

ES 283119 Y
FECHA DE PRESENTACION
- 3 DIC. 1984



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 MAYO 1985

30 PRIORIDADES		
31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
- -	- -	- -

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A63H 3/00
------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCION "Figura oscilante"	
---	--

71 SOLICITANTE (ES) D. JOAQUIN LORENTE SOLER	
---	--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Passeig nº 37, SANT CUGAT DEL VALLES (Barcelona)	
---	--

72 INVENTOR (ES) - -	
-------------------------	--

73 TITULAR (ES)	
-----------------	--

74 REPRESENTANTE M. Curell Suñol	
-------------------------------------	--

R-5407-4

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

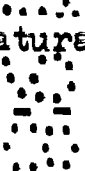
solicitado en España a favor de D. JOAQUIN LORENTE SOLER,
de nacionalidad española, domiciliado en SANT CUGAT DEL

5. VALLES (Barcelona), calle Pahissa nº 37, por "Figura os-
cilante". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA



10. La presente invención se refiere a una figura os-
cilante, la cual se diseña como artículo gracioso por su na-
tural movilidad, y también por su apariencia que puede ser
a imitación de un ser animado, sea con carácter natural o ca-
ricaturesco, o bien de otra índole. - - - - -



15. La expresada figura se caracteriza porque está
constituida por un cuerpo inferior estable en funciones de
soporte, por un cuerpo intermedio oscilante en forma de co-
pa invertida, que monta en un elemento filiforme rígido en
doble cuerno fijado por el centro al cuerpo inferior y cu-
yos extremos penetran en sendas cavidades interiores del
propio cuerpo intermedio, y por un cuerpo superior oscilan-

te asimismo en forma de copa invertida, menor que el anterior, que monta en otro elemento filiforme rígido en doble cuerno con la parte central anclada en una angostura terminal del cuerpo intermedio, penetrando sus extremos en sendas cavidades interiores del propio cuerpo superior, de modo que los dos cuerpos oscilantes se apoyan por encima de su centro de gravedad y forman una embocadura inferior adecuada para el margen de oscilación previsto con respecto al plano del soporte filiforme, presentando los tres cuerpos una determinada configuración alusiva a un ser viviente. -

5.
10.

También se caracteriza la invención porque el apoyo de los cuerpos oscilantes intermedio y superior sobre los cuernos del correspondiente soporte filiforme rígido, se efectúa sobre el extremo acodado en elevación de cada cuerno dentro de la cavidad en forma de buje cilíndrico. -

15.

Otros objetos y características de la invención se irán dando a conocer en detalle a lo largo de la descripción que sigue, haciendo referencia a los dibujos ilustrativos que la acompañan. En los dibujos: - - - - -

20.

Figura 1, representa una figura oscilante, según la invención, seccionada por un plano vertical coincidente con el plano de los elementos de apoyo de las partes oscilantes. - - - - -

Figura 2, es otra vista seccionada en alzado de

la misma figura, por un plano perpendicular al de la figura 1. - - - - -

5. La presente figura oscilante consta de tres cuerpos situados en niveles superpuestos, consistentes en un cuerpo inferior estable 1, un cuerpo intermedio oscilante 2 y un cuerpo superior oscilante 3. Estos cuerpos son obtenidos por moldeo u otro sistema, en porcelana, cerámica, madera, resina sintética, vidrio, metal u otros materiales, ya sean solos o en combinación. - - - - -

10. El cuerpo inferior estable 1 sirve de soporte para los restantes y presenta un basamento 4 adecuado para tal finalidad, siendo en el presente ejemplo gráfico las extremidades inferiores de un ser humano, con pantalones y calzado. - - - - -

15. El cuerpo intermedio 2 tiene forma de yaso invertido, de tipo acompañado en el presente caso como representación de un gabán o prenda similar. Este cuerpo 2 se sostiene sobre un soporte filiforme rígido 5, tal como un alambre, que compone dos cuernos 6, fijándose por su parte

20. central a una aleta 7 derivada del cuerpo inferior, mediante un tornillo 8 y una arandela 9. La punta 10 de los cuernos 6 está encorvada hacia arriba y penetra en un buje cilíndrico 11 derivado de la cara interior del cuerpo intermedio 2. La cara inferior abierta 12 de este cuerpo inter-

25. medio 2 tiene una cierta holgura alrededor del cuerpo infe-

rior estable 1. - - - - -

5. El cuerpo superior oscilante 3 es también un vaso invertido que se apoya sobre un elemento filiforme rígido 13, tal como un alambre, que forma dos cuernos 15 y cuya parte central se sujeta en el cuerpo intermedio 2 que presenta un remate superior 16 con angostura 17 en la que el alambre se ancla. Los extremos de los cuernos 15 forman un terminal 18 acodado hacia arriba que penetra en un buje cilíndrico 19 de la cara interior del cuerpo 3. En el presente ejemplo gráfico, este cuerpo superior 3 representa una cabeza de hombre, y posee una embocadura inferior 20 suficiente alrededor del citado remate superior 16 del cuerpo 2. - - - - -

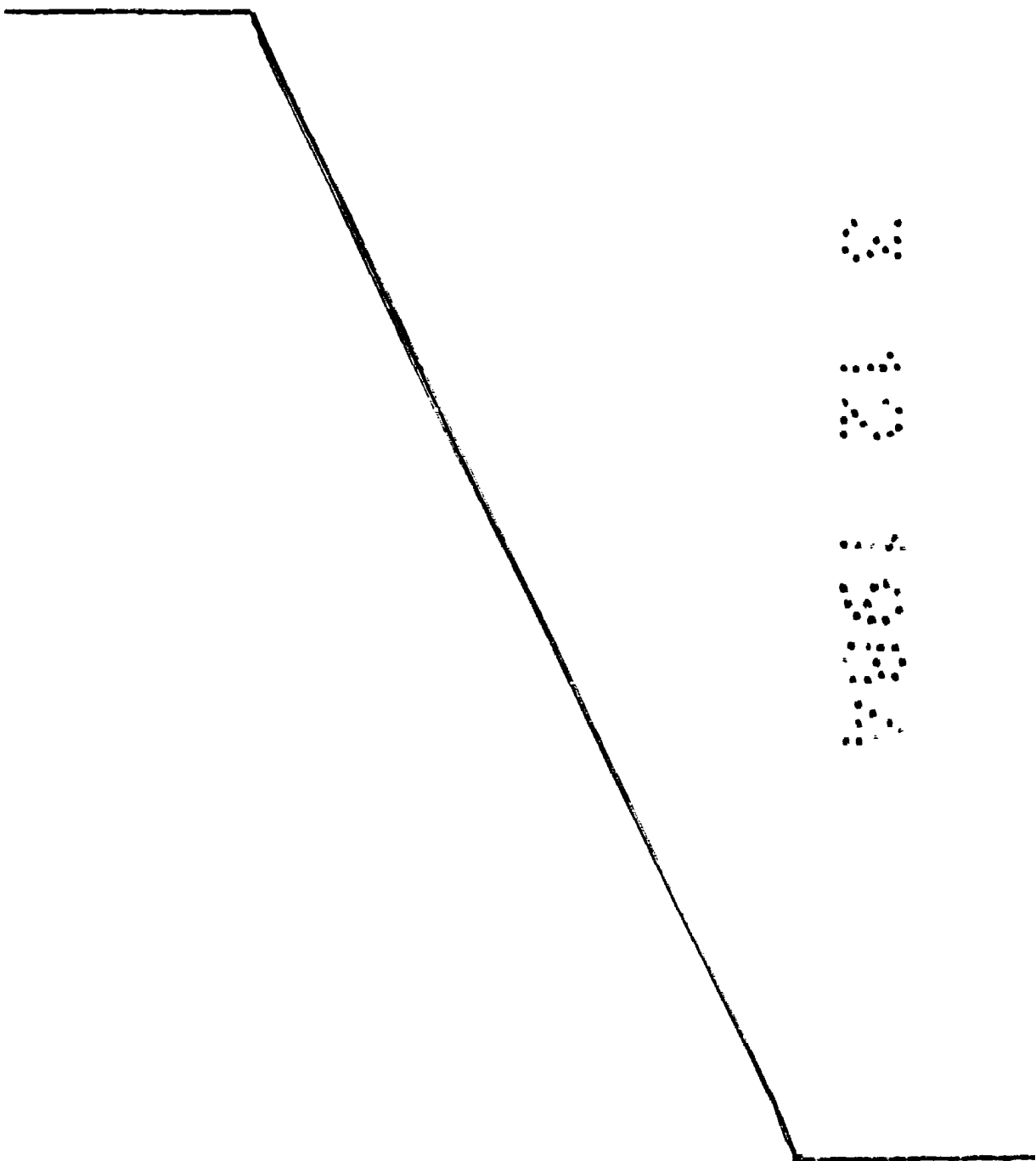
15. Los cuerpos oscilantes 2 y 3 se apoyan sobre las puntas 10 y 18 de los respectivos soportes 5 y 13, situadas por encima del centro de gravedad de cada cuerpo, evitando el vuelco del mismo. Dichos cuerpos oscilantes 2 y 3 tienen un margen de oscilación con respecto al plano vertical de sus soportes 5 y 13, respectivamente, efectuándose tales movimientos bajo el menor empuje aún imperceptible debido a vibraciones, al impulso del aire u otra causa externa que altere la ínfima estabilidad de tales cuerpos, dando una impresión de movimiento natural. - - - - -

20.

25. Describas convenientemente las características de la invención, se hace constar que en la misma podrán in-

troducirse cuantas variantes de detalle pueda aconsejar la experiencia, siempre que con ello no se modifique la esencialidad de la misma. - - - - -

A los efectos consiguientes, se declaran de novedad, utilidad y propiedad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las reivindicaciones que siguen. -



REIVINDICACIONES

1.- Figura oscilante, caracterizada porque está constituida por un cuerpo inferior estable en funciones de soporte del conjunto, por un cuerpo intermedio oscilante en forma de copa invertida, que monta en un elemento filiforme rígido en doble cuerno fijado por el centro al cuerpo inferior y cuyos extremos penetran en sendas cavidades interiores del propio cuerpo intermedio, y por un cuerpo superior oscilante, asimismo en forma de copa invertida, menor que la anterior, que monta en otro elemento filiforme rígido en doble cuerno con la parte central anclada en una angostura terminal del cuerpo intermedio, penetrando sus extremos en sendas cavidades interiores del propio cuerpo superior, de modo que los dos cuerpos oscilantes se apoyan por encima de su centro de gravedad y forman una abertura inferior adecuada para el margen de oscilación prevista con respecto al plano de su soporte filiforme, presentando los tres cuerpos una determinada configuración alusiva a un ser viviente. - - - - -

20. 2.- Figura oscilante, según la reivindicación 1, caracterizada porque el apoyo de los cuerpos oscilantes intermedio y superior sobre los cuernos del correspondiente soporte filiforme rígido se efectúa sobre el extremo acodado en elevación de cada cuerno dentro de la cavidad en forma de

buje cilíndrico. - - - - -

3.- "FIGURA OSCILANTE". - - - - -

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de siete hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de dos figuras que la ilustran.

5.

†

MADRID - 3 DIC. 1964

P. A. M. CURELL SUÑOR

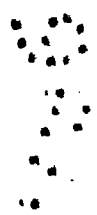
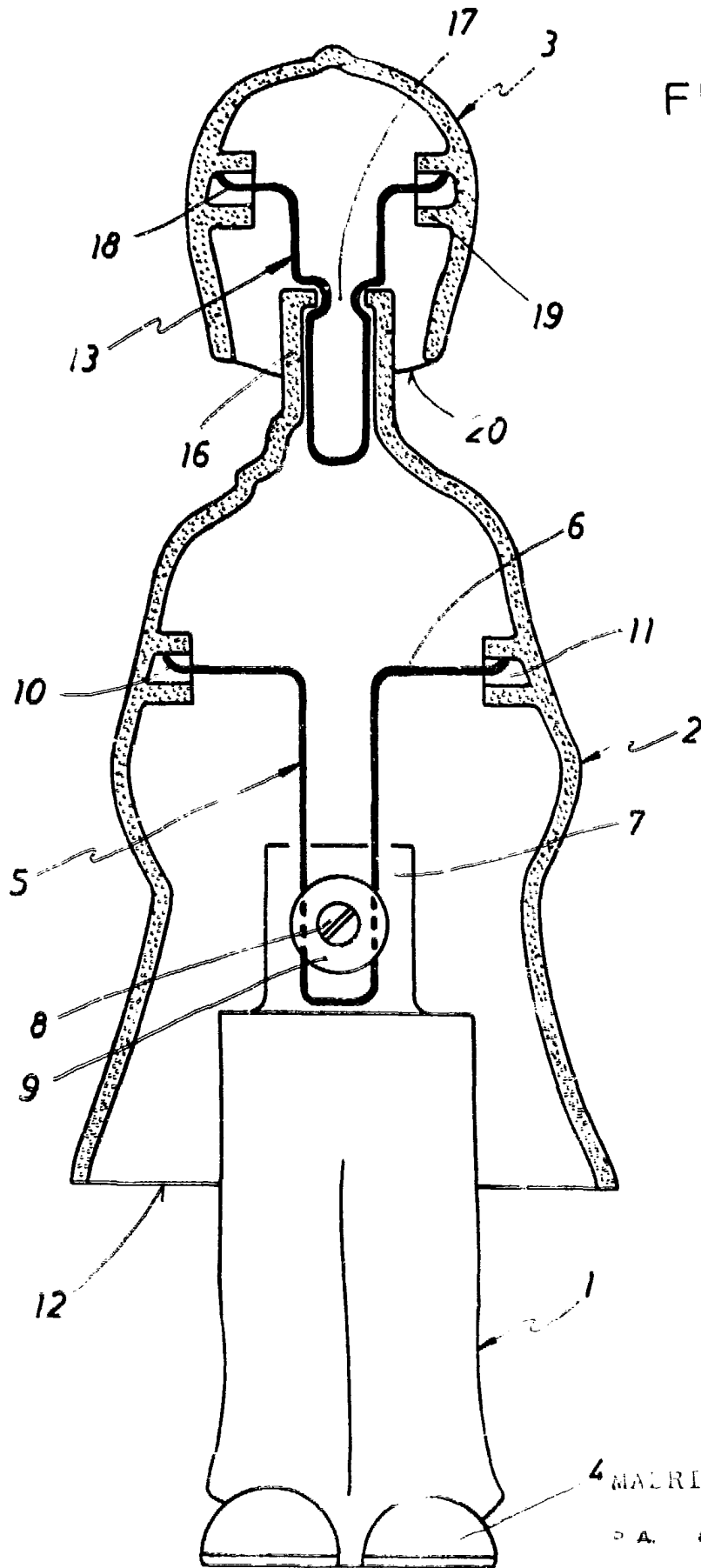


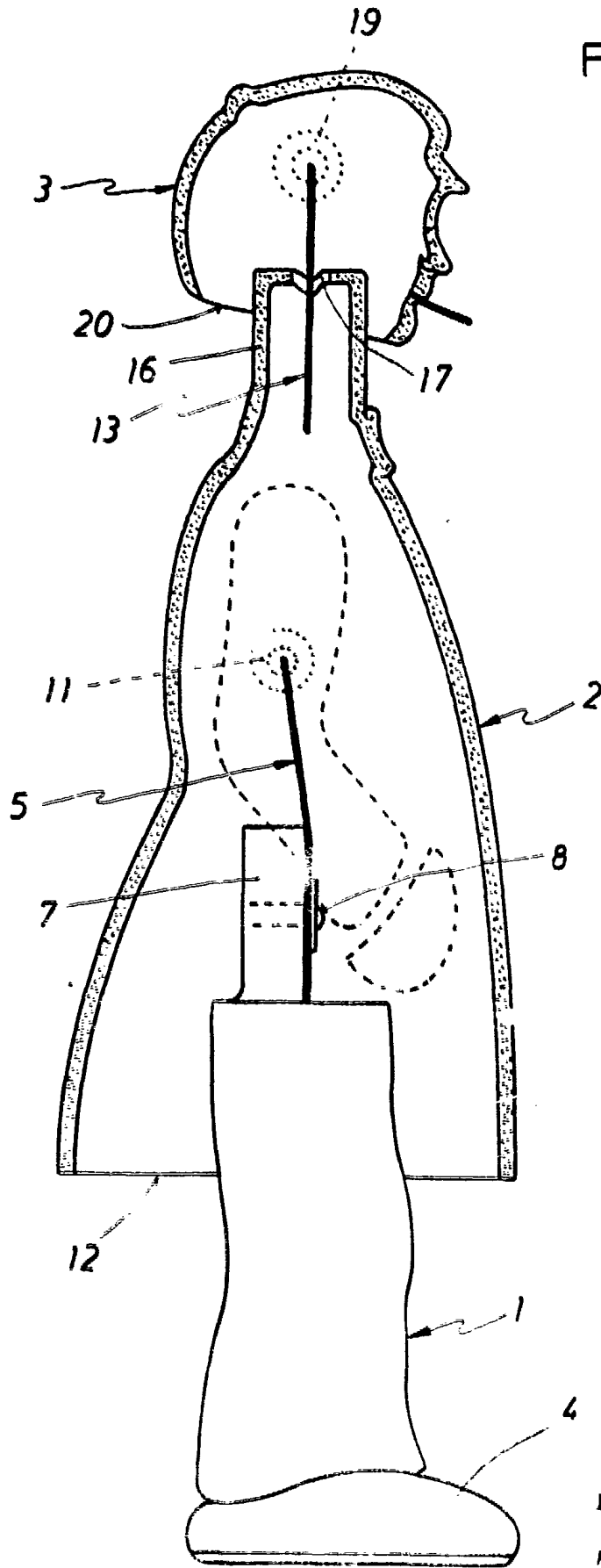
FIG. 1



4 MADRID - 3 DIC. 1984

D. A. M. CURELL SUÑEZ

FIG. 2



MADRID - 3 DIC. 1984
P. A. M. CURELL SUÑOL