



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	10 Y
	21	283736	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		28 DIC. 1984	

MODELO DE UTILIDAD

16 MAYO 1985

30 PRIORIDADES:		
31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL	
	A63H 3/36	
64 TITULO DE LA INVENCIÓN		
UN JUGUETE		
71 SOLICITANTE (ES)		
D. GREGORIO IBARRA ORTEGA		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
Madrid.- c/ Cidamon, Nº. 6.- Bajo Dcha.		
72 INVENTOR (ES)		
D. GREGORIO IBARRA ORTEGA		
73 TITULAR (ES)		
74 REPRESENTANTE		

El Modelo de Utilidad al que se refiere ésta memoria descriptiva concierne a un juguete de particulares características, mediante el cual es posible obtener una variadisima gama de caras grotescas, todas ellas diferentes entre sí y ello obedeciendo a un simple y ligerísimo movimiento de vaivén practicado manualmente sobre la lámina que sirve de soporte al juguete.

El objeto en cuestión resulta de un gran entretenimiento por la variedad de los rostros que es posible formar, cambiando solamente el perfil delantero del mismo y lo jocoso de la mayoría de las expresiones obtenidas.

Merece destacarse asimismo la sencillez de éste juguete, cuyo costo ha de ser muy reducido, por lo que puede ser utilizado como propaganda o para regalo.

La descripción será hecha con referencia a la adjunta hoja de dibujos en la que se ha representado un ejemplo de ejecución preferido, que no tiene caracter limitativo alguno, sino simplemente ilustrativo, pudiendo ser objeto de modificaciones de detalle en todo aquello que no altere, de modo fundamental, su propia finalidad característica.

En los dibujos:

Las Figuras 1ª y 2ª, muestran el juguete objeto de ésta solicitud, en el que las caras adoptan dos expresiones diferentes.

Haciendo referencia constante a los dibujos éste juguete se dispone montado sobre un soporte laminar de cualquier material, tal como papel, cartón, plástico, etc., en el que se han trazado los rasgos correspondientes a una cara humana, vista de perfil, a la que unicamente faltan los relativos a su parte frontal, com-

prendidos entre la base inferior de la frente y el principio del cuello.

30.- Esta parte de la cara representada -1-, ha sido sustituida por un segmento de cadenita -2-, fijada por sus extremos a los puntos indicados y que permanece libre y sin otra sujeción en toda su longitud, de tal modo que al imprimir un movimiento de vaivén al soporte portador de la cara la cadena se mueve en todas direcciones y al quedar parada adopta un recorrido irregular determinando así el trazado grotesco de las partes correspondientes a la nariz, boca y barbilla de la cara.

Repitiendo el movimiento de vaivén se altera nuevamente la posición de la cadena, apareciendo la silueta de otro rostro distinto y así sucesivamente.

40.- Descrito suficientemente el objeto a que se refiere este Modelo de Utilidad, sólo resta añadir que en su realización podrán introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren su esencialidad, pudiendo afectar a cambios de forma, materia en que se fabrique, proporciones, dimensiones, etc., debiendo quedar 45.- comprendidas en la protección que se recaba todas estas posibles variaciones.

REIVINDICACIONES

50.- 1ª.- UN JUGUETE, caracterizado por estar organizado sobre un soporte de forma laminar y material adecuado, en el que se han representado los rasgos correspondientes a una cara de persona, habien sido sustituida su parte frontal, comprendida desde la base de la frente hasta el cuello, por un segmento de cadena o similar,

fijado solidariamente por sus respectivos extremos a los puntos indicados y que permanece libre y sin sujección alguna en toda su longitud, lo que permite al ser movida adoptar diferentes posiciones que sirven para representar los rasgos omitidos de la cara, con un signo grotesco.

2ª.- UN JUGUETE.

Tal y como se describe en la presente memoria y se representa en el dibujo adjunto.

Consta esta memoria de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una de sus caras y de un plano que la ilustra.

Madrid, 28 DIC. 1984

Guayno J. J. J.



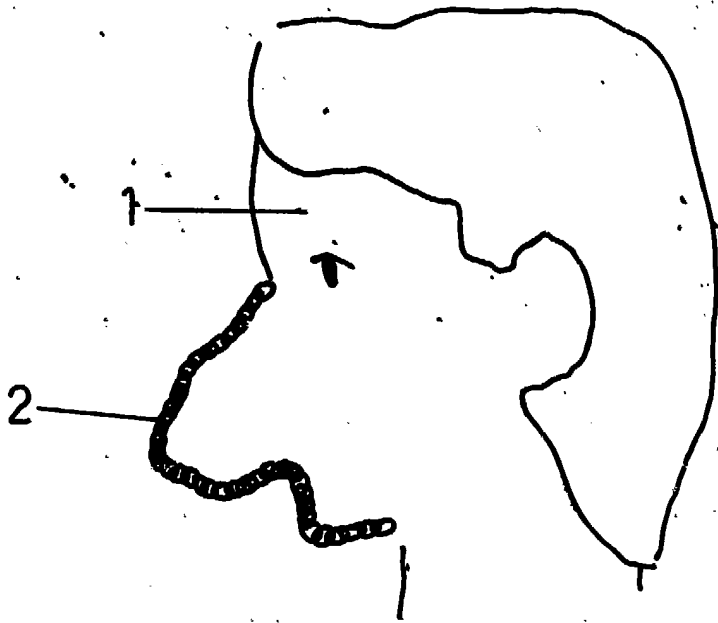


FIG. 1

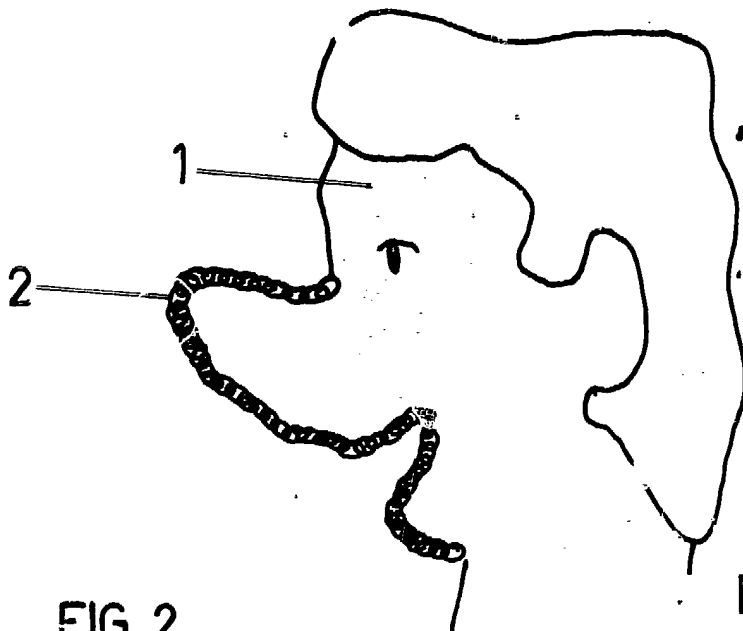


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID 28 DIC. 1984

Gregorio Ibarra