

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO 283493	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 17 DIC. 1984	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A 63 F 9/12

(54) TITULO DE LA INVENCION
ROMPECABEZAS

(71) SOLICITANTE (ES)
D. ALFREDO GARCIA GARCIA y D. ALFREDO GARCIA PALACIOS

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Calle José Ramón Zaragoza, 10-4º L - 33013 OVIEDO

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
D. JOSE MIGUEL GOMEZ-ACEBO Y POMBO

- 1 -

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un rompecabezas, del tipo que comprenden una serie de piezas que se acoplan ajustadamente entre sí, para formar un conjunto compacto y estable.

5 El rompecabezas de la invención constituye un elemento de gran atractivo y entretenimiento, debido a la dificultad que existe en encontrar la posición correcta y exacta de acoplamiento entre las diferentes piezas, por la especial configuración de las zonas de acoplamiento entre dichas piezas.

10 El rompecabezas de la invención está constituido por seis piezas independientes, en forma de barras, cuya sección transversal es de dimensión máxima igual en todas las piezas. Estas barras serán preferentemente de sección cuadrada, aunque pueden adoptar otra configuración, por ejemplo cilíndrica, torneada, etc. y pueden estar constituidas de material plástico, madera, metal, etc.

15 Una de las barras citadas presenta sección uniforme a todo lo largo de la misma, mientras que las otras cinco presentan en su parte central un rebaje que está configurado para permitir el acoplamiento mutuo de estas cinco barras. Este acoplamiento se lleva a cabo según tres direcciones perpendiculares concurrentes y determinan en su acoplamiento una abertura pasante intermedia, de sección igual a la de la sexta barra carente de rebajes.

20 Una vez acopladas las cinco barras en la forma correcta, se introduce la sexta barra a través de la abertura citada, actuando como cerrojo o elemento de enclavamiento para impedir la separación accidental de las diferentes piezas, que sólo se conseguirá después de haber extraído la sexta barra que actúa como elemento de bloqueo.

25 Una vez montadas entre sí la totalidad de las barras, éstas quedan adosadas dos a dos según las tres direcciones indicadas, definiendo cada pareja de barras planos no coplanarios con los definidos por las otras dos parejas.

30 La constitución del rompecabezas de la invención, así como la configuración de los rebajes que presentan cinco de las barras del conjunto, se expone seguidamente haciendo referencia a los dibujos adjuntos, donde se muestra una posible forma de ejecución, dada a título de ejemplo no limitativo.

En los dibujos:

La figura 1 es una vista en perspectiva del rompecabezas montado.

La figura 2 es una vista lateral de la pieza de sección uniforme.

La figura 3 es una vista de perfil de una cualquiera de las seis piezas que componen el rompecabezas.

Las figuras 4 a 23 son vistas laterales, por las caras A, B, C y D de la figura 3, pertenecientes a cada una de las cinco piezas dotadas de rebaje central.

Como puede verse en la figura 1, el rompecabezas está constituido por seis piezas alarqadas independientes, en forma de barra, referenciadas con los números 1 a 6. Estas piezas van dispuestas según tres direcciones perpendiculares entre sí. Además las piezas quedan adosadas por parejas definiendo planos no coplanarios con los definidos por los otros grupos o parejas.

En el ejemplo representado en la figura 1, las diferentes piezas son de sección transversal cuadrada, de lado L, pero podrían ser de configuración cilíndrica, torneada, etc.

En la figura 2 se representa una vista lateral de una de las piezas, la cual es de sección uniforme en toda su longitud.

En la figura 3 se representa la vista frontal de las diferentes piezas 1 a 6.

Las otras cinco piezas presentan en su parte central un rebaje configurado para permitir el acoplamiento mutuo de estas cinco piezas o barras.

En las figuras 4 a 7 se representa una de estas cinco piezas que presenta a partir de dos de sus caras adyacentes sendos cajeados referenciados con los números 8 y 9, practicados en posición consecutiva. Los dos cajeados discurren en sentido transversal, entre dos de las caras opuestas y son de profundidad igual a $\frac{L}{2}$ siendo L el lado del cuadrado sección. La anchura del cajeadado 8 es igual a L y la anchura del cajeadado 9 igual a $\frac{L}{2}$.

Otra de estas cinco piezas se representa en las figuras 8 a 11, que presenta igualmente, a partir de dos de sus caras consecutivas sendos cajeados 10 y 11, de los cuales el cajeadado 10 discurre en sentido transversal, entre dos caras opuestas, y es de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L. El segundo cajeadado 11 presenta un tramo transversal, entre caras opuestas, de anchura L y profundidad $\frac{L}{2}$, con un ensanchamiento lateral 12 adyacente a la cara a partir de la cual se practica el cajeadado 10.

En las figuras 12 a 15 se representa una tercera pieza con rebaje central constituido por un cajeadado 13 transversal, practicado entre dos caras opuestas, de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L, incluyendo el rebaje además dos cajeadados 14 transversales, practicados a partir de una de las caras adyacentes al cajeadado 13, cuyos cajeadados 14 son de profundidad y anchura $\frac{L}{2}$ y son consecutivos al cajeadado 13, situados a uno y otro lado del mismo.

Otra de las piezas dotadas con abertura se representa en las figuras 16 y 19 y comprende un cajeadado 15 transversal entre dos de las caras opuestas, de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura 2L, y un segundo cajeadado 16 practicado en posición intermedia a partir de una de las caras adyacentes, que es de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L.

Por último, la quinta pieza dotada de rebaje central se representa en las figuras 20 a 23 y comprende, a partir de una de sus caras, un cajeadado transversal 17 de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura igual a 2L.

Con las piezas descritas se consigue un acoplamiento mutuo entre las piezas representadas en las figuras 4 a 23, determinando un alojamiento central pasante de sección igual al de la pieza número 2. Introduciendo esta pieza por dicha abertura o alojamiento, se consigue el enclavamiento de las diferentes piezas, de modo que quedan impedidas de separarse accidentalmente, hasta tanto no sea extraída la pieza de la figura 2.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental.

REIVINDICACIONES

1.- Rompecabezas, caracterizado porque comprende seis piezas independientes, en forma de barras, cuya sección transversal es de dimensión máxima igual en todas ellas, teniendo una de las barras sección uniforme a todo lo largo de la misma, mientras que las otras cinco presentan en su parte central un rebaje configurado para permitir el acoplamiento mutuo de estas cinco barras, según tres direcciones perpendiculares concurrentes, determinando una abertura pasante intermedia de sección igual a la de la sexta barra carente de rebajes, a través de la que se introduce dicha sexta barra impidiendo la separación de las otras cinco, quedando las seis barras adosadas dos a dos según las tres direcciones indicadas, definiendo cada pareja de barras planos no coplanarios con los definidos por las otras dos parejas.

2.- Rompecabezas según la reivindicación 1, caracterizado por que el rebaje central de una de las piezas comprende un primer y un segundo cajeados transversales consecutivos, practicados a partir de caras adyacentes, siendo el primer cajeadado de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L, mientras que el segundo cajeadado es de profundidad y anchura $\frac{L}{2}$, siendo L la dimensión máxima de la sección transversal de las barras.

3.- Rompecabezas según la reivindicación 1, caracterizado por que el rebaje central de una de las piezas comprende un primer y un segundo cajeadados, practicados a partir de caras adyacentes, siendo el primer cajeadado de profundidad $\frac{L}{2}$, y anchura L, mientras que el segundo cajeadado presenta un tramo transversal central, de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L, y un tramo o ensanchamiento lateral a partir de un extremo, de profundidad, anchura y longitud $\frac{L}{2}$, siendo L la dimensión máxima de la sección transversal de las barras.

4.- Rompecabezas según la reivindicación 1, caracterizado por que el rebaje central de una de las piezas comprende un primer y un segundo cajeadados transversales, practicados a partir de dos caras adyacentes, siendo el primer cajeadado de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L, mientras que el segundo cajeadado comprende dos canales transversales de profundidad y anchura $\frac{L}{2}$, practicados a partir del primer cajeadado, a uno y otro lado del mismo, siendo L la dimensión máxima de la sección

transversal de las barras.

5 5.- Rompecabezas según la reivindicación 1, caracterizado por que el rebaje central de una de las piezas comprende un primer y un segundo cajeados transversales, practicados a partir de dos caras adyacentes, siendo el primer cajeadado de profundidad $\frac{L}{2}$ y de anchura $2L$, mientras que el segundo cajeadado es de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura L , siendo L la dimensión máxima de la sección transversal de las barras.

10 6.- Rompecabezas según la reivindicación 1, caracterizado por que el rebaje central de una de las piezas comprende un rebaje transversal en una de las caras laterales, de profundidad $\frac{L}{2}$ y anchura $2L$, siendo L la dimensión máxima de la sección transversal de las barras.

7.- Rompecabezas según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las barras son de sección cuadrada, de lado L .

15 8.- Rompecabezas, todo ello tal y como queda sustancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta memoria consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.

17 DIC. 1984

Madrid,

D. ALFREDO GARCIA GARCIA y
D. ALFREDO GARCIA PALACIOS

J. M. GOMEZ ARCE Y FONBO
P. P. Firmado PILAR DOMINGUEZ M.

FIG. 1

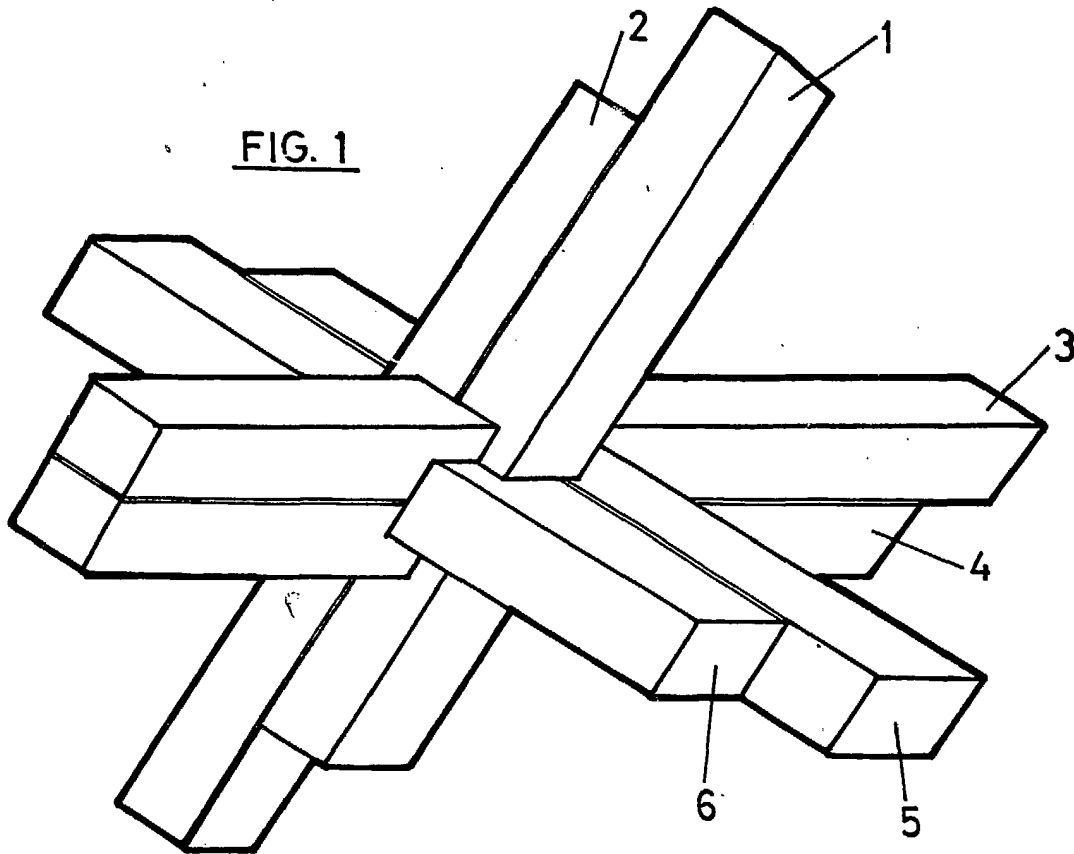


FIG. 2

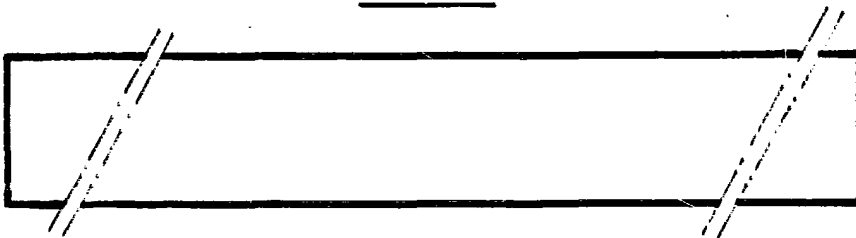
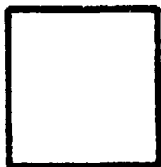


FIG. 3



ESCALA VARIABLE.

17 DIC. 1984

ELABORADO
J. M. GARCIA GARCIA Y FONDO
P. P. Firmado: PILAR DOMINGUEZ M.

FIG. 4

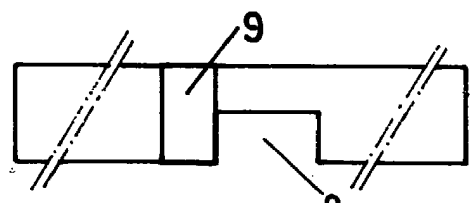


FIG. 5

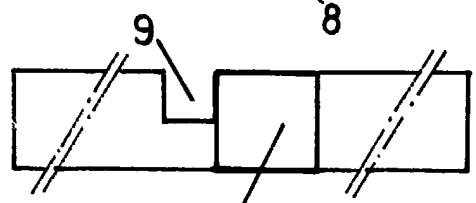


FIG. 6

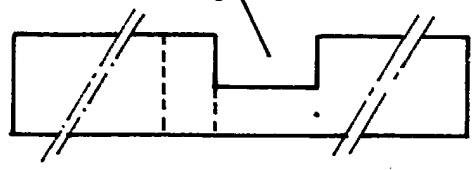


FIG. 7

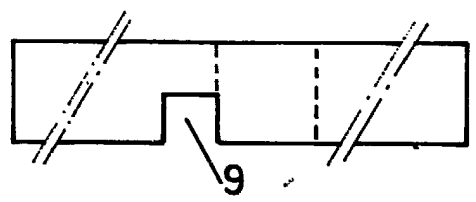


FIG. 8

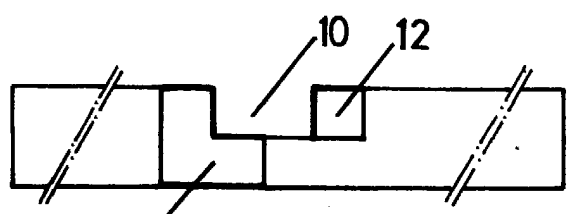


FIG. 9

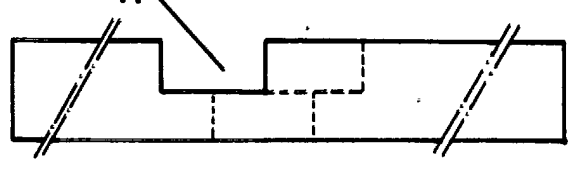


FIG. 10

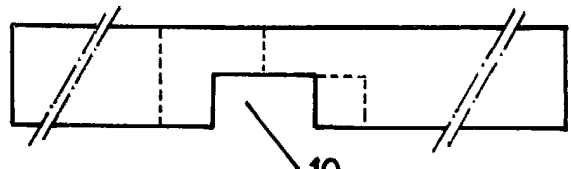


FIG. 11

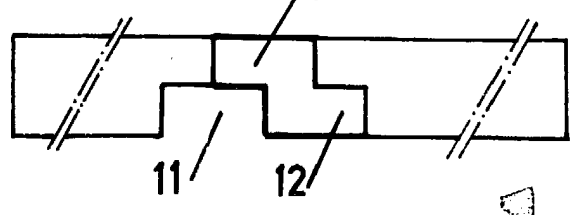


FIG. 12

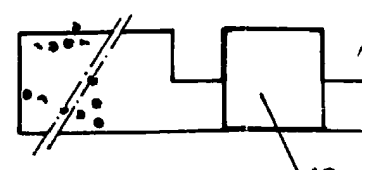


FIG. 13

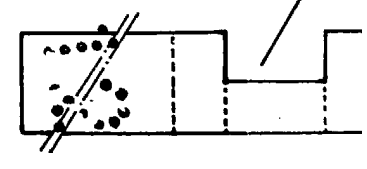


FIG. 14

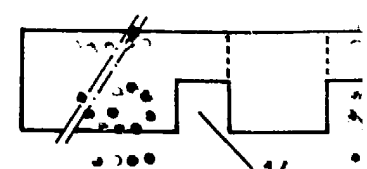


FIG. 15

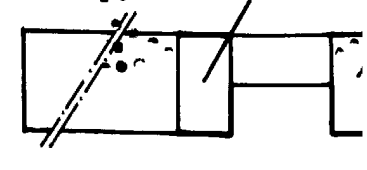


FIG. 16

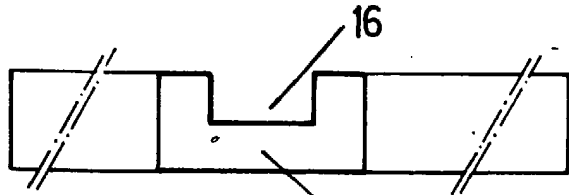


FIG. 17

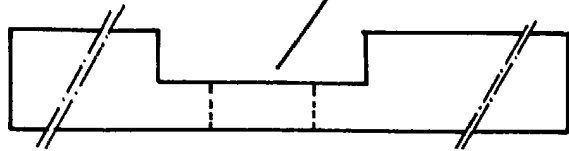


FIG. 18

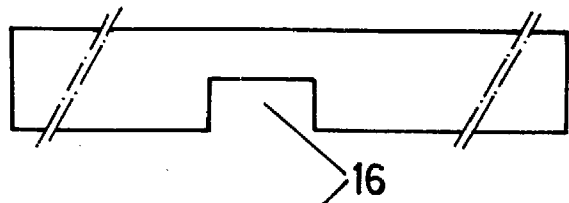


FIG. 19

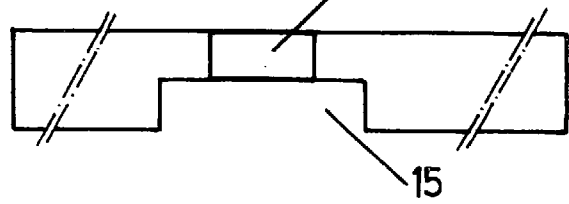


FIG. 20

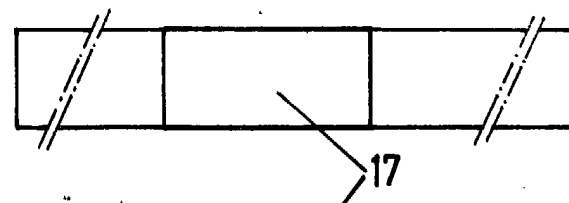


FIG. 21

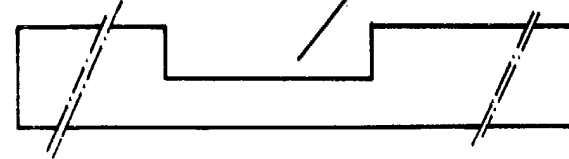


FIG. 22

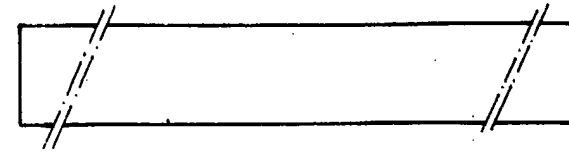
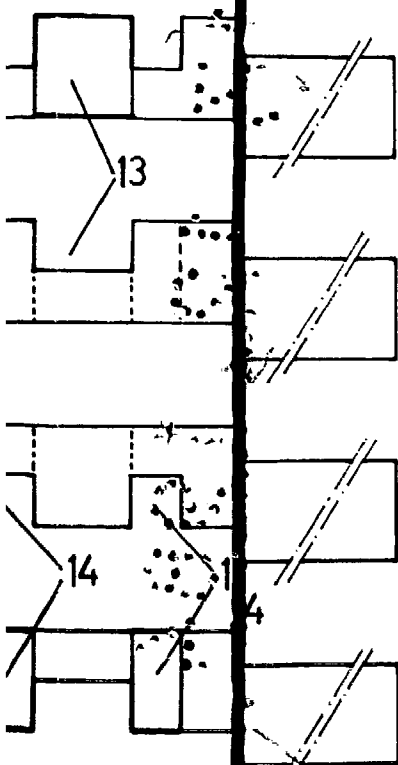
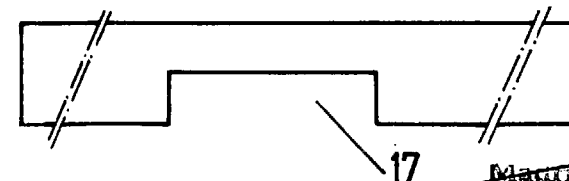


FIG. 23



MADEIRA 7 DIC. 19
J. M. COMPAÑEIRO Y PARRA
P. Firmado: PILAR DOMÍNGUEZ