

(10) ES (11) (21) (22)	NUMERO <b>283829</b>	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>17 DICIEMBRE 1984</b>	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

11 JUN 1985

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>A63H 33/00</b>
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN	.....
<b>JUEGO DIDACTICO.</b>	.....

(71) SOLICITANTE (S)	.....
<b>GOULA, S. A.</b>	.....

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	.....
<b>VIC (Barcelona) C. de las Flores, 6</b>	.....

(72) INVENTOR (ES)	.....
--------------------	-------

(73) TITULAR (ES)	.....
-------------------	-------

(74) REPRESENTANTE	.....
<b>D. Ignacio PONTI GRAU</b>	.....

La presente invención se refiere a un juego didáctico para niños de corta edad, de constitución muy sencilla pero que despierta el interés de los niños al tiempo que estimula su capacidad de percepción.

5 El niño siente una natural inclinación para coger objetos y observarlos. De siempre los juegos de construcción con piezas de tamaño adecuado han tenido gran aceptación entre los niños. Las actuales tendencias pedagógicas se encaminan a estimular al máximo esta tendencia para que el niño, al  
10 mismo tiempo que desarrolla el sentido del tacto, vaya relacionando formas e incluso colores.

De hecho existen juegos de composición basados en cuerpos con cavidades de distintas formas en las cuales hay que colocar la pieza complementaria correspondiente.

15 Ahora bien, estos juegos conocidos tienen siempre unas cavidades invariables y para variar la forma de tales cavidades hay que disponer de otros cuerpos con otras cavidades lo cual siempre limita la posibilidad, al tiempo que multi-  
plica excesivamente el número de piezas.

20 Mediante el juego objeto de la invención se dispone de un número relativamente reducido de piezas y a partir de las mismas es posible obtener un número crecido de combinaciones para formar cavidades o contornos distintos.

Esencialmente el juego en cuestión consiste en una  
25 pluralidad de piezas dotadas de escotaduras de formas distintas, formando semicontornos abiertos por una de las caras de la pieza, por lo menos. Estas piezas pueden agruparse, por lo menos, de dos en dos, adaptando una contra otra por los can-

tos en los que están abiertas las escotaduras, formando en conjunto unas aberturas de contorno cerrado, de formas variables en función de las piezas que se agrupan. El juego se completa con tantas piezas de contornos distintos como contornos posibles pueden obtenerse agrupando las piezas entre sí.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del juego pedagógico.

En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en perspectiva de las piezas que componen el juego antes de agruparlas; la figura 2 es una vista en perspectiva de dos piezas con las escotaduras enfrentadas, formando una abertura de contorno cerrado, estando situada la pieza complementaria con el contorno de esta abertura, dispuesta a punto de ser acoplada entre las otras dos; y las figuras 3, 4 y 5 corresponden a otras tantas vistas en planta de parejas de piezas con las escotaduras enfrentadas formando aberturas cerradas y ocupadas por las respectivas piezas complementarias.

El juego didáctico descrito consta en el dibujo de una pluralidad de piezas -1- planas y rígidas, las cuales presentan una escotadura -2- abierta, por lo menos, en uno de los cantos de la pieza. El contorno de esta escotadura es variable y ventajosamente coincide la amplitud de la misma en el canto abierto -2a- entre unas y otras piezas.

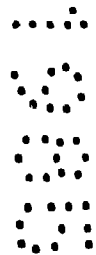
El juego está completado por otro grupo de piezas -3- también planas, cuyo contorno corresponde al de las aber-

turas -2-,-2- que forman pares de piezas -1- con los cantos abiertos -2a- enfrentados.

5 Como se comprende es posible obtener una pluralidad de aberturas -2-,-2- formadas por el emparejado de las piezas -1-, cuyas aberturas varían según la forma de las escotaduras que tienen las piezas emparejadas. De esta forma, con un número reducido de piezas -1- con distintas escotaduras -2- se obtienen un número mayor de posibles aberturas, a las que corresponderán las piezas -3- para realizar encajes múltiples.  
10

Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la fabricación de las piezas, formas y dimensiones de las mismas y de las escotaduras, el número de piezas que es preciso agrupar para obtener las aberturas, así como todos aquellos detalles accesorios que puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.  
15

- . -



R E I V I N D I C A C I O N E S

1. Juego didáctico, caracterizado esencialmente por el hecho de que consiste en una pluralidad de piezas, ventajosamente planas, dotadas cada una de, por lo menos, una escotadura abierta a uno de los cantos de la pieza como mínimo, cuyas piezas son agrupables en número opcional por los cantos en los que se abren las escotaduras, formando las piezas agrupadas unas aberturas cuyo contorno varía en función de las piezas agrupadas, completando el juego otras piezas, ventajosamente planas, el contorno de las cuales corresponde al contorno de todas las posibles aberturas que se forman al acoplar las piezas con las escotaduras para formar encajes múltiples.

2. Juego didáctico.

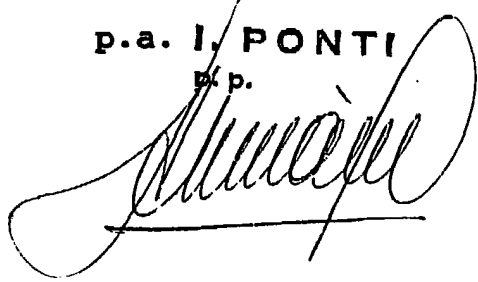
La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 17 de diciembre de 1984

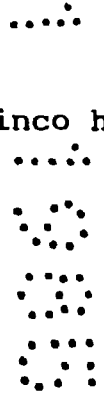
GOULA, S. A.

p.a. I. PONTI

Exp.



A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'I. Ponti', is written over the typed name 'p.a. I. PONTI'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the bottom.



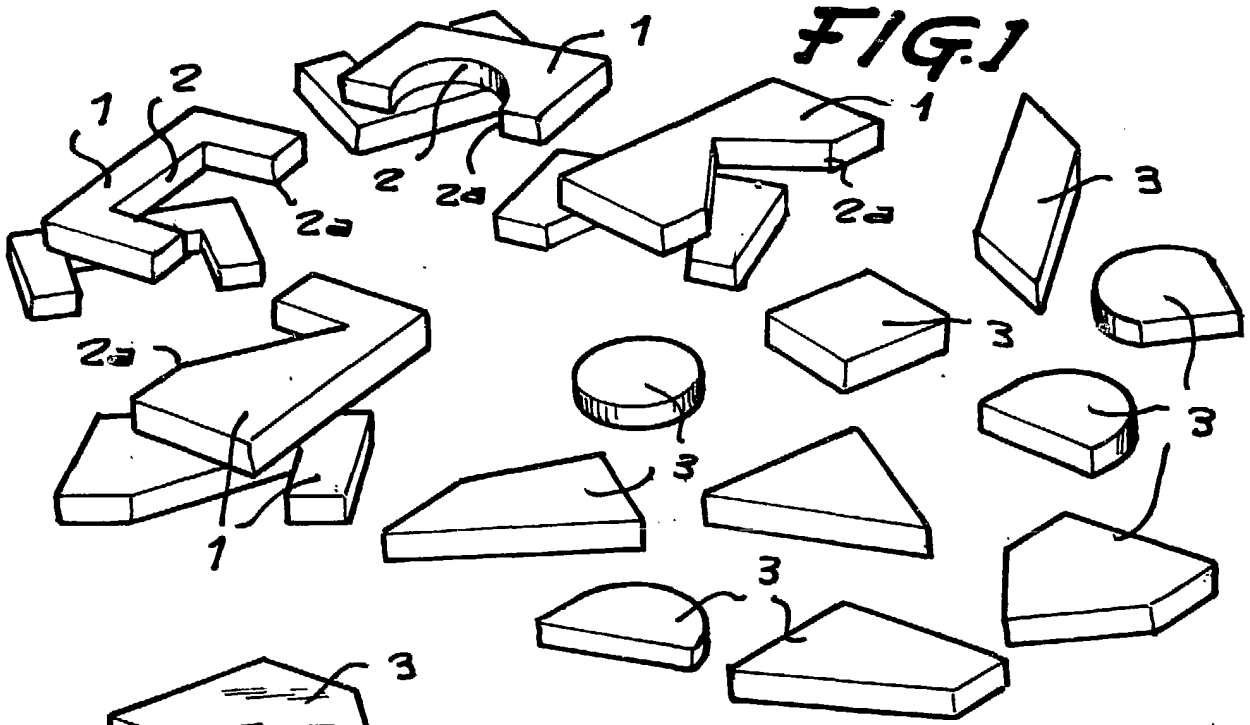


FIG. 1

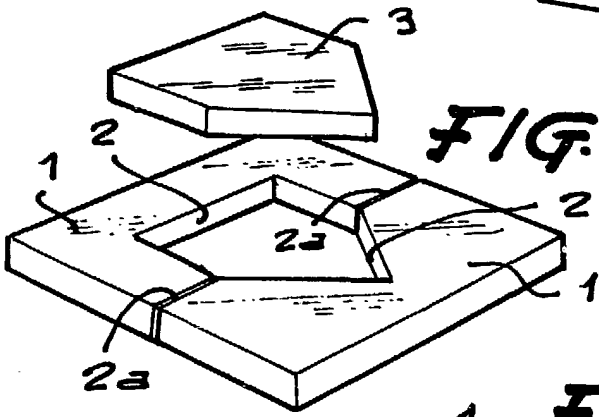


FIG. 2

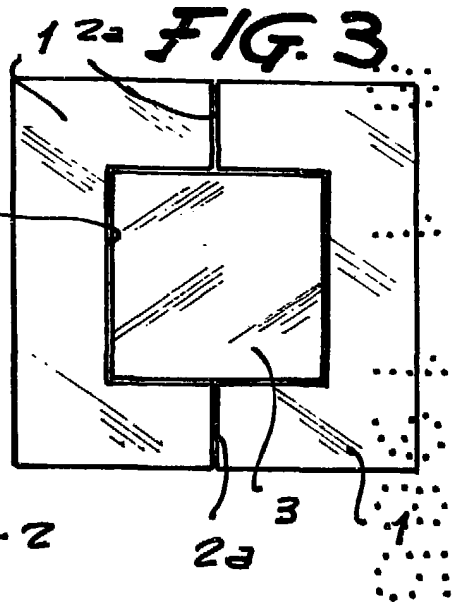


FIG. 3

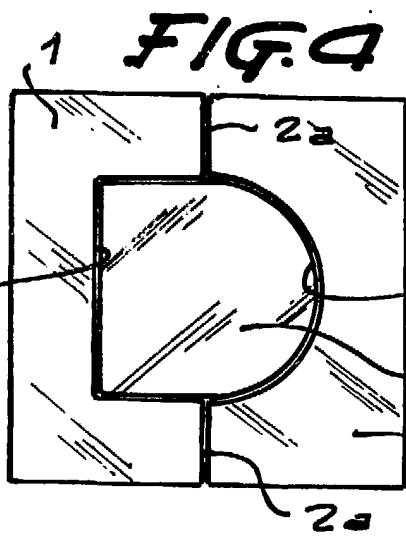


FIG. 4

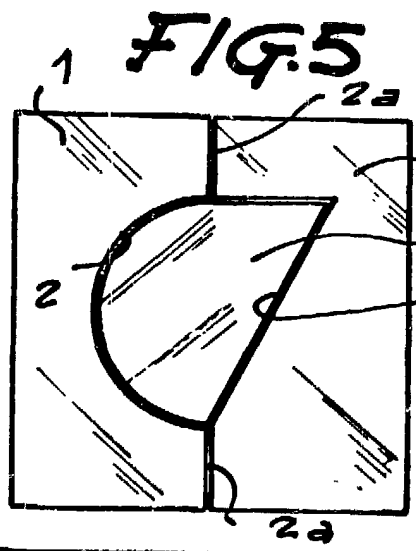


FIG. 5

Barcelona, 17 de diciembre de 1984  
 P.A. I. PONTI  
 P.P.

247030/1