

-1-
284 648

29



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de una

..... PATENTE DE INVENCION

por VEINTE años en España, por " PERFECCIONAMIENTOS

EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MOVIMIENTO O CAMBIO

EN FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA "

.....
a favor de

..... DON MANUEL POMAR ESPINOSA

domiciliado en MADRID.- Bravo Murillo, 321.

INVENTOR: El mismo solicitante, de nacionalidad española.



5

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10

Según el invento, éste se contrae como su enunciado indica, a unos perfeccionamientos introducidos en mecanismos destinados a producir movimiento o cambio de figuras o escenas mediante una banda monopieza, cuyos mecanismos se emplean preferentemente para la inserción de anuncios publicitarios animados.

15

La descripción se efectúa con ayuda de los dibujos que se adjuntan, a base de los cuales se expone la estructura de la invención, al propio tiempo que su funcionamiento.

20

En el plano, y a título de ejemplo no limitativo, se expone una forma preferible de realización, en la que la figura 1ª representa un alzado y la figura 2ª una planta de un conjunto integrado por cinco unidades móviles, y la figura 3ª una perspectiva de un conjunto integrado por dos unidades móviles.

25

Esencialmente, el mecanismo está constituido por una serie de prismas -2-, iguales e independientes, de sección triangular equilátera, alineados verticalmente y atravesados en sentido longitudinal, por unos ejes -5-, en cada uno de los cuales hay intercalada una corona -13- dentada, a través de las cuales, se imprime un movimiento gírtorio simultáneo a todos los prismas -2-, para lo que se dispone de un husillo -18- motriz, que acciona a la vez a una serie de piñones -11-, cada uno de los cuales mueve una rueda -10- parcialmente dentada -14-, que está en contacto con las coronas dentadas -13- de los ejes -5- de los prismas -2-.

30

Para lograr que todos los prismas -2- roten sincronizadamente

207
284646



5 se dispone en el frente de los mismos una regla -15- compensada por muelles -16-, que en todo momento es tangente a una cualquiera de las caras de los prismas -2-, los cuales y en virtud del mecanismo de rotación con que está equipados, solamente inician un giro de algo más de 90°, lo suficiente para que terminado éste, la regla -15- los conduzca a todos ellos hasta una posición extrema de 180°; repitiéndose el ciclo de tal manera que a cada movimiento completo se muestra en el frente del conjunto, una misma cara de prisma.

10 Paralelamente alineado con los prismas -2- descritos, hay otros -3-, de tamaño mitad, e igual altura, que se corresponden con los primeros -2-, y cuyos prismas -3-, que también están longitudinalmente atravesados por ejes -6-, giran locos sobre los mismos, conducidos por los prismas motrices -2-, a través de unas bandas cerradas -7- independientes, cada una de las cuales está fraccionada en porciones -1- iguales de banda que encajan respectivamente en unos apoyos -4- realizados sobre los prismas frontal -2- y posterior -3-.

15 En cada unidad de banda -7-, entendiéndose por tal las diversas porciones de la misma que cubren una misma cara de prisma -2-, (según se muestra en la figura 3ª), en un momento determinado, se dispone un mismo motivo gráfico, de tal forma que al girar todos los prismas -2- simultáneamente, se obtiene una superficie frontal de movimiento y cambio de figuras que se repite continuamente.

20 Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

25 En resumen: La Patente de Invención que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

30 1ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MO

284646²⁹



VIMIENTO O CAMBIO DE FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA, caracterizados porque, están constituidos esencialmente por una serie de prismas iguales e independientes de sección triangular equilátera alineados verticalmente y atravesados en sentido longitudinal por unos ejes, en cada uno de los cuales hay intercalada una corona dentada, a través de las cuales se imprime un movimiento giratorio simultáneo a todos los prismas para lo que se dispone de un husillo motriz que acciona a la vez a una serie de piñones cada uno de los cuales mueve una rueda parcialmente dentada que está en contacto con las coronas dentadas de los ejes de los prismas.

2ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MOVIMIENTO O CAMBIO EN FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA, caracterizados según la anterior reivindicación y porque, para lograr que tales prismas roten sincronizadamente se dispone en el frente de los mismos una regla compensada por muelles que en todo momento es tangente a una cualquiera de las caras de los prismas, los cuales y en virtud del mecanismo de rotación con que están equipados, solamente inician un giro de algo más de noventa grados, lo suficiente para que terminado éste, la regla los conduzca a todos ellos hasta una posición extrema de ciento ochenta; repitiéndose el ciclo de tal manera que a cada movimiento completo se muestra en el frente del conjunto una misma cara de prisma.

3ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MOVIMIENTO O CAMBIO EN FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA, caracterizados según las reivindicaciones anteriores y porque, paralelamente alineados con los prismas descritos, hay otros de tamaño mitad, e igual altura que se corresponden con los primeros, y cuyos prismas que también están longitudinalmente atravesados por ejes, giran locos sobre los mismos conducidos por los prismas motrices a través de unas bandas cerradas independientes, cada una de las cuales está fracciona-

284646



da en porciones iguales de banda que encajan respectivamente en unos apoyos realizados sobre los prismas frontal y posterior.

5) 4ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MOVIMIENTO O CAMBIO EN FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA, caracterizados según las reivindicaciones anteriores y porque en cada unidad de banda entendiéndose por tal las diversas porciones de la misma que cubren una misma cara de prisma, en un momento determinado, se dispone un mismo motivo gráfico, de tal forma que al girar todos los prismas simultáneamente se obtiene una superficie frontal de movimiento y cambio de figuras que se repite continuamente.

10 5ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Invención que se solicita: " PERFECCIONAMIENTOS EN MECANISMOS DESTINADOS A PRODUCIR MOVIMIENTO O CAMBIO EN FIGURAS O ESCENAS MEDIANTE UNA BANDA MONOPIEZA ".

15 Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

Madrid, 29 de Enero de 1963

ALFONSO UNGRIA

P.P.

284646

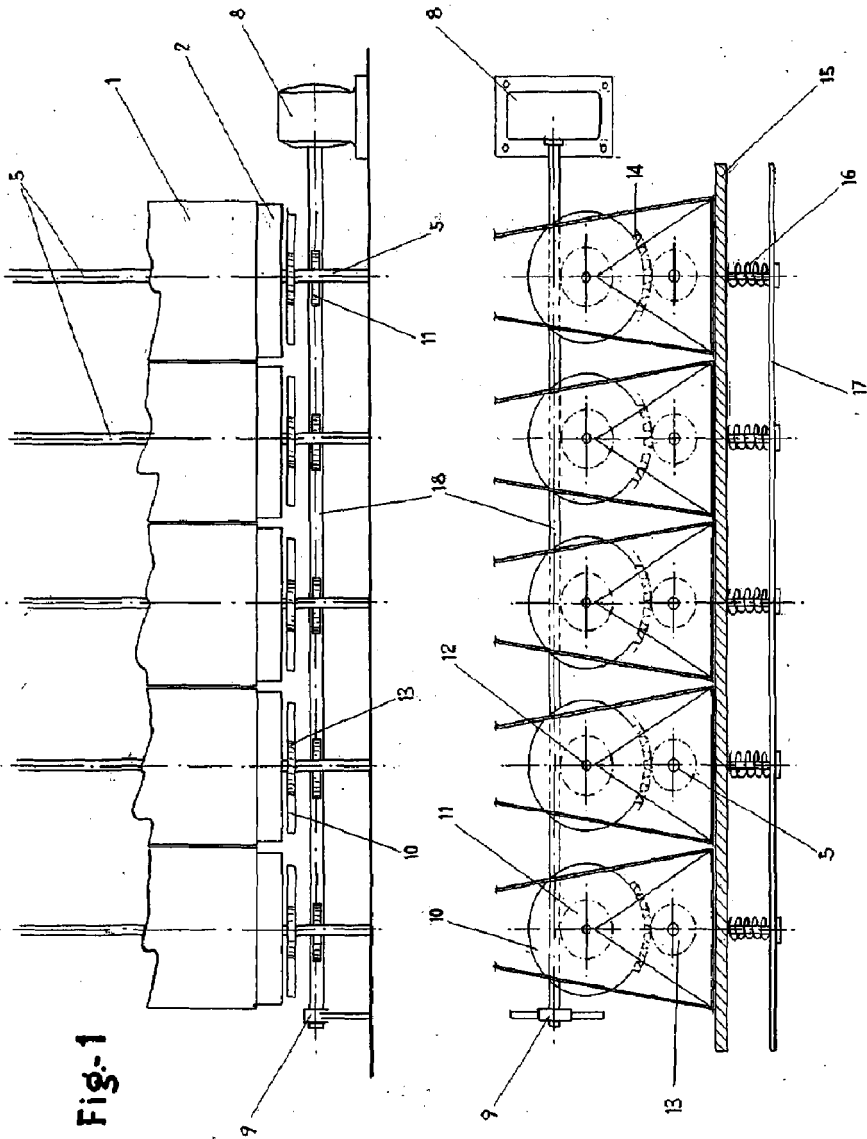
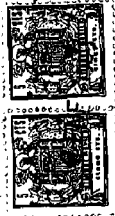


Fig-1

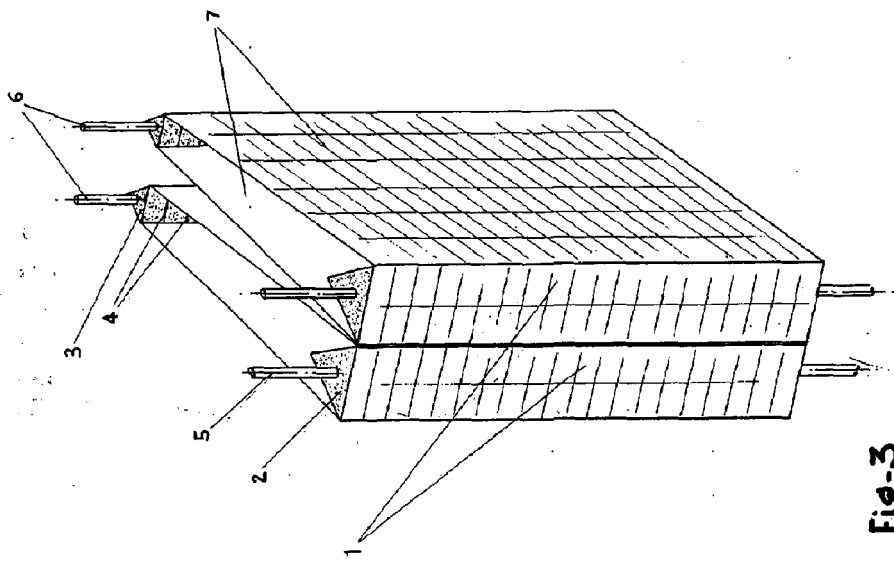


Fig-3

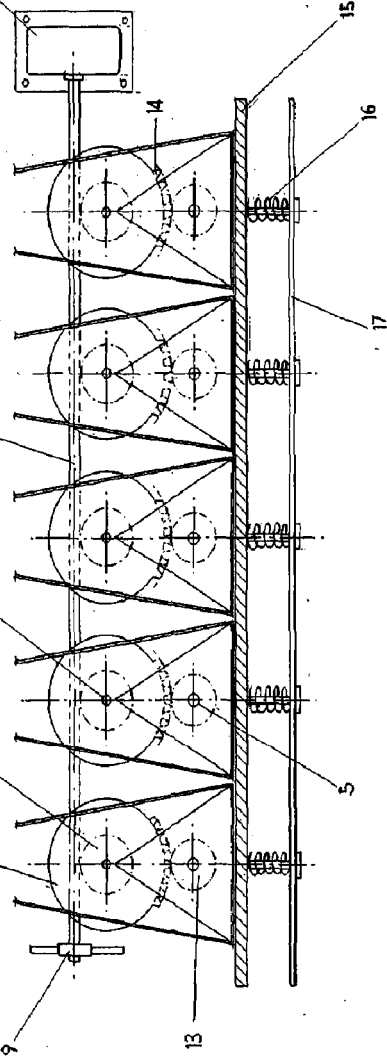


Fig-2

ESCALA VARIABLE
 de E. Espinosa
 ALFONSO UNGRIA
 P.º

Madrid, 29 de Enero de 1963