está entonces en el vástago de la aguja 60. Una vez que el dedo 30 ha sido retirado de la calada, ésta cambia para ligar el bucle de hilo de trama que acaba de ser colocado, y el dedo comienza a lanzar el bucle siguiente a través de la mencionada calada.

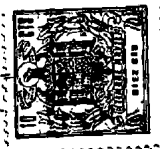
Puesto que la introducción de un bucle de hilo a través de la calada requiere que el hilo se deslice rápida-



mente a través del agujero 34, el arrastre del hilo debido a la fricción tira de la parte que se dirige al agujero desde el orillo en la cara próxima a la tela, es decir, la cara desde la cual es introducido el dedo a través de la calada. Este estirado tiende a llevar el orillo hacia adentro. Para evitar esto, se hace pasar el hilo en el remate de la tela alrededor de un pasador vertical 62, formando así un bucle invertido 16 (según se encuentra mostrado en la figura 2) cuando el dedo 30 se mueve hacia el interior de la calada de urdimbre. Cuando el dedo 30 es retirado, el pasador 62 es alzado fuera del bucle invertido 16 y es movido entonces hacia adelante y hacia abajo para ooger el hilo de trama para el bucle invertido siguiente, cuando el dedo abandona la calada y comienza de nuevo a penetrar en ella. Siempre que estos sean los únicos movimientos del pasador 62, el orillo en la cara próxima es recto, pero moviendo el pasador 62 horizontalmente, pueden variarse las longitudes de los bucles invertidos de hilo de trama.

Los movimientos hacia adelante y hacia atrás, y hacia arriba y abajo del pasador 62 son originados por una excéntrica en un árbol 64 y que gira en un collar de excéntrica 66 al cual está sujeto el brazo 68 que lleva el pasador 62. Dicho árbol 64 gira en relación temporizada con las otras partes móviles del telar. Los movimientos horizontales laterales del pasador 62 son originados por una leva 70 sobre una rueda 72 hecha girar por un árbol 74. Un seguidor de leva 76 es retenido contra la leva por un resorte 78 sujeto a un brazo 80 que lleva el seguidor de leva. Una varilla 82 une los brazos 80 y 68. En el mecanismo mostrado en la figura 3, la rueda 72 gira lentamente de modo que el pasador 62

285 008



es movido en pequeñas magnitudes a cada golpe del telar. Esto da por resultado un orillo ondulado o festoneado en la cara próxima de la tela. Los hilos de urdimbre marginales 24 vienen desde el dispositivo (no mostrado) a un ángulo con los otros hilos de urdimbre, de forma tal, que cuando los bucles invertidos 16 son alargados por el movimiento hacia afuera del pasador 62, los hilos de urdimbre marginales 24 siguen el movimiento hacia afuera en una medida menor y son entrelazados en su sitio por cambios de la calada, dando esto por resultado el refuerzo de los bucles invertidos extendidos 16, por los hilos de urdimbre marginales 24, tal como se ilustra y puede apreciarse en la figura 2.

En ciertos casos, para evitar agrupamientos en los valles 22 del orillo festoneado, los lizos (no mostrados) pueden ser accionados para elevar y descender los hilos de urdimbre marginales 24 con menos frecuencia que los hilos de urdimbre en el cuerpo del tejido cuando la tela está siendo tejida en los valles 22, de manera que la frecuencia inferior y superior de los hilos de urdimbre marginales con respecto a los hilos de trama es menor en los valles que en las crestas 20. Un ejemplo de lo que antecede se indica en la figura 2.

Los hilos de urdimbre marginales 24 en los bucles invertidos extendidos 16 refuerzan estos bucles y ayudan a mantener el perfil del orillo cuando la tela es lavada. Sin este refuerzo y soporte, los bucles invertidos más largos son fácilmente aplastados y enredados en el proceso de lavado, de manera que el perfil ornamental del orillo es difícil de restaurar.

Como es fácilmente comprensible para los técnicos en la materia podrán ser introducidas cuantas modificaciones

285 008



en la disposición de los elementos y naturaleza de los mismos se consideren necesarias para un mejor logro de los fines del invento siempre que no se altere la esencialidad del mismo y cuya descripción ha sido facilitada a título ilustrativo y no limitativo, debiéndose interpretar sus conceptos en su más amplia acepción.

Descrita suficientemente la naturaleza del objeto de la presente solicitud, se reivindica lo contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

1ª.- Procedimiento de tejido de una tela estrecha provista de orillo ornamental, caracterizado porque consiste en hilos de urdimbre e hilos de trama, formándose con dichos hilos de trama bucles en uno de los orillos y extendiéndose en diferentes distancias desde la línea media de la tela, de modo que dicho orillo esté perfilado, siguiendo por lo menos uno de los hilos de urdimbre marginales el contorno de dicho orillo para soportar dichos bucles contra la deformación durante el lavado.

2ª.- Procedimiento de tejido de una tela provista de orillo ornamental, según se reivindica en el punto 1ª, caracterizado porque dichos bucles de hilo de trama forman un orillo que tiene un perfil festoneado con crestas y valles alternos.

3ª.- Procedimiento de tejido de una tela estrecha provista de orillo ornamental, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque la frecuencia superior e inferior de los hilos de urdimbre marginales es menor en los valles del perfil festoneado que en las crestas.

4ª.- Procedimiento de tejido de una tela estrecha

285 008



5 provista de orillo ornamental, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque los bucles doblados de hilo de trama forman los picos de los orillos, estando unidos bucles sucesivos de hilos de trama por bucles invertidos que forman el otro orillo de la tela, extendiéndose dichos bucles invertidos en diferentes distancias desde la línea media de la tela, de manera que dicho otro orillo está perfilado.

10 5º Procedimiento de tejido de una tela estrecha provista de orillo ornamental.

Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de la presente Memoria, se reivindica en su nota y se representa a título de ejemplo en las adjuntas hojas de planos.

1 15 Esta Memoria consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas a dos espacios por una sola de sus caras.

Madrid, - 8 de Julio de 1908

M. S. S. S.

285 008



FIG. 1ª

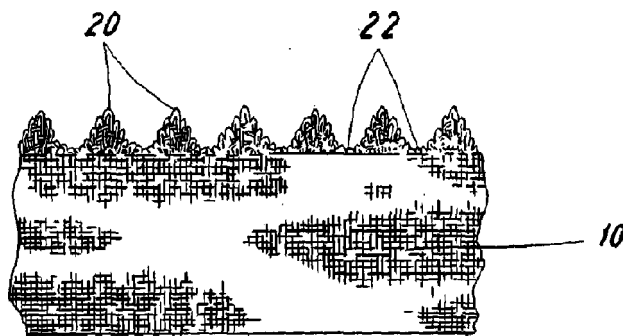
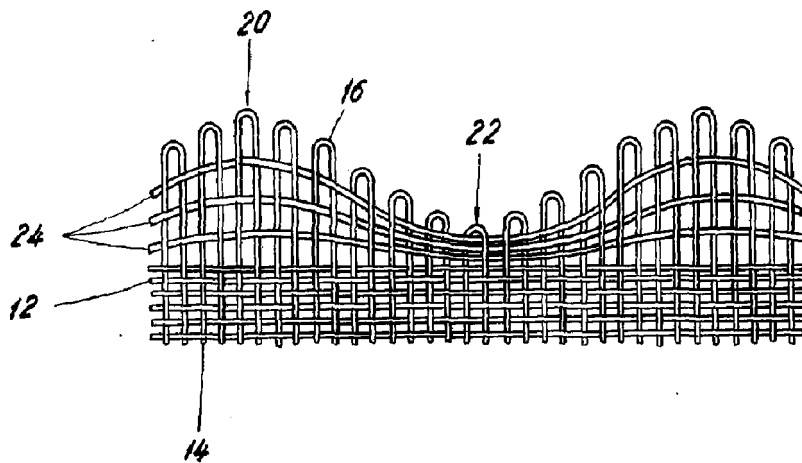


FIG. 2ª

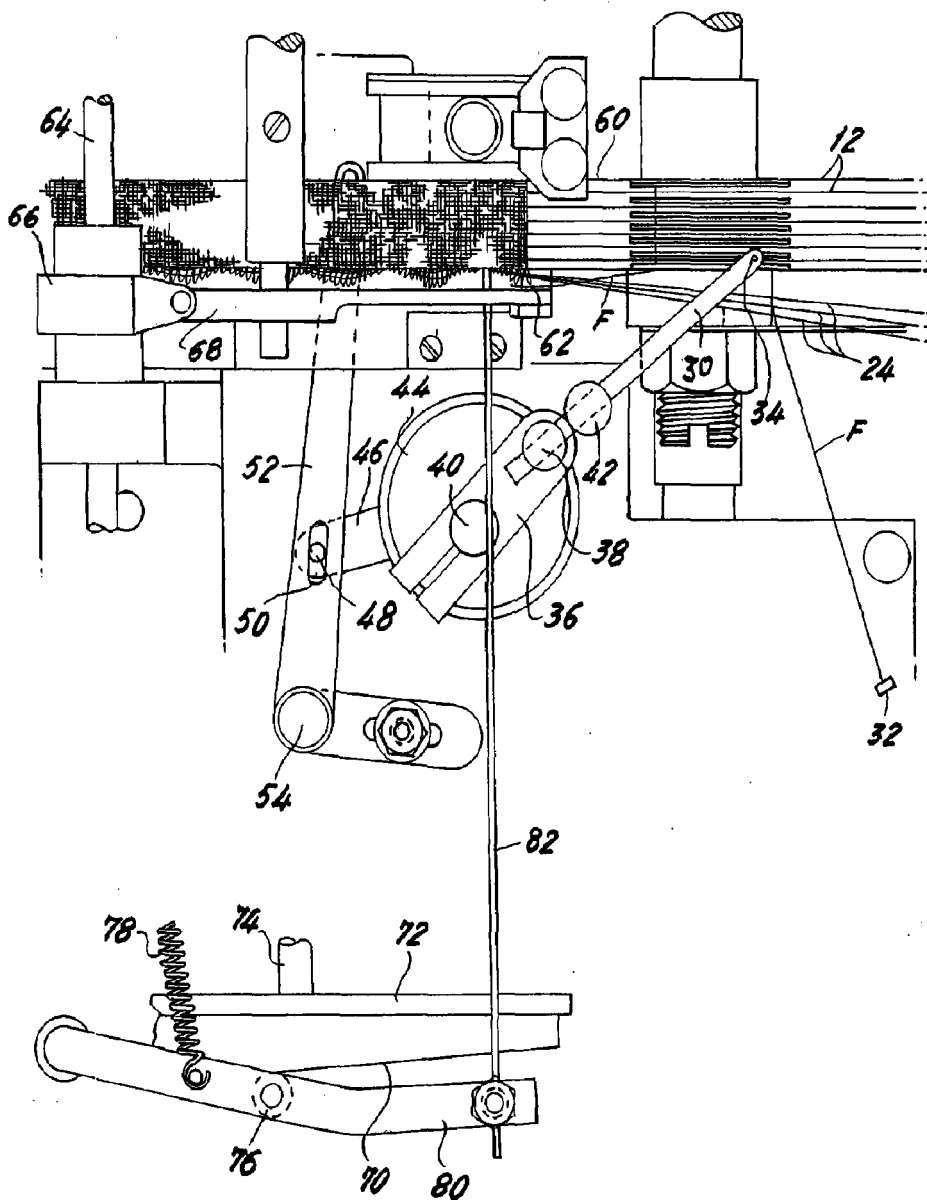


MADRID,

285 008



FIG. 3ª



MADRID.

[Handwritten signature or scribble]