



282623

P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I O N

por "PROCEDIMIENTO DE IMPRESION POR PANTALLA DE SEDA",
a favor de DON ALFONSO BENAVIDES, de nacionalidad norteamericana, domiciliado en Paseo General Mola nº 52,
Barcelona.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un procedimiento de impresión por pantalla de seda; y más particularmente se refiere a una forma de asegurar efectos únicos en el material impreso.

5. Con la impresión por pantalla de seda corriente, el material impreso muestra un efecto sin relieve, particularmente cuando el color aplicado a una superficie a imprimir mediante la pantalla de estarcido, se abandona en una condición inalterable mientras se seca.
10. Un objeto de este invento consiste en obtener

282623



elevados efectos en la impresión por pantalla de seda y en consecuencia, una apariencia realizada al alterar deliberadamente los colores impresos frescos, de forma que preserve la pauta de estarcido mientras se eleva el pigmento de la superficie impresa.

5.

Otro objeto del presente invento, consiste en proporcionar un método mejorado de impresión por pantalla de seda, en el que pueden combinarse varios colores en una pauta de estarcido de forma única y agradable.

10.

Además, constituye otro objeto del presente invento el proporcionar un método mejorado de impresión por pantalla de seda, el cual evita el tener que esperar mientras los colores impresos se secan, por lo que facilita la aplicación de repetidas pautas a una superficie,

15.

con una reducción sustancial del tiempo requerido para tales operaciones.

Otro objeto de esta invención aparecerá claro en parte, y en parte se indica más adelante.

En los dibujos:

20.

La figura 1, es la vista de una sección alzada, que muestra la disposición de pantallas superpuestas de acuerdo con el método del invento;

La figura 2, es una vista análoga a la de la figura 1, que muestra las pantallas separadas de la superficie recientemente impresa:

25.

La figura 3, es una vista análoga a la de la figura 1, que muestra una forma modificada del invento.

De acuerdo con la presente invención, una superficie que se ha de imprimir, como una lámina 10, de papel,

30.

tejido, película o similar, soportada sobre una plataforma

232623



5. T, tiene aplicada una pantalla mixta de estarcido generalmente indicada en 11, para cubrir un área de impresión inicial 12. La pantalla 11, comprende el marco usual 13, sobre el que se tensa el tejido de estarcido 14, en la forma convencional. El tejido 14 puede ser de seda o otro material apropiado, y ha sido previamente enmascarado para que abandone las porciones de color previo, con arreglo a una pauta de estarcido predeterminada, todo ello de forma conocida en el arte.

10. La estructura 13 comprende, también, una red 15 tensada convenientemente sobre y en contacto con la pantalla de estarcido 14. La red 15 puede estar constituida de nylon, metal, plástico o similar, y puede tener aberturas, cuyo tamaño sea del orden de alrededor de 1/32" a 1/16". Una banda elástica 16 fijada a la periferia de la red 15, sujeta la red de forma separable sobre la estructura 13.

20. Con la pantalla 11, colocada de forma que la red 15 esté en contacto con la lámina 10, el color es comprimido con rodillo a través de la pantalla de estarcido 14, pasando a través de las porciones previas de la misma y a través de las aberturas de la red 15, sobre la lámina 10. Mientras el color aplicado está todavía húmedo, la pantalla mixta 11 se eleva del área de impresión 12 sobre la lámina 10 y se vuelve a situar en el área de impresión contigua próxima, donde se repite la operación. De esta forma, la pantalla 11 se eleva en cada caso mientras el color aplicado está todavía húmedo.

30. Se ha descubierto que la elevación de la pantalla 11 produce un ligero efecto de relieve en lo que atañe al



282623

color fresco, de esta forma se eleva ligeramente el material de color en el área de impresión 12 de la lámina 10, tal como se representa en 18; la cual mediante secado, proporciona un efecto de colorido único y nuevo para la impresión como un todo.

5.

Cuando se emplea el nuevo procedimiento con diseños multicolores, se ha descubierto que se obtienen porciones de pautas superpuestas de colores diferentes en una nueva acción combinadora continua de colores diferentes, Cuando una pantalla mixta 11, para aplicar colores subsiguientes,

10.

es elevada de un área de impresión al área de impresión contigua próxima, el color inicial del área primera es transferido por medio de la red 15 a la segunda área de impresión, resultando una acción combinadora del color inicial llevado por medio de la red 15 y el color subsiguiente empujado a través de la pantalla 14.

15.

De ese modo, después de utilizar la primera pantalla mixta 11, para aplicar el color A. de acuerdo con la pauta de su pantalla de estarcido 14, a áreas de impresión adyacentes 12, se utiliza una segunda pantalla mixta que tiene una pauta distinta para su pantalla de estarcido 14, al objeto de aplicar otro color B, a cada una de las áreas de impresión 12.

20.

En la utilización de la segunda pantalla mixta, ésta se eleva cada vez de un área de impresión, con lo que se llevará sobre su red 15, algo de color A, y cuando el color B se comprime con rodillo a través de la pantalla, los colores B y A se combinarán, por lo menos en las porciones de la pantalla de estarcido 14.

25.

Como alternativa para montar conjuntamente la pan-

30.

282823



- talla de estarcido 14 y la red 15 en una estructura única 13, tal como se ha descrito anteriormente; la estructura 13 puede llevar solo la pantalla de estarcido 14, en la forma convencional. En este caso, la red 15, en forma de
5. lámina continua, puede aplicarse para cubrir la totalidad de la longitud de la lámina 10 y mantenerse en posición por encima de la lámina 10, mediante la fijación de ésta a la plataforma T, o otro soporte para la lámina 10. Las diversas pantallas que llevan los tejidos de estarcido 14
10. para cada color, están aplicadas de forma sucesiva sobre la red 15, para que impriman repetidamente la lámina 10 en toda su longitud, siempre en forma continua, sin que sea preciso demora de tiempo para que seque el color. La red 15 se eleva luego de la lámina 10, totalmente im-
15. presa, mientras los colores están todavía húmedos, con lo que se obtiene un realce del color en la forma descrita antes.

- Puede montarse más de una red 15, sobre una pantalla única 11, con lo que varía el espacio comprendido entre la
20. pantalla de estarcido 14 y la superficie de la lámina 10 y por consiguiente se modifica el efecto de relieve del pigmento húmedo cuando la pantalla se eleva de cada área de impresión.

- La banda elástica 16, sobre la red 15, facilita el
25. montaje y desmontaje de la red, con respecto al marco 13, por lo que permite el lavado de la red 15 para eliminar el color y prepararla para ser utilizada con otras pantallas de estarcido.

- Se entiende que el procedimiento aquí descrito se
30. adapta perfectamente para su utilización en máquina que

282623



automáticamente situen las pantallas en sus sucesivas posiciones de impresión.

5. Asimismo, se entiende que los colores están formulados al objeto de que se mantengan húmedos durante los intervalos de tiempo necesarios para aplicar las pantallas mixtas sucesivas 11, asegurando la elevación del color húmedo en sus redes 15.

10. Como sea que podrían hacerse varias modificaciones en el cuerpo de este invento, sin por ello apartarse del espíritu del mismo, se entenderá que todo cuanto se ha descrito es a título ilustrativo y no limitativo, excepto lo expuesto en las reivindicaciones anexas.

282623



282623

N O T A

Descrito el objeto del invento, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Procedimiento de impresión por pantalla de seda, caracterizado por que comprende, el interponer una red entre una pantalla de estarcido y una superficie a recibir la impresión, empujar el color a través de la pantalla de estarcido y red, y elevar la citada pantalla de seda y red lejos de la superficie impresa, mientras el color está todavía humedo.
10. 2. Procedimiento, que consiste en cubrir una lámina con seda, mediante pautas de estarcido multicolor, según la reivindicación 1, caracterizado porque comprende, poner en contacto áreas de impresión adyacentes de la lámina citada con una primera pantalla mixta, que consta de una pantalla interior de estarcido y una exterior de red para cada área de impresión, y elevar la citada pantalla mixta de cada área, mientras el color está húmedo, poner en contacto cada área de impresión reciente con una segunda pantalla mixta, aplicar un segundo color a través de la
15. segunda pantalla mixta mencionada para cada área de impresión, elevar la segunda pantalla mixta de cada área de impresión, mientras los colores primero y segundo están húmedos, con lo cual se transfiere el primer color pasando por la red
- 20.
- 25.

282623



de la segunda pantalla mixta y sucesivas áreas de impresión para combinar los colores primero y segundo en las porciones más ínfimas de cada área de impresión.

5. 3. Procedimiento, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque comprende el interponer una red entre una pantalla de estarcido y una superficie a imprimir, empujar el color a través de las pantallas citadas para imprimir la superficie mencionada, separar la red y pantalla citadas desde la superficie impresa, elevando la red fuera de contacto con el color, mientras éste todavía está humedecido.

15. 4. Procedimiento, según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizado porque comprende cubrir una superficie a imprimir dos veces con un estarcido de una pantalla de seda seleccionada, en relación adyacente, con una red de cubrición, aplicar el estarcido de pantalla sobre una primera área de la red, empujar el color a través del estarcido y red, mover la pantalla de estarcido a otra área de la red y repetir la aplicación de color a través de la pantalla y red, separar la pantalla de estarcido y luego elevar la red de la superficie total mientras el color aplicado está todavía húmedo en cada área.

25. 5. Procedimiento de impresión por pantalla de seda.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de 8 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 20 de noviembre de 1962.

p. a.

282623



Fig. 1

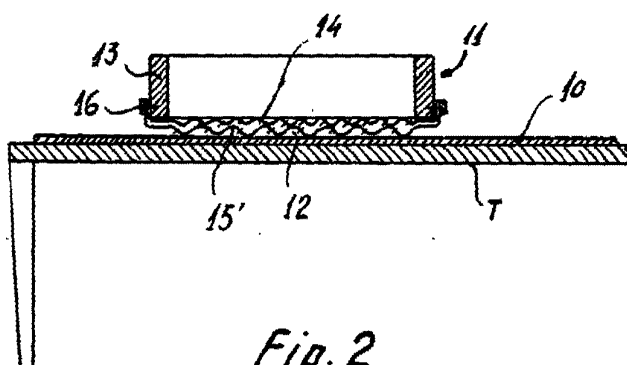


Fig. 2

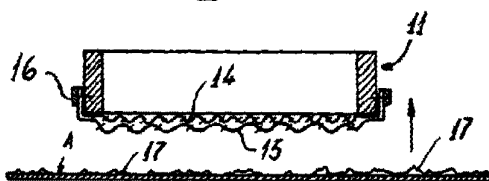


Fig. 3

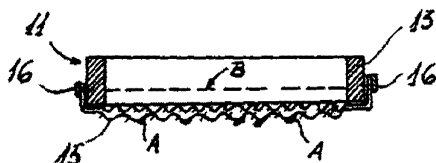
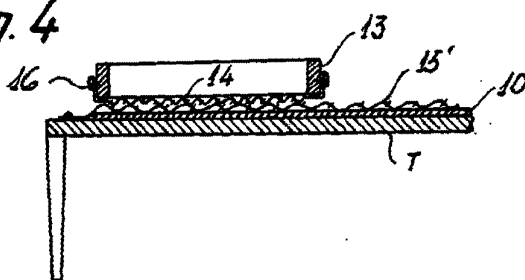


Fig. 4



Madrid, Jaime Eserra
P.P.