

282926



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de Patente de Introducción que por diez años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de la firma "INDUSTRIAS TYBER, S.L.", entidad de nacionalidad española, residente en Onil (Alicante), Prolongación Av. José Antonio, s/n., -----

p o r

" MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS "

La Patente de Introducción a que se refiere la presente Memoria, está destinada a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en España y sus Colonias, de un mecanismo reproductor de sonidos aplicable a muñecos.

En la industria de la juguetería, y, concretamente a los muñecos denominados "parlantes", les son aplicados distin--



10 tos dispositivos que producen sonidos. Estos dispositivos se basan en el aire que un peso comprime en un fuelle, el -
cual aire es obligado a salir por una bocina provista o no
de lengüeta que modula unos sonidos más o menos parecidos a
palabras simples como "papá" y "mamá".

15 El mecanismo que presentamos difiere por completo de todos los dispositivos conocidos de "sonorización" de muñecos, ya que no produce, sino que los reproduce, basándose en un sistema gramofónico en miniatura. Va alojado en el inte---
rior del cuerpo y posee un pequeño disco de gramófono en el cual se han grabado previamente varios surcos espirales que contienen palabras y hasta pequeñas frases. Este disco es
20 puesto en movimiento por el esfuerzo de expansión de una ---
cuerda de reloj enrollada a voluntad mediante tracción de -
un cordón que dispone de una anilla o tirador exterior al -
cuerpo del muñeco. El mecanismo posee un elemento de frenado que regula la velocidad del disco manteniéndola constante y, sobre el disco, descansa una aguja directamente relacionada con una bocina amplificadora cuya embocadura coincide con una serie de agujeros pasantes realizados en lugar --
25 conveniente del cuerpo del muñeco.

30 Dichas agujas y bocina van adscritos a un brazo montado de forma basculante y son puestos en servicio por el cordón antes citado que, al tensarse y salir hacia el exterior, --
desplaza el brazo hacia el principio del disco, al cual se aplica la aguja en virtud de un ligero resorte a contrac---
ción adscrito a dicho brazo, y como estos transportes de la aguja se realizan sin control igual puede situarse sobre --
35 uno u otro de los varios surcos grabados en el disco, lo---
grándose así una variación en la reproducción de las palabras o frases grabadas y sonorizadas mediante la aguja y la

282923



bocina amplificadora.

40 Para mejor comprensión del objeto y sólo a título de ejemplo, adjuntamos una hoja de planos en la que:

La Fig. 1ª, representa la sección en alzado del mecanismo que nos ocupa.

La Fig. 2ª, representa la vista en planta del mismo.

45 Refiriéndonos a dicha hoja de planos vamos a relacionar los distintos elementos que integran el conjunto, en el que:

1. Disco gramofónico fijo al soporte.

2. Soporte giratorio del disco (1), provisto de

3. Canal periférica del soporte (2) en la que se aloja

4. Correilla de transmisión que relaciona el soporte (2)

50 con el regulador de velocidad.

5. Regulador de velocidad o freno.

6. Carrete que enrolla el cordón.

7. Cordón anclado en el carrete (6) y provisto en su otro extremo de una anilla.

55 8. Anilla de tracción.

9. Cubierta que centra el giro de los ejes superiores del soporte (2) y del regulador (5).

10. Caja cilíndrica solidaria de la cubierta (9) en cuya pared interior ejerce el regulador (5) su acción de freno.

60 11. Resorte en espiral o cuerda de reloj que lleva fijada su espiral menor en el cuerpo del soporte (2) y el extremo de su espiral mayor en un enganche.

12. Enganche de la espiral solidario del cuerpo del muñeco.

65 13. Cuerpo del muñeco.

14. Cojinetes de punto, para los ejes inferiores del soporte (2) y del regulador (5), solidario del cuerpo (13).

15. Anclajes para las espigas de la cubierta, solidarias



282926

del cuerpo (13).

70

16. Brazo móvil.

17. Aguja gramofónica adscrita al brazo (16).

18. Bocina amplificadora relacionada con la aguja (17) y montada sobre el brazo (16).

19. Anclaje giratorio - basculante del brazo (16).

75

20. Resorte adscrito a la cola del brazo (16), cuya acción obliga a apoyar la aguja (17) sobre el disco (1).

21. Guía extrema del cordón (7).

22. Agujeros practicados en el cuerpo del muñeco (13) y enfrentados con la embocadura de la bocina (18).

80

23. Apéndice tubular interior del cuerpo del muñeco (13) que mantiene en posición la cubierta (9).

85

Con todos los elementos citados en montaje conveniente, si ejercemos una tracción sobre la anilla (8), obligaremos a salir el cordón (7) por el agujero (25) del cuerpo (13), - cuyo cordón, al desplazarse, transporta el brazo basculante (16) desde su posición de reposo en la que la aguja (17) -- queda situada en la zona central del disco (1) (separada de él por tensión del cordón -7-), hasta que tropieze con un tope (24) solidario de la cubierta (9) en una prolongación de la misma que también lleva adscrita la guía (21) para el citado cordón (7), momento en el que dicha aguja (17) se sitúa sobre el principio de uno de los surcos grabados en el disco (1). Al desaparecer la tensión del cordón (7), actúa inmediatamente el resorte (20) y la aguja (17) se apoya sobre el repetido disco (1).

90

95

Durante la extracción del cordón (7) desenrollado del carrete (6) se ha producido en éste y en el soporte (2) un movimiento giratorio que ha enrollado la espiral (11). Entre el carrete que enrolla la espiral y soporte de disco hay un



100

sistema que permite resbalar cuando tira la cuerda y enganchar cuando la acción del tiro es en sentido contrario por medio del resorte.

105

A tal fin dicho regulador (5) está provisto de dos martillos (26) montados en giro sobre el mismo, retenidos por resortes a torsión (27) y provisto en su periferia curva de un forro de fieltro (28); estos martillos (26), al girar en sentido favorable, se apartan del cuerpo del regulador y apoyan sus fieltros (28) contra la pared interior de la caja cilíndrica (10) sobre las que se deslizan ejerciendo el frenaje del violento giro que manda la espiral (11) al desenrollarse cuando se anula la tracción sobre el cordón (7), momento en el cual girá el disco y la aguja (17) obra sobre él, auxiliada por la bocina (18), de un modo rudimentario pero suficiente para reproducir de forma audible y apreciable las palabras o frases grabadas en el surco en que se ha colocado.

110

115

Después de este movimiento, la aguja (17) queda situada en la zona central del disco (1) separada del mismo debido a la tensión que adquiere el cordón (7) al llegar la anilla (8) a su final de carrera, y en espera de recomenzar el ciclo descrito.

120

125

Serán variables las circunstancias de tamaño, forma y material concernientes a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en que podrá variarse todo aquello que no suponga alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

N O T A

130

EN RESUMEN: La Patente de Introducción que, por diez ---



años, se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

135

1ª.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", caracterizado por integrarse en un pequeño disco gramofónico que lleva grabadas distintas palabras o frases en uno o más surcos especiales, cuyo disco va fijado sobre un soporte giratorio que lleva solidarios una cuerda espiral y un carrete para enrollado y desenrollado de un cordón que, guiado convenientemente, asoma al exterior por un agujero - realizado en el cuerpo del muñeco y lleva fijada en su extremo una anilla o asidero.

140

145

2ª.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la periferia del soporte del disco posee una canal circular en la que abraza una correilla de transmisión que lo relaciona en giro común regulador de velocidad consistente en un cuerpo giratorio que, antagónicamente, lleva montados dos martillos extensibles retenidos por resortes a torsión y provistos en sus caras curvadas exteriores de un forro de material adecuado que, al friccionar contra las paredes interiores - de una caja cilíndrica que cubre el conjunto, realizan la acción de frenado y regulación de la velocidad.

150

155

3ª.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la caja cilíndrica que colabora con el regulador, -- forma cuerpo con una cubierta que presenta cojinetes de giro a los ejes superiores de dicho regulador y del soporte - del disco, de los cuales los ejes inferiores se apoyan en cojinetes que les ofrece el interior del propio cuerpo del muñeco el cual, al mismo tiempo presenta enganche para el terminal de la cuerda en espiral y puntos de fijación para

160



165

los espárragos de anclaje de la citada cubierta que se prolonga en un brazo angulado cuyo vértice ofrece lugar para montaje giratorio y basculante de un brazo cuyo extremo lleva fijado la aguja gramofónica y dispone de un agujero transversal para paso del cordón, el cual brazo, por su parte, opuesta, recibe la acción de un resorte a contracción en espiral que tiende permanentemente a apoyar la aguja sobre el disco.

170

4^a.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el brazo angulado de la cubierta dispone en su extremo de una guía pasante para el cordón el cual al ser desenrollado del carrete origina el enrollado de la cuerda espiral que invierte el ciclo recogiendo el cordón al distenderse.

175

180

5^a.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la aguja, que al final de cada movimiento queda situada en la zona central del disco, es puesta en servicio por el cordón al ser extraído del cuerpo del muñeco, cuyo cordón al tensar su tramo comprendido entre la guía extrema y el carrete (dispuesto en posición más alta), levanta el brazo basculante y, al correr, lo transporta hasta que tropieza con un tope perteneciente a la cubierta, haciéndolo girar, en cuya posición queda situado en el comienzo de los surcos del disco por lo que, al desaparecer la tensión del cordón entra en acción el resorte a contracción y obliga a la aguja a apoyarse contra el disco que gira impulsado por la cuerda espiral.

185

190

6^a.- " MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS ", según las reivindicaciones que antecede, caracteriza



195

do porque, adscrita al brazo basculante y relacionada con -
la aguja, va dispuesta una bocina cuya embocadura alcanza -
el interior del cuerpo del muñeco el cual, en dicho lugar, -
lleva practicados una serie de agujeros que permiten el pa-
so de los sonidos y, también, en su cara interna posee un -
apéndice tubular cuyo borde apoya sobre la cubierta del me-
canismo manteniéndola en posición.

200

7ª.- Por último, se reivindica como objeto sobre el cual
ha de recaer la Patente de Introducción que, por diez años,
se solicita para España y sus Colonias, -----

p o r

" MECANISMO REPRODUCTOR DE SONIDOS APLICABLE A MUÑECOS "

205

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria des-
criptiva, que consta de ocho hojas, escritas a máquina por
una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 29 de Noviembre de 1.962.

P.A.,

282 926

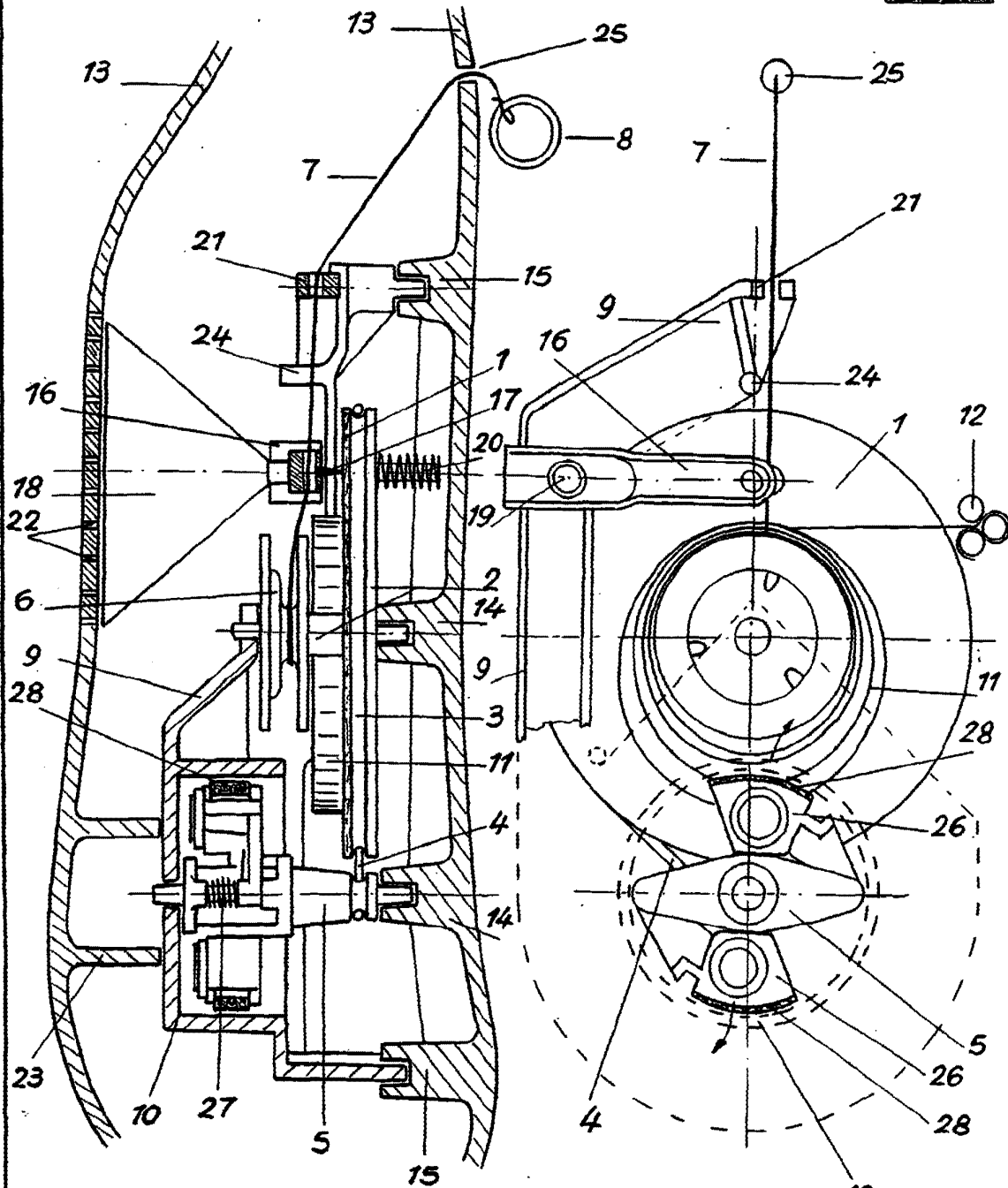


FIG. 1

FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID,
P.A.

Handwritten signature