

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO 284632	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 13-Febrero-1985	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1- AGO. 1985

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63F 9/88
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN PUZLE MULTIPLE Y JUEGO DE PARTICIPACION

(71) SOLICITANTE (S) MIGUEL GODINEZ SICARD
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Bravo Murillo, 360- 6º izd. MADRID-28.020

(72) INVENTOR (ES) MIGUEL GODINEZ SICARD
--

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

PUZZLE MULTIPLE Y JUEGO DE PARTICIPACIONMEMORIA

que consiste en un conjunto de piezas capaz de desarrollar una serie de puzzles diferenciados donde la dificultad de los mismos va en aumento, hasta alcanzar el grado máximo. Todo ello contribuye a -- que este entretenimiento por su ingenio, desarrollo de la concepción/ espacial y de la capacidad de atención, interese y atraiga fácilmente a cualquier persona, a fin de intentar dar solución a los diversos -- grados de dificultad que progresivamente plantea.

Una serie de juegos de participación es otra de las posibilidades que este mismo conjunto de piezas ofrece en su utilización, igual que si se tratasen de las piezas de un nuevo dominó o juego de naipes.

El número de piezas que lo conforman es de 36, iguales en su forma y tamaño, las cuales debido a una determinada disposición de las marcas que llevan en su parte anterior hacen que ninguna sea igual a otra, formando una serie completa que se representa en los 36 dibujos del cuadro de la hoja nº 6, dibujos que se encuentran dentro de tres órdenes de formación: 1º A de formación lateral, 2º B angular y 3º C mixta. El primero y el segundo constan de 6 piezas cada uno y el tercero de 24, aplicando a los 3 casos todas las posiciones posibles, dentro de su orden.

Del desarrollo de las pruebas que han sido verificadas tanto al tratar de dar soluciones a los problemas planteados para los puzzles o por los inherentes a las reglas establecidas para los juegos de participación, demuestran que nos hallamos frente a un nuevo, interesante y didáctico medio capaz de proporcionar no sólo entretenimiento en nuestros ratos de ocio, sino que además estimula al ingenio actuando como elemento propulsor para el desarrollo de nuestra capacidad de atención y agudeza sobre la concepción espacial de los elemen-

tos.

Como puzzle presenta una serie de grados de dificultad que lo/
30 hacen asequible a grandes y a pequeños, así como por los diferentes -
niveles de agudeza que hacen del interés y la atención uno de sus prin-
cipales objetivos.

Se ha establecido una escala diferenciada que partiendo de la/
solución más sencilla va gradualmente en ascenso, hasta alcanzar el -
35 planteamiento de máxima dificultad, partiendo de aquellos que requie-
ran efectuar pequeños agrupamientos de piezas para llegar finalmente/
a formar un sólo cuadro con la totalidad de las 36 piezas que lo com-
ponen, siempre que en todos los casos las aristas colindantes sean --
coincidentes, quedando de la siguiente manera establecidos los dife--
40 rentes grados:

1er grado: puzzles formados por grupos de 4, 6, 9 ó más piezas
acopladas sin otra obligación que la referida a las aristas colindan-
tes.

2º grado: puzzles formados simultáneamente con la utilización/
45 de las 36 piezas en formación de 9 grupos de 4 piezas en cuadros de
2 x 2; 4 de 9 piezas en cuadros de 3 x 3 o aun de 3 grupos de 12 pie-
zas en rectángulo de 3 x 4.

3º grado: puzzles formados por 25 piezas en un cuadrado de -
5 x 5 utilizando para ello como centro del mismo una de las 6 piezas/
50 del grupo A y las 24 del grupo C.

Este mismo ejercicio se puede repetir con todas las piezas del
grupo D.

4º grado: el puzzle formado por un único cuadro de 6 x 6 con -
las 36 piezas, que corresponde al grado máximo.

55 Para los juegos de participación, de igual manera que sucede -
con los naipes o las piezas de dominó, son muy diversas las posibili-
dades y como ejemplo mencionaremos, entre otros, los siguientes: Zona

libre, Al encuentro, Correlativa, Dominó, Laberinto, cada uno con su --
 respectivo reglamento; para algunos pueden utilizarse dados y fichas --
 30 así como un tablero con 36 divisiones a igual tamaño que cada una de --
 las piezas. No obstante, como el objeto de la presente solicitud de mo-
 delo de utilidad se halla determinado por el conjunto y características
 de las 36 piezas que lo integran, solo hacemos esa alusión para estable-
 cer un marco de posibilidades para su ulterior desarrollo puesto que es
 65 en el conjunto de las piezas donde radica la reivindicación, como así -
 consta en la correspondiente hoja.

Para facilitar una mejor comprensión se utilizan solamente números -
 en los dibujos correspondientes a las aristas y las letras A, B y C pa-
 ra identificar el grupo a que pertenecen, ver figuras 1, 2 y 3 de la ho-
 70 ja nº 7, pero de igual manera podrán utilizarse dibujos, marcas, signos
 colores y hasta nombres como también el empleo de 16 símbolos correspon-
 dientes a las 16 agrupaciones diferentes de que se compone el cuadro de
 la figura nº 4 de la hoja nº 7, donde cada par de números es sustituido
 por una letra que son las formaciones posibles para las condiciones de
 75 A, B y C (véase hoja nº 7).

También puede verificarse que no es necesario que las aristas sean -
 rectas para cumplir las condiciones de acoplamiento, ya que como se de-
 muestra en el dibujo de la figura nº 5 de la hoja nº 7, lo importante -
 es que sea posible el acoplamiento de todas las aristas de igual signo/
 80 o marca.

Finalmente en la figura nº 6 de la hoja nº 7, tenemos un acoplamien-
 to de varias piezas en orden correcto y verificamos que en el espacio -
W la única pieza posible sería la C-11, para X las U-6 y C-21, en el Y
 la C-18 y para el Z la C-24, finalmente la C-20 sirve simultáneamente -
 85 para X y Z (véase hoja nº 7).

Este juego podrá ser fabricado en diversos materiales.

REIVINDICACIONESPUZZLE MULTIPLE Y JUEGO DE PARTICIPACION

1ª. Puzzle múltiple y juego de participación formado por un conjunto de 36 piezas que se caracterizan por su doble utilidad, dado que las condiciones de dichas piezas hacen posible esta dualidad de funciones.

5. Todas las piezas son iguales en cuanto a su tamaño y estructura, siendo ésta preferentemente plana y en forma de un cuadrado aunque no es necesario que las aristas sean rectas, bastando que sean equivalentes, de manera que al unirse entre sí cualquiera de las piezas encajen correctamente en todas las aristas de signos iguales (véase figura nº5).

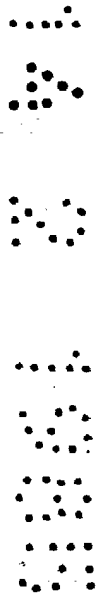
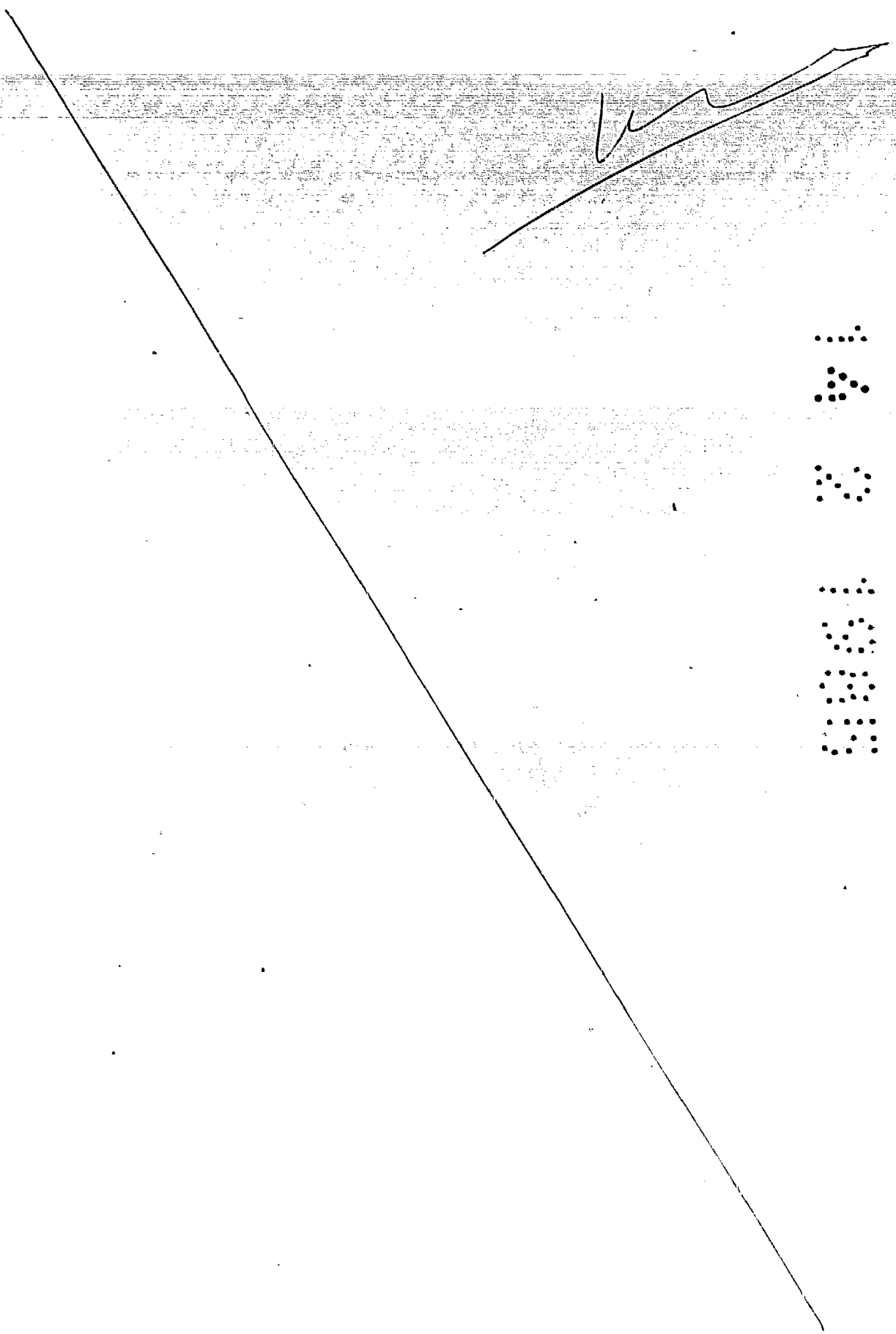
10 Estas piezas presentan en su cara anterior números, letras, signos, figuras o colores, ó incluso ambas cosas a la vez, distribuidos en tres grupos cuyo orden de formación (véase figuras 1, 2 y 3) hace que todas sean diferentes. Los grupos 1 y 2 están formados, cada uno de ellos, por 6 piezas que corresponden a las distintas posiciones posibles dentro de su orden, y finalmente el grupo de la figura 3 le corresponde las 24 piezas restantes que son las posiciones posibles en el mismo.

20 2ª. Puzzle múltiple y juego de participación que según la reivindicación 1ª permite solucionar una serie de problemas de orden y dificultad gradativa hasta llegar al puzzle de máximo grado y que consiste en acoplar las 36 piezas formando un solo cuadro de 6 x 6, donde todas coincidan en o por las aristas colindantes.

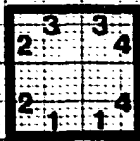
25 3ª. Puzzle múltiple y juego de participación que según la reivindicación 1ª posibilita con las 36 piezas que lo componen efectuar diferentes juegos de participación entre dos o más personas.

4ª. Puzzle múltiple y juego de participación.

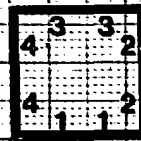
La presente memoria, comprendidas también las reivindicaciones
y dibujos consta de un total de siete hojas.



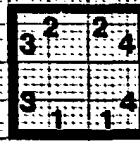
CUADRO COMPLETO DE FORMACION



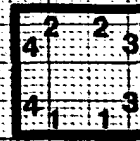
A-1



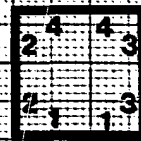
A-2



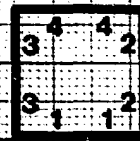
A-3



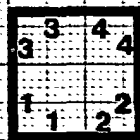
A-4



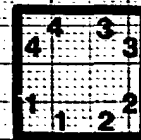
A-5



A-6



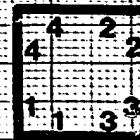
B-1



B-2



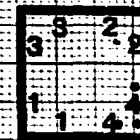
B-3



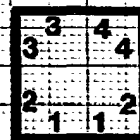
B-4



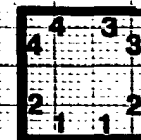
B-5



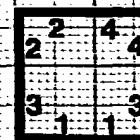
B-6



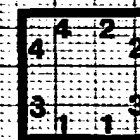
C-1



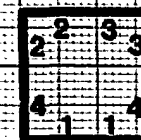
C-2



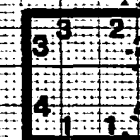
C-3



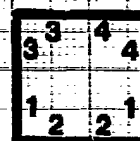
C-4



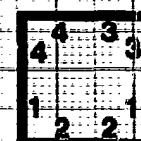
C-5



C-6



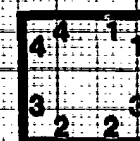
C-7



C-8



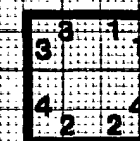
C-9



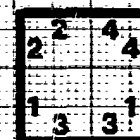
C-10



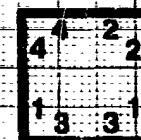
C-11



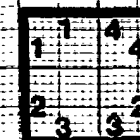
C-12



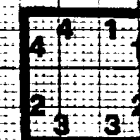
C-13



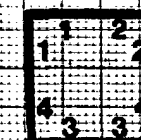
C-14



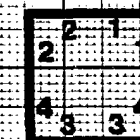
C-15



C-16



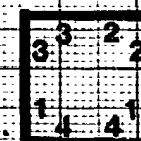
C-17



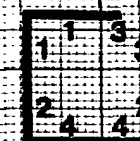
C-18



C-19



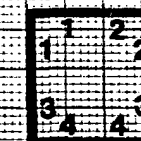
C-20



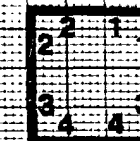
C-21



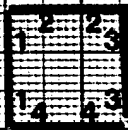
C-22



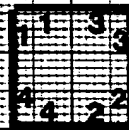
C-23



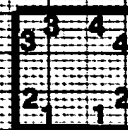
C-24



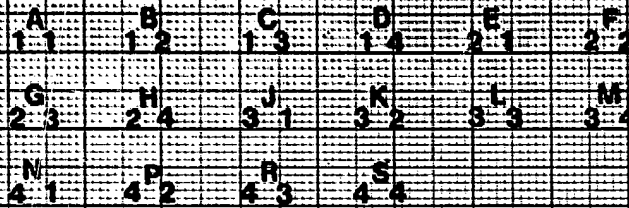
GRUPO A
Fig. 1



GRUPO B
Fig. 2



GRUPO C
Fig. 3



GUADRO
Fig. 4

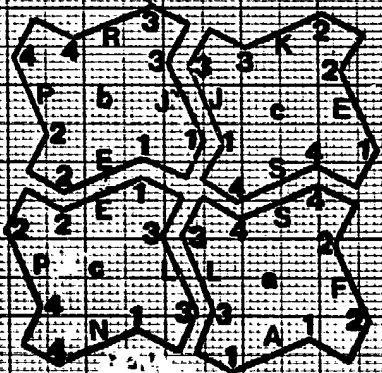


Fig. 5

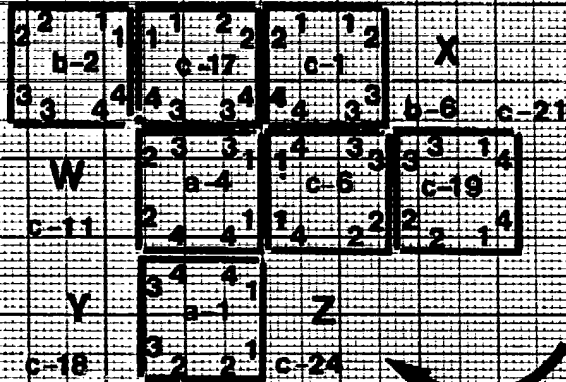


Fig. 6